

## غيايب تطلق «غنتك الأيام» بصوت ميحد حمد



ميحد حمد

انتهى الفنان الإماراتي القدير ميحد حمد من وضع صوته على أحدث قصائد «شاعرة الوطن» الشبيخة فاطمة بنت راشد بن سعيد آل مكتوم «غيايب» بعنوان «غنتك الأيام» والتي سستخرج خلال اليوم الأول من أيام عيد الفطر المبارك، عبر مجموعة كبيرة من أهم الإذاعات الخليجية والعربية.

هذا، ويحمل العمل مواصفات عالية من ناحية الكلمة واللحن الإماراتي المنفذ لأجله توزيعاً موسيقياً حديثاً معتمداً على عدد من الآلات الموسيقية التي تتميز بها الأغنية الإماراتية، مظهرها إبداعاً جديداً من إبداعات الشاعرة الكبيرة «غيايب» في تعاون متجدد بين الشاعرة والفنان، بعد مجموعة من القصائد المغناة الناجحة بينهما. وتحمل القصيدة المغناة الجديدة «غنتك الأيام» اللحن وتوزيع الإماراتي إبراهيم السويدي، وإشراف الإعلامي الإماراتي ناصر الجهوري على عملية التنفيذ والمتابعة والتنسيق، ويقول مطلعها: «لا ينكسر خاطرك مني على شاني.. أنا محد مساري خطوة بخطوة.. وقلبي إذا حس في حاجه وقداني.. كل المشاعر معاه وتحذو بحذوه.. ما هو بكيف الأمانى لو تمناني.. بعض الأمانى حلوم وصحوه وهقوه.. ولا هي بكيف الظروف اللي تحداني.. أنا ظروفي تلين بعزم ونخوة».

## .. ونجوى تطلق برومو «بوسة قبل النوم»



نجوى كرم

أطلقت الفنانة اللبنانية نجوى كرم برومو فيديو كليب أغنية «بوسة قبل النوم»، إخراج فادي حداد، على أن يصدر الكليب في وقت قريب، بعد أن تم تصويره في كرواتيا. وكانت الفنانة قد أطلقت أغنية «بوسة قبل النوم» قبل يومين، عبر قناة «يوتيوب»، وهي من كلمات فادي مرجان والحن وتوزيع على حسون.

## أكد أنه بانتظار الفرصة للإبداع خليجياً محمد صفر لـ «الأنباء»:

## دوري بـ «في عينها أغنية» مكتوب لي

أحمد الفضي

من ردود الأفعال الإيجابية من قبل المقربين له وكذلك إشادات كبيرة من المشاهدين ممن أبدوا إعجابهم بالدور من خلال مواقع التواصل الاجتماعي، موضحاً أن هذا النجاح لم يأت من فراغ بل هو ثمرة مجهود متواصل من قبل النجوم المشاركين في العمل وبقيّة فريق العمل وعلى رأسهم والمخرجة هيا عبدالسلام التي أثبتت قدراتها ورؤيتها الإخراجية ونجاح.

وفيما يتعلق بعدم ظهوره في الأعمال الخليجية أفاد بأنه ينتظر الفرصة للمشاركة في عمل خليجي خصوصاً أن هذه المشاركة بالأشك سيكون لها دور كبير في زيادة انتشاره على المستوى الخليجي، موضحاً أنه تلقى في الأعوام الماضية عرضاً من قبل الفنان الإماراتي أحمد الجسمي للمشاركة في عمل خليجي وأبدى موافقته لكن مشروع ذلك العمل لم يكتمل.

أكد الفنان الشاب محمد صفر أن الدور الذي لعبه في آخر أعماله الدرامية مسلسل «في عينها أغنية» كتب من قبل مؤلف العمل محمد حسن والقائمين عليه لأجله بعد موافقته على الدور.

ونفى صفر خلال حديثه لـ «الأنباء» أن يكون الدور عرض على فنان آخر قبل أن يعرض عليه، موضحاً أنه اجتمع بطاقم العمل بمن فيهم المنتج الفنان باسم عبدالأمير والفنانة والمخرجة هيا عبدالسلام والمؤلف محمد حسن قبل توقيع عقد العمل، وجميعهم أكدوا له أن الدور كتبه لأجله وهذا ما دفعه وبشكل كبير لأداء الدور بشكل المطلوب خصوصاً في ظل الأجواء الرائعة التي شهدت تصوير العمل. وعن ردود الأفعال التي حصدها دور «هاني» في المسلسل ذكر صفر أنه تلقى العديد



محمد صفر

## مادلين مطر لـ «الأنباء»: سبقت الآخرين.. ونادين أفضل من سيرين!

بيروت - بولين فاضل



مادلين مطر

لم تتخفى مادلين مطر اتجاه المطربين والمطربات إلى التمثيل كي تدخل مساحة التمثيل، فهي دخلتها قبل سنوات، حيث جسدت دور البطولة في فيلم «آخر كلام»، ثم كررت التجربة ثانية في فيلم «مهمة في فيلم قديم»، والتجربة الثالثة نتجه فيها مادلين إلى حوزها في فيلم «الفاتنة»، حيث جسدت شخصية فنانة جريئة في ودها أن تذهب بعيداً في تحقيق أحلامها.

عن الفيلم وأمور أخرى حاورت «الأنباء» الفنانة مادلين مطر، فإلى التفاصيل:

● بداية هل حسمت أمرك لجهة بطولة فيلم «الفاتنة»؟  
● بنسبة 90٪، ثمة تفاصيل تتعلق بالبعد أحاول مع المنتج أن أتوصل إلى صيغة في شأنها.

ما الذي توافر في هذا العرض ولم يتوافر في عروض تمثيلية أخرى سبق أن رفضتها؟

● بداية ثمة إصرار كبير من المنتج والمخرج على اسمي، لذا كل ما طلبته من

ولا تشبهني في نواح أخرى وقيمة تناقض في الشخصية أعجبني كثيراً.

أما من تشابه بين هذا العمل ومسلسل سيرين عبد الوهاب؟

● إطلاقاً، لا تشابه بين العملين.

شهد اليوم اتجاه المطربين والمطربات إلى التمثيل...

● (مقاطعة) أنا سبقتهم ودخلت التمثيل في وقت كانت هناك عافية في الغناء، حينها لعبت بطولة فيلم «آخر كلام» وأنا فخورة بهذه التجربة، لاسيما أن الفيلم لا يزال يعرض حتى اليوم ويكتافة على شاشات التلفزيون.

ما أريك بتجارب المطربين في التمثيل؟

● البعض يملك المهوية وسيكمل والبعض الآخر حاول وجسدت محاولاته فاشلة.

أنت متابعه جيدة للمسلسلات والأفلام، من هي نجمة التمثيل الأولى في لبنان؟

● نادين نسبي نجيم هي الأولى والأفضل عندي وقد سبقت الجميع، سبقت

بالإعصاب مقرف وغير مقبول، هذا النوع من المزاح ما عاد مقبولاً، «ما يجوز يلعبوا بحياتنا حتى الناس تضحك» وأساساً الناس لم يضحكهم هذا النوع من المقالب.

لم هذا الشعور بأنك فنانة «مغبونة» في بلدك لبنان؟

● ربما أنا «مغبونة»، أحدهم قال لي أنه يجب أن أفعل المشاكل كي يسלט الإعلام الضوء علي أكثر، «بس آخر همي صدقيني».

ألا يحز في نفسك هذا الواقع؟

● لا أسعى للظهور في أي برنامج، فقط أقول إنني أشرف أي برنامج.

أي فنانين تتابعين أطلاقاتهم الإعلامية؟

● أتابع أي فنان يتمتع بالعمق والاتزان والفكر، مع الأسف «الفارغون» أكثر وهم يظهرون على الشاشات.

وماذا عن المهرجانات والحفلات، أي فنانين تتشاهدين فيها؟

● نجوى كرم ووائل كفوري ووائل جيسار وهناك أسماء «إذا بيدفعولي ما حضرها».

نجمات مضت سنوات على وجودهن في ساحة التمثيل، «ما حدا يقنعني انو في حدا قبل نادين».

نادين نسبي نجيم سبقت سيرين عبدالنور؟

● سبقتها في رأيي، نادين رائعة في طبيعة أدائها في مسلسل «تشيللو» مثلها مثل تيم حسن ويوسف الخال.

كنت من نجمات برنامج «هبوط اضطراري» لرامز جلال خلال شهر رمضان، ما الذي حصل؟

● المقلب لم يمر على لكني أكملت بناء على طلب المعلنين بالبرنامج، لسوء حظهم وحسن حظي اني اكتشفت المقلب قبل أن تقطع الطائرة كنت في صدد وضع حزام الأمان، حيث نظرت إلى فوق ووقعت عيني على الكاميرا.

كيف تعاملت مع الموقف؟

● ارتضيت التظاهر بناء على طلبهم ورغم علمي بأن ما يحصل هو مقلب كدت أن أفقد أعصابي، فما بحصل على متن الطائرة من تلاعب

عن معاناة شقيقتها دنيا من الأمر نفسه، فقالت: ودنيا تقول نفس الشيء عن والدنا أثناء تصويرها معه لمسلسل «لهفة»، وفي زاوية عرض صورة على إيمي للتعلق عليها، فوجئت بصورة ياسمين عبدالعزيز فقالت: «أحبها كثيراً وأتمنى أن أكون مثلها. أتفرج على أعمالها وأتابعها منذ كنت في الجامعة»، ولشقيقتها دنيا قالت: أحبها كثيراً وسعيدة جداً لأنها ناجحة في مسلسل «لهفة».

كيف تعاملت مع الموقف؟

● ارتضيت التظاهر بناء على طلبهم ورغم علمي بأن ما يحصل هو مقلب كدت أن أفقد أعصابي، فما بحصل على متن الطائرة من تلاعب

## إيمي سمير غانم: لا زواج من حسن الرداد



إيمي سمير وحسن الرداد

إنها صورة جمعتها به في إعلان «مصر قريبة».

وحول نجاح مسلسل «حق ميت» ونجاحها مع حسن الرداد فيه، عزت ذلك إلى الدويتو الرائع الذي تم إخراجها بينهما، إلى جانب قوة المسلسل، مشيرة في الوقت نفسه إلى أنها لا تجد مشكلة في ظهورها فقط في تسع حلقات. وتابعت: «كنت مستعدة للظهور كضيفة شرف أيضاً، مادام أن المسلسل قوي ورائع».

وعن ملاحظات قد توضع في طريق المسلسل، قالت مازحة: «المسلسل هو لحسن وليس لي، وبالتالي، أي ملاحظة هنا أو هناك سيتحملها حسن وحده».

وحول كونها نجمة في الكوميديا، أجابت أن كل عمل إعلان «مصر قريبة».

تعديات تحقق، ثم إن الفكرة أعجبتني والشخصية تليق بي، لاسيما إنها شخصية فنانة، شخصية على الموضة تحمل أفكار الفتاة العصرية التي في وهما ان تغني، الشخصية تشبهني في نواح

واصفة إياه بالصديق والأخ المقرب من عائلتها. وعن صورة جمعتها بالررداد وركز بريدي عليها، أكدت

فني صعب، ف«الضحك في الكوميديا صعب وخاصة أنه يأتي لإضحاك الناس، لكن أيضاً التراجيديا صعبة جداً، وبخاصة في حالة «حق ميت»، حيث الدور قصير وقت قصير».

واعترفت بتوترات عاشتها في المسلسل لكن المخرج كان يساعدنا بمجرد أن نناديه. ولفقت إلى أن قصر الدور هو أكثر ما شجعها على المشاركة في العمل بوصفه تراجيديا.

أما عن الفئانيات في العائلة من خلال مشاركة والدها سمير غانم وشقيقتها دنيا في مسلسل «لهفة»، قالت: أحبها كثيراً وأتمنى أن أكون مثلها. أتفرج على أعمالها وأتابعها منذ كنت في الجامعة»، ولشقيقتها دنيا قالت: أحبها كثيراً وسعيدة جداً لأنها ناجحة في مسلسل «لهفة».



نسرين طافش

## نسرين طافش: لن أكشف سر قاتل عائلتي

وفي سياق حديثها أضافت نسرين، في تصريحات صحافية لها: «الناس رح يتابعوا برنامج تلفزيون الواقع بنكهة مختلفة، رح يشوفوا رحلة حقيقية وتصرفات المشاهير والنجوم فيها، وأكيد الراكب رح يتستمعوا بقضاء العلة كلنا سواء». أما عن المضايقات التي قد تسببها ملاحقة الكاميرات لهم طوال النهار فقالت: «لن أخفي عليك، فهذه تجربة غريبة وجديدة علينا، وسأتأقلم مع الكاميرات التي ترصد كل تحركاتنا».

وتطل نسرين أيضاً ضمن أحداث مسلسل «الف ليلة وليلة»، وتحدثت عن دورها في العمل، واصفة إياه بالتحدي الحقيقي، فهي تقوم بدور شخصيتين توأم «أفنان» و«كليلة»، وهما توأم من الخارج فقط، لكن واحدة فيها صفات الشر والثانية صفات الخير، وتكلمت طافش عن صعوبة إعطاء كل شخصية حقها والتركيز في الشخصية واللهجة وحركة الكاميرا، كما عبرت عن سعادتها بتقديم نفسها أمام الجمهور المصري من خلال دورين، وقالت إن وجودها في العمل كان إلى مصر جميلة لها، وعن المثلث اللواتي سبقها بالدخول إلى مصر قالت: «أنا لست مع المنافسة ولا أفكر فيها، أنا مع التكامل».

تخوض الفنانة نسرين طافش هذا العام بطولة مسلسل «في ظروف غامضة» الذي ينتمي إلى فئة المسلسلات الاجتماعية البوليسية، والذي يحقق أصداء إيجابية لدى الجمهور العربي منذ اليوم الأول لعرضه، وقد أعربت طافش عن سعادتها بالموضوع في حديث خاص لـ «نواعم». وقالت نسرين الموجودة منذ أيام في بيروت، إن الناس في الشارع يستوقفونها ليسألوها عن المسلسل وقصته الغريبة التي تتضمن تفاصيل عديدة وحكيمة متشعبة بين أبطال كثر، والجميع يسألها عن هوية قاتل عائلتها في المسلسل، ولكنها حتى اليوم ومع عرض الحلقات الأخيرة من العمل، رفضت أن تكشف الموضوع وقالت: «مش رح أكشف سر قاتل عائلتي، لأنني لو فعلت ذلك سأحرق المسلسل، والمميز أنه في حلقاته الأخيرة بدأت وتيرة الأحداث تتسارع وتختلف وستابع تبدلات وتغيرات لم نعهدها في الحلقات السابقة».

وقالت طافش إنها متحمسة جداً للتجربة وهي سعيدة جداً بها، إذ ستلتقي بعدد كبير من زملائها وأصدقائها الفنانين، وستكون فرصة أيضاً للتعرف إلى نجوم آخرين سيكونون على متن الباخرة ويتشركون جميعاً النشاطات الرياضية والبحرية والغريبة التي يعدها يوسف حرب لهم.



نسرين بدر

أكدت الفنانة سوسن بدر أن شيرين عبد الوهاب فاجأتها خلال تصوير مسلسل «طريقي»، مشيرة إلى أن نجاح العمل جاء مرتبطاً برغبة فريق العمل في تقديم أفضل ما لديهم، الأمر الذي انعكس على الشاشة وأخرج المسلسل بصورة جيدة.

وأضافت بدر، بحسب «إيلاف»، أن «طريقي» يعتبر حالة فنية متكاملة الأركان، لافتة أنها كانت على ثقة أن فريق العمل سيخرج المسلسل بهذه الطريقة نظراً لحرفيته والعمل الجاد في المسلسل منذ اللحظة الأولى، مشيرة إلى أن عبد الوهاب فاجأتها بالأداء التمثيلي والالتزام بالمواعيد، بل وحضورها مبكراً عن المواعيد في كثير من الأيام، مشيرة إلى أنها كانت حريصة على الالتزام بالتحضير الجيد للمشاهد حتى تخرج بصورة محترمة عند التصوير، فضلاً عن حرصها على التواصل الإنساني مع أسرة المسلسل.



شيرين