

الحرف 29



waha2waha@hotmail.com

@salnesf

سامي عبد اللطيف النصف

الإمارات والخطيئة الحادية عشرة

هنأت الشقيقة دولة الإمارات العربية المتحدة الجمهورية الإسلامية الإيرانية بالاتفاق النووي الإيراني مع الدول الغربية في فيينا، ولم يكذب مصدر أول خبر عن تلك التهنئة الإماراتية حتى انتفض أدعاء القومية وحاملو ألوية الاستشراف السياسي العربي (وهو بالنسبة سلعة رائجة هذه الأيام) وبدأوا بكيل التهم المعلبة ضد الإمارات واعتبار تلك التهنئة البروتوكولية الاعتيادية خرقة لجدار الصف الخليجي وضربا في إسفين الوحدة العربية، وأقاموا سرادقات المزايدات على العروبة و«هات يا لطم»، الكويت وفي ذات اليوم هنأت ودول خليجية تعاملت مع إعلان الاتفاق بدرجات متفاوتة بين الترحيب الكامل والترحيب الحذر، إلا أن حملة ألوية القومية العربية لم يهاجموا سوى الإمارات وبشكل يخيل لك أن الإمارات ارتكبت الخطيئة الحادية عشرة.

تابعت موجة الهجوم على الإمارات ووجدت ان المهاجمين خليط من «الإخوانيين» و«القومجيين» ولا أعرف حقيقة ماذا يربط بين هذين المكونين اللذين تنطبق عليهما مقولة محمد مرسي الشهيرة: Gas and oil don't mix، ولكنهما اختلطا بدافع «كراهتي» ضد الإمارات.

المضحك في الأمور أن تركيا «حاضنة الإخوان سياسيا في هذه المرحلة» أعلنت وعبر وزير خارجيتها ترحيبها بالتوصل للاتفاق الإيراني مع الغرب بل وزاد قائلا: «إن من نتائج الاتفاق دفع عجلة الاقتصاد إقليميا»، هنا أخذ «الإخوان» وضع «الصامت» تجاه الترحيب التركي وأكملوا مسيرة الهجوم ضد الإمارات، ويومها كنت في مقر عملي وسألت احد من صب جام غضبه على الإمارات لمبادرتها بالتهنئة، وقلت له: «الكويت هنأت وتركيا هنأت... لم لم تنتقد الجميع يا أخي؟»، فسكت ولم يجب.

المشكلة أن عقلية التعاطي السياسي بعقلية العصبية الجاهلية تضرب بالجميع وتشوه أي حراك سياسي تخرج من رحم تلك العصبية التي تتركه فقط مجرد أنك لا تشبه من يحملها ضدك.

قوميون أو إخوان أو غيرهم ماداموا يتعاملون بهذه العقلية الإقصائية في إصدار الأحكام ضد من يخالفهم او يختلف معهم فهم ليسوا سوى مشروع ديكتاتوريين محتلمين لم يصلوا الى السلطة بعد.

E-mail: family\_sciences@hotmail.com

Twitter: @family\_sciences

علوم أسرة

شبيخة العصفور

محطات



samialnesf@hotmail.com

@salnesf

سامي عبد اللطيف النصف

لماذا لم يدخل

العرب عصر

الذرة؟!؟

في 1940/7/8 نشر أول عالم ذرة عربي وهو د.إسماعيل أدهم دراسة في العدد 366 من مجلة الرسالة تحدث فيه بالتفصيل عن دراسته ونظرياته في مجال الذرة، وخلال أيام قليلة وجدت جثته طافية على ساحل الإسكندرية وقيل إنه انتحر بينما يعتقد أن هناك من نحره ليمنع انضمامه لجيش رومل حيث كان يفترض أن يتم نقله إلى برلين لينضم للعلماء الألمان الذين كانوا في سياق مع العلماء الأميركيين ومشروعهم «مانهاتن» لصنع القنابل النووية.

في الستينيات حاول الرئيس جمال عبدالناصر استغلال وجود جمع من علماء الصواريخ الألمان لبدء مشروع نووي في الضبعة بمرسى مطروح وتم إنشاء قسم الهندسة الذرية في جامعة الإسكندرية، إلا أن المشروع توقف بعد هجرة العلماء الألمان نظرا لتكرار العمليات الإرهابية ضدهم إضافة إلى معارضة الاتحاد السوفييتي، وفي السبعينيات تقدمت جامعة الإسكندرية بطلب إنشاء 7 محطات نووية إلا أن المشروع تم إيقافه كذلك بضغط خارجي ولعدم وجود رغبة تصادمية للرئيس مبارك مع المجتمع

almeshar@hotmail.com

@almeshariq8

عبد المحسن محمد المشاري

ياسادة يا كرام



سلاطين الديار

المصرية

كان الملك الأشرف من بني أيوب يتولى حكم دمشق، وأخوه الملك الكامل يتولى حكم مصر، وكانت فتنة بدمشق على مسألة كلامية انتصر فيها العز بن عبدالسلام للشريعة نصرا أغضب الملك الأشرف إذ كان ميله للخارجين على الشيخ فلما مرض الأشرف أرسل للشيخ يتحلل منه ويسأله ان يعود ويوصيه بما ينفعه فأجابته الشيخ الى ما طلب، وكان السلطان قد وقعت بينه وبين اخيه الكامل وحشة فأمر وهو في مرضه ان ينصب عسكره صوب مصر فلما جاء العز بن عبدالسلام إلى السلطان الأشرف قال له: ان الملك الكامل اخوك الكبير ورحمك وانت مشهور بالفتوحات ومشهود لك بالخير، والتتر قد خاضوا بلاد المسلمين، أفتوجه جنودك صوب اخيك ولا توجهها صوب أعداء

الدولي ووكالة الطاقة النووية ويمكن تصور كم النفط والغاز الذي كان بالإمكان توفيره خلال النصف قرن الماضي لو دخلت دول المنطقة العصر النووي مبكرا.

هناك مشروعات طموحة حالية لدخول عصر الذرة يتقدمها مشروع دولة الإمارات العربية المتحدة السباقية في بحوث الطاقات البديلة والمكاملة كالطاقة الشمسية والهوائية وقد بدأت السعودية ومصر في التفكير الجدي للاستخدام السلمي للمفاعلات النووية كوسيلة لدعم عمليات التنمية ولتوفير الثروات النفطية الناضبة وترشيد استخدامها.

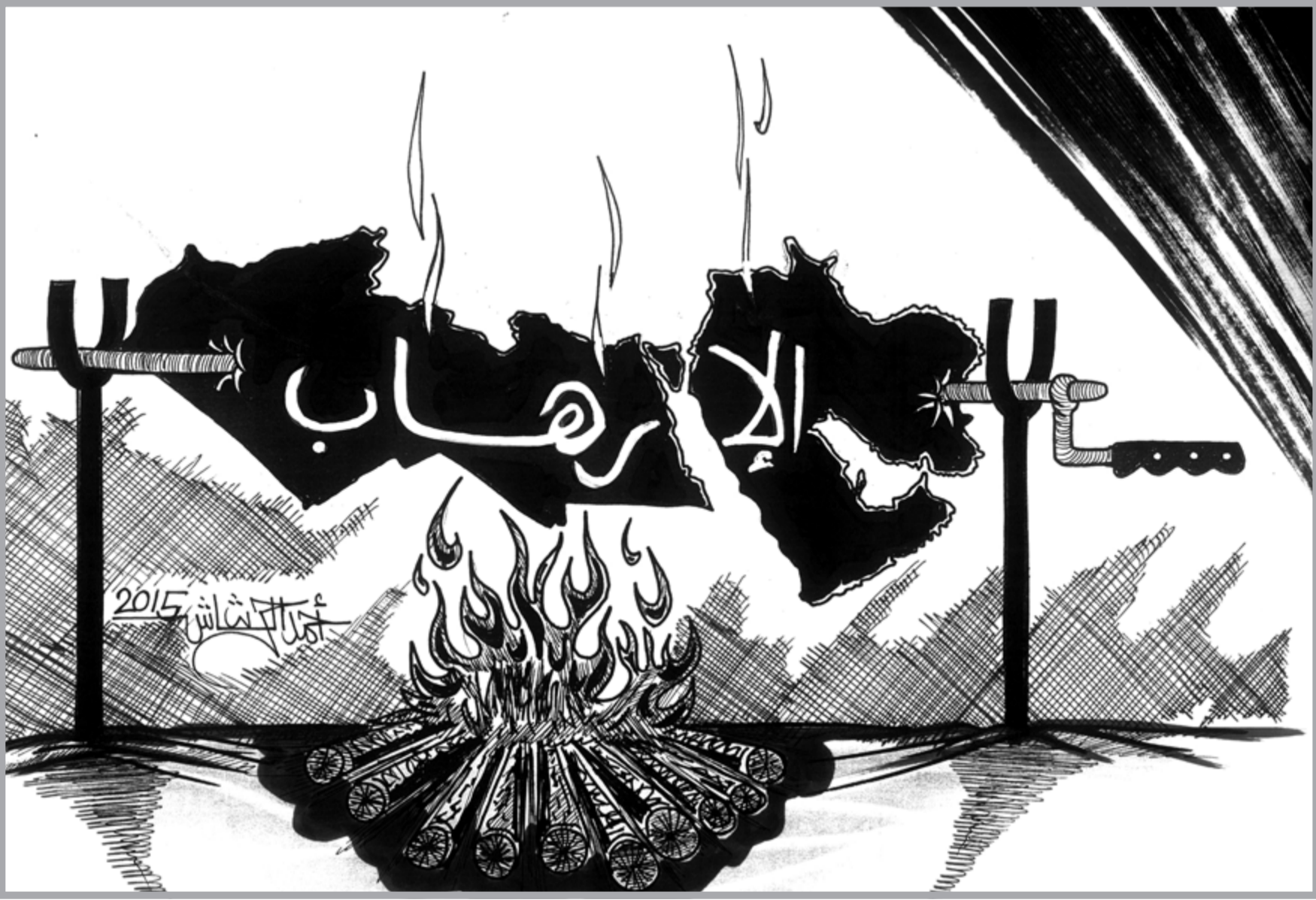
آخر محطة: 1 - تقدمت صناعة المفاعلات النووية بشكل كبير بحيث لم يعد أحد يسمع بأي حوادث أو ضحايا لتلك المفاعلات منذ حادثة مفاعل تشيرنوبل شمال أوكرانيا عام 19 86 والذي ذهب ضحيته 36 شخصا، ولنا أن نحسب عدد ضحايا السيارات أو القطارات أو الأخطاء الطبية.. إلخ منذ ذلك التاريخ!

الله وأعداء الإسلام؛ غير هذا الحال ولا تقطع رحمك وان مع الله نصر دينه واعزاز كلمته فإن من الله بعافيتك رجونا من الله نصرك على الكفار، وكانت في ميزانك هذه الحسنة العظيمة، وان قضى الله بانتقالك إليه كان السلطان في خفارة نيتك، فقال: جزاك الله خيرا على إرشادك ونصيحتك وأمر السلطان والشيخ حاضر بنقل الجنود صوب التتار، ثم قال: زدني من نصيحتك ووصاياك، فزاده الشيخ حتى أمر بإبطال المكس والإقلاع عن المحرمات والمظالم وأطلق له ألف دينار مصرية فردها عليه وقال: هذه نصائح قصدت بها وجه الله فلا أقدرها بشيء من الدنيا.

قال السباجي: طلع شيخنا عزالدين مرة إلى السلطان نجم الدين أيوب في يوم عيد إلى

2 - في عام 1975 اشترى الرئيس العراقي أحمد حسن البكر مفاعلين نوويين من فرنسا وتم تركيبهما في بغداد، وخلال أشهر قليلة من تسلّم صدام الحكم في يوليو 19 79 قامت مخابرات تعلم بتحركات د.بجحي المشد السرية وهو المسؤول عن المشروع النووي العراقي باغتياله في غرفته بفرنسا في يونيو 1980 وقيل ان المخابرات الإسرائيلية هي من قامت بذلك العمل رغم أنها لم تقر بذلك الاغتيال قط (من يقول إن الاغتيال لم تقم به مخابرات صدام كما اعتادت لاحقا قتل المصريين؟! وفي يونيو 19 81 ورغم أن عراق صدام حسين كان في حرب شاملة مع إيران مما يفترض ألا يخلق حتى عصفور صغير فوق العراق دون أن تكتشفه الرادارات وتتصدى له الطائرات والمضادات العراقية، آنذاك حلقت أسراب كاملة من طائرات F16 و F15 الإسرائيلية فوق بغداد ودمرت بالكامل المفاعلات النووية العراقية وعادت سعيدة مرحة لقواعدها سالمة غائمة ورغم التهديد والوعيد لم ينتقم صدام لذلك العمل الذي قيل إنه دعاية سوداء لرفع شأنه وتعظيم أمره، كما لم يحاول أن يبني مفاعلا بديلا عنه.

القلعة فشاهد العسكر مصطفىين بين يديه ومجلس المملكة وما السلطان فيه يوم العيد من الأبهة وقد خرج على قومه في زينته على عادة سلاطين الديار المصرية، وأخذ الأمراء يقبلون الأرض بين يدي السلطان فالتفت الشيخ إلى السلطان وناداه يا أيوب: ما حجتك عند الله اذا قال لك: ألم أبوء لك ملك مصر ثم تبيع الخمر؟ فقال: هل جرى ذلك؟ قال: نعم، الحانة الفلانية يباع فيها الخمر وغيرها من المنكرات وأنت تتقلب في نعمة هذه المملكة؟ ينادي كذلك بأعلى صوته والعساكر واقفون، فقال: يا سيدي هذا ما عملته هذا من زمان أبي فقال: أنت من الذين يقولون: (انا وجدنا آباءنا على أمة) فأمر السلطان بإبطال تلك الحانة - من القصص القديمة.



الإعلام وتنمية البناء الاجتماعي للمجتمع

إن لكل منزل شاشة كبيرة هي مصدر أول للترفيه والاطلاع على أخبار العالم ألا وهو التلفاز، ولكن يبقى الشيء المزعج الذي شغل أبنائنا وكبارنا، وانعكس على المجتمع بالسلب من خلال نشر أفكار هابطة مستميتة لقوام المجتمع الاجتماعي والنفسي، ألا وهو «الإعلام نفسه»، شيء مخز ويثير الجدل ما تقدمه تلك البرامج التلفزيونية من أفكار تتعارض مع ديننا وثقافة مجتمعنا التي أصبحت اليوم في مهد الاندثار.

فنحن مجتمع بحاجة الى تنمية مكثفة حتى نهض من جديد، بدءا من الأسرة إلى مؤسسات الدولة، وذلك من أجل بناء فرد يتمتع بالبرقي والفكر القومي، فتلك البرامج وبالأخص المسلسلات التي يجب أن يرتقي كتاب نصوصها للإبداع فيما يقدم للمجتمع والجيل الصغير من قيم ومشاكل اجتماعية بشكلها السليم وطرق حلها بالمنهج الاسلامي وبالأسلوب الفطري الطبيعي السليم الخالي من العقد والبشاعة، فقد بثت أفكارا منها:

- الكلام البذيء.
- نبذ التسامح وإعلاء راية العنف والعدوان.
- عدم احترام الوالدين.
- مثال الفتاة الحضارية الراقية هو التبرج وبشكل مبالغ فيه.
- نبذ البساطة.
- استسهال العلاقات غير الشرعية والخيانات الزوجية وطرق معالجة فاشلة.
- اللغو الزائد والغوغاء.
- الانفعالات بأنواعها المبالغ فيها.
- الفكر الملتوي في الثقافة الاجتماعية للمجتمع.
- المشاهد المخلة للأداب.
- سيناريو يمتاز بالوقاحة.
- تبصير الصغار على أمور سابقة لاوانها مع استباحتها بالضحك والمداعية.
- لا للغيرة ولا للحياء، اللذين هما من أخلاقيات الإسلام.
- التظلم وإخفاء الحقيقة.
- قلة الوازع الديني وضعف الإيمان.
- التطير والغيبة والتنمية.

فلاإعلام رسالة يتلقاها الكبير والصغير، وتلعب دورا في حياته الاجتماعية والنفسية من خلال التفاعل الجذري معها، فعلى كتاب النصوص الإعلامية النهوض برقي طرح المشاكل الاجتماعية من خلال انتقاء الألفاظ السليمة - وردود أفعال طبيعية متزنة - محاور تدور حول قيمنا وعاداتنا وديننا دون الخروج عنها - حل المشاكل تكون بالشكل التنموي الراقى بعرض حلول وبيدائل تساهم في تنمية ما قد هدم على مسرع بالحياة الاجتماعية والثقافة المجتمعية - تنمية لغوية تتمتع بالثقافة اللغوية التراثية للبلد - مخارج حروف سليمة، والكثير من الأمور التي تسعى إلى التنمية لا الفضل، والتي لا يسعها مقال، فنحن مجتمع يحتاج إلى تنمية فكرية اجتماعية ونفسية، والإعلام أحد منافذ تلك التنمية، فإن أكثر جمهور الإعلام تأثرا هم من فئة صغار السن والشباب، ويذهب المتخصصون إلى أن التلفاز قد حقق تأثيرات نفسية واجتماعية، انعكست على نفسية الأفراد منذ القرن الماضي، فقد حققت تبليدا انفعاليا تجاه الحوادث، التقليد الأعمى، هوس التملك والتصنع، تبلور أفكار واتجاهات تتصارع مع الدين والعادات والتقاليد، القلق والاكتئاب، أثر على الثقافة واللغة بشكل كبير، فمن الواجب علينا اليوم حماية أبنائنا من الهجوم الفكري للإعلام على أبنائنا، بالنهوض الفكري لديهم من جانب وتقوية الوازع الديني من جانب آخر، وتأسيس الثقافة المحمدية الجميلة، ممتن بخير، وعيدكم مبارك، وكل عام وأنتم بخير.

رؤية

وين زمانج يا

فاطمة حسين..

بنيتا غدت

فاشيسنتا

يتوالى العطاء مهما توالى السنوات، فمنذ نصف قرن وحتى الآن ناثرت بانثورات لنساء كويتيات أفنوا أنفسهن من أجل رفع اسم الكويتية عاليا لتمثيل بلدها خير تمثيل، فكان لديها إنجاز يذكر، تتحسر وتشعر بغصة حينما نلتفت الآن ونجد المرأة «فاشيسنتا»، ولا نعرف لها هدفا غير عمليات التجميل التي تبذخ عليها من أجل صورة عرض أحيانا تثير حفيظة بعض النساء لدينا وتغزو أعين الرجال أيضا، وحينما نراهن يسعون بعد الحصول على آلاف المتابعين «الفولورز»، أصبحوا بين ليلة وضحاها يروجون للإعلانات.

اعتدنا بالسابق على أصوات استرقت أسماعنا كالإعلامية القديرة فاطمة حسين التي أكن لها كل تقدير واحترام فأنت قدوة، ومثال للنساء الكويتيات ياما أسديتي النصائح التي تتغلغل بالقلب والوجدان لفتيات كويتيات، إنجازاتك لا تعد، ونصائحك للمرأة لا تحصى، وحتى اللهجة الكويتية الخالصة التي لا يمكن ان يسمعها اي مستمع او مستمعة ولا تجذبه، فهذا سحر الكويتية الأصلية، للأسف ما عاد للبت الأن

«زهرة» افتقدنا نساء الكويت اللواتي لهن أدوار فعالة على المجتمع الكويتي الرزين، أين الامتداد لهذه الثروة الحقيقية، كلنا أسف بأن يجتمعن عددا من الفاشيسنتات الآن ويكرموها في خارج الكويت كونهن كويتيات ، ولهن تأثير فعال على المجتمع، اي تأثير وأي إنجازات قدمت من قبل بعض الفاشيسنتات؟! عرض صور أحيانا تكون مزعجة للنظر!، فهل هذا إنجاز يستحق التكريم او إهدار وقت ثمين من أجل متابعته؟! وإن كانت عارضة الأزياء فهل لدينا عارضات أزياء ليس لديهم قياسات معينة؟! لا، لا أظن، وإن عرضوا بعض الأزياء، فنلك تقليعات مستحثة على مجتمعنا.. آاه أين زمنك يا فاطمة حسين؟! لدينا الكثير من الكويتيات اللواتي يستحقون وبجدارة ان تذكر إنجازاتهم ففي العام الحالي ولله الحمد كرموا من هم مؤثرون فعلا في البلد ومنهم: «ريم الغانم على سعيد الأعمال، وحصّة الحميضي وسارة النفيسي ودانا الهلال من فئة التعليم، اما فئة الفن فمي السعد، وفئة الأدب دليلى صالح، وفئة الرياضة بلسم ولولوة الأيوب والمصممة الشابة نجيبة حياة

وفي مجال الإعلام إقبال الأحمدم وفي الأعمال الخيرية معالي العسوسسي وختاما بمسك وعنبر بمن قدمت روحها لبلدنا الغالي هدية وهي الشهيدة أسرار القبندي»، وعساني لا أنسى أحدا. هم يستحقون التكريم، ولدينا كثير مما لهم أدوار مماثلة وتفوق أيضا وهم من يمثلن «فتيات الكويت، والكويتية ليست فقط فاشيسنتا او أسفة «صورة عرض اصطناعية». نقولها بالكويتي: «مع الخيل يا شقرا» يؤسفنا ان الافتتاح الزائد عن الحد قد يسبب صومعة وغسيل عقول بناتنا فبين ليلة وضحاها تستيقظ الفتاة من نومها وترى هذه «النماين» مثل ما نقول وتحرص على تقليدهن ونأخذ الشين ونخلي الزين عندما، تبادر بفتح حسابها على الانستغرام وتبدأ بعرض بعض الصور. أعصابنا تلتف مما نرى ونسمع، فنريد ان نشرح للعالم أجمع اننا فتيات الكويت أيما حدث تغيير لاشكالنا بالخارج فلن نظل كويتيات نحمل بجعبتنا وعقليتنا أفكارا سوية وإنجازات جميلة تستحق المتابعة على جميع الأصعدة.

دلائل العياف