



محمد الحملي

محمد الحملي: «الغولة»

مسرحية غنائية وليست مسرحية رعب

أحمد الواسمي

ونفى الحملي أن تكون المسرحية تحمل طابع الرعب، مبررا أسباب ظهور عدد من الفنانين بمكياج شبيه بمكياج مسرحيات الرعب بان أدوارهم في العمل تطلبت القيام بهذا المكياج وقال: المسرحية لا تندرج تحت مسمى مسرحية رعب بل ستحمل الطابع الغنائي بشكل «لايف» وهو اللون الذي قمنا بتقديمه في الأعمال المسرحية الأخيرة.

وعن المشاركين في العمل والكتاب والمؤلف، ذكر أن المسرحية من تأليفه وإخراجها وهناك كم كبير من النجوم يشاركونه البطولة منهم أحمد أبراج وهبة الدري والمطربة رهنف بالإضافة إلى نجوم فرقة فلانجو، حيث يشاركون حاليا بالبروفات تمهيدا لبدء العروض على مسرح الجابرية.

أعرب الفنان محمد الحملي عن بالغ سعادته بمواصلة الالتقاء بالجمهور على خشبة المسرح لأكثر من خمسة أعوام متتالية قدم خلالها العديد من الأعمال المسرحية بمشاركة كوكبة من نجوم الفن الكويتي والخليجي.

وأفاد الحملي خلال حديثه لـ «الأنباء» بأنه في هذا العام سيواصل الالتقاء بمحبيه من خلال مسرحية «الغولة» التي يتم عمل بروقاتها حاليا استعدادا لعرضها طوال أيام عيد الفطر وهي من نوعية المسرحيات ذات الطابع العائلي، حيث تتناسب مع جميع أفراد الأسرة.

نفسى

ممثلة للحين تصرفاتها بحاجة الى مراجعة طيب نفسي والمفروض على المنتجين اللي يتعاملون معاها انهم يوقفونها عند حددها لانها تسيء لزميلاتها.. الله يشفيح!

هجوم

ممثل يبي يشارك بالأعمال الدرامية بس مشكلته انه علاقته مع المخرجين مو زينة لانه قاعد يهاجمهم في الصحافة لدرجة انه هالمخرجين طالبين من المنتجين عدم نكر اسمه جدامهم والا ما يشتغلون معاها.. لسانك حسانك!

مفاص

ممثلة مو مصدقة انها تشارك في مسرحية يوميا تنشر مقطع فيديو على حسابها بالاستغرام تشكر فيه منتج المسرحية اللي اختارها ووعده انها راح تبيض ويهه.. الحمد لله والشكر!



ديانا حداد ضيفة شرف «أغادير»

تحل الفنانة ديانا حداد ضيفة على مهرجان أغادير (جنوب غرب المغرب) الذي سيقام في الفترة ما بين 22 و 25 الجاري، ضمن فعاليات النسخة الـ 12، التي ستشهد حضور كل من: رضا الطالبياني، سعيدة شرف، خنساء باطما، وفرق موسيقية متنوعة بما فيها الإقاعات والموسيقى الأفريقية، والشرقية وموسيقى أميركا وأوروبا والمغرب، حسب «سيدتي نت». كما يحرم المهرجان ضمن دورته الـ 12 «كوكب الشرق» أم كلثوم، خلال إحدى أمسيات المهرجان الذي أصبح موعدا سنويا يجذب نجوم الغناء العربي والمغربي.

الموسيقى الأفريقية، والشرقية وموسيقى أميركا وأوروبا والمغرب، حسب «سيدتي نت». كما يحرم المهرجان ضمن دورته الـ 12 «كوكب الشرق» أم كلثوم، خلال إحدى أمسيات المهرجان الذي أصبح موعدا سنويا يجذب نجوم الغناء العربي والمغربي.

ريهام عبد الغفور لـ «الأنباء»: لا أعرف الابتذال وأنوثتي لا تفرض علي أدوارا رخيصة

راعيست الا يتعاطف معها الجمهور في تصرفاتها، واعتبرها شخصية جديدة لا تسامر الشخصيات الطيبة والملائكة التي قدمتها من قبل ولققت الانتظار.

كيف تعاملت مع تدخلات هيفاء في العمل؟
● هيفاء إنسانة جميلة جدا ومعاملتها لمن حولها في منتهى الشبكية ولا تتدخل في عمل المخرج أو تصرفات الفريق الذي يشاركها العمل، وأنا سعيدة بالتجربة وأتمنى تكرارها.

أين أنت من البطولة المطلقة وكل بنات جيلك تقدمن لها؟
● عرضت على أكثر من مرة لكن النصوص التي تأتيني لا تناسب القيام بالبطولة المطلقة، أبحث عن نص مختلف وشخصية لم تقدم من قبل.

أخيرا.. هل هناك معايير معينة في اختيار أدوارك؟
● طبعاً أهمها ألا يكون دورا مبتذلا أو رخيصا أو دورا ناقها لا يحسن به الناس أثناء مشاهدتهم للعمل.

الخمسينيات، وهي قضية شائعة، وأنا أحببت العمل، أما بخصوص الدور فقد كنت مرعوبة من القيام بأدوار راقصة ليس فقط لأنني لم أجد الرقص من قبل، إلا بعد أن تدربت عليه لتقدمه في العمل، وما شجعتني الخيط الإنساني الموجود في العمل، كما أنني اتفقت مع المخرج من البداية على ألا ارتدي ملابس عربية أو بلدي ووافق علي أن أقوم بأداء الدور من خلال فساتين كعادة الناس في هذه الفترة.

البعض انتقد العمل وأكد انه يجامل اليهود؟
● كذب، والناس تابعيت العمل ووجدت انه عمل اجتماعي يطرح شكل الحياة الاجتماعية والاقتصادية التي كانت سائدة في مصر آنذاك ولا يدافع عن إسرائيل أو اليهود.

وماذا عن مسلسل «مريم» مع هيفاء وهي؟
● قدمت دور رشا وهي إنسانة حقودة وصاحبة قلب اسود ومستفزة،



ريهام عبدالغفور

القاهرة - محمد عبد العزيز

وسلط كل الممثلات اللاتي تواجدن في دراما رمضان هذا العام، لفتت النجمة ريهام عبد الغفور النظر الى دورها في كل من مسلسل «مريم» مع هيفاء وهي وخالد النبوي ومسلسل «حارة اليهود» مع منة شلبي وايدان نصار، فالأول لشخصية مستفزة لا تتشابه مع الوجه الملائكي لريهام ولا لطبيعة أدوارها السابقة وما هو ما شد أنظار الناس، أما الدور الثاني فهو لراقصة في الاربعينيات - الفترة التي تدور فيها أحداث حارة اليهود - وهو دور لم تؤده ريهام من قبل في غير رمضان فما بالتأ بان تقوم بتأديته في رمضان.

بداية.. ما دوافع لقبول دور راقصة في مسلسل «حارة

حسن يوسف غاضب ويلجأ إلى القضاء

أدى لانصراف الجمهور عن مشاهدته، وأعلن حسن يوسف أنه قرر مقاضاة القناة جراء ما فعلته معه وأرسل لها إنذارا بضرورة تعديل الإعلانات التي تبث عبر القناة. ويشترك في بطولة مسلسل «دنيسا جديدة» إلى جانب حسن يوسف كل من: أحمد بدير، ونيرمين ماهر، وأحمد خليل، وهو من إخراج عصام شعبان.

حسب موقع «سيدتي نت»، إنه حين جدا بسبب المجهود الكبير الذي بذله في المسلسل هو وفريق العمل، أسفا على طريقة الترويج له بالقول: «لكن للأسف الشديد فقناة الحياة أجهضت هذا المجهود بطريقة الترويج للعمل من خلال التركيز على وجوه ثانوية في المسلسل مجرد أن هذه الوجوه لها أعمال أخرى على القناة نفسها، ما



حسن يوسف

عبر الفنان حسن يوسف عن غضبه بسبب عدم إعطاء مسلسل «دنيسا جديدة» حقه الكامل من الناحية الترويجية، ما أدى إلى عدم تحقيقه أي نجاح جماهيري، أو لفت الأنظار النقدية، على حد تعبير يوسف، مشيرا إلى أنها ليست المرة الأولى التي يواجه فيها الفنان مثل هذه المشكلة مع الجهات المروجة لمسلسلاته. قال الفنان حسن يوسف،

الانباء

سؤال اليوم

أمير الشعراء لقب..

(أ) الفرزدق

(ب) أحمد شوقي

(ج) جرير

للمشاركة بالبرنامج ارسِل حرف **س** أو **S** إلى

889999

من أي هاتف نقال Viva - Ooredoo - Zain

من تقديم

أحمد الموسوي

إخراج: جابر الجاسر

يومية على 103.7 FM من الساعة 9:00 مساءً

عز ونيكول وآيتن وعلا في صراع على عيدية المصريين

بتغيير حياته من أجلها، خاصة بعد أن تتعرف إلى شاب آخر. والفيلم يناقش العلاقات المتعددة والعاطفية من خلال الصراع بين خمس سيدات ورجال.

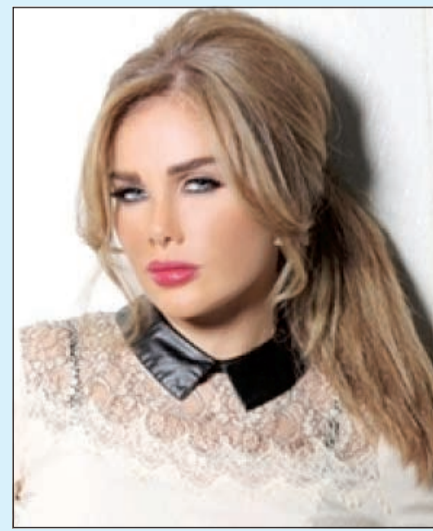
وللبطولة النسائية مكانة خاصة في العيد، إن تشارك في هذا السباق علا غانم بفيلمها «حارة مزنوقة»، الذي تاجل طرحه في دور العرض السينمائية أكثر من مرة، لظروف إنتاجية، ولكن من المقرر أن يشارك في هذا الموسم.



علا غانم



آيتن عامر



نيكول سابا



أحمد عز

تتزوج بشباب من ديانتها يجسده عمر السعيد، ولكنها بعد فترة تشعر بان استمرار حياتها الزوجية أصبح مستحيلا، فتطلب الانفصال وهنا يبدأ الصراع بينهما. وكذلك تظهر آيتن عامر في دور «عالية»، مصممة الأزياء التي ترتبط بأتم ويجسده أحمد الفيشاوي، ولكنها بعد فترة تشعر بملل من ارتباطها وتطلبه

كثيرا، ويقول هاني رمزي عن هذا الفيلم إنه أصغر على أن يكون هدفه الأول والأخير الجمهور، من خلال الفيلم بعيد عن أي إسقاطات سياسية، وقد بلغت ميزانيته ما يقارب عشرة ملايين جنيه.

ولم يكن «حياتي مبهلة» الفيلم الكوميدي الوحيد في هذا الموسم، فالكوميديا تحتل صدارة هذا الموسم حيث يأتي هاني رمزي بفيلمه «نوم الثلات»، ليشارك في السباق، ويجسد من خلاله شخصيتين للمرة الأولى في مشواره الفني، إحدى الشخصيتين تتطلب منه أن يظهر بلوك جديد تماما، حيث خلق شعره وخفض وزنه

قطة شريرة ويشعر بأشياء غريبة، تؤكد له ولمن حوله أنه «ملبوس»، فيبدأ برحلة البحث عن الشيوخ والعرفانين والمشعوذين، لإعادته إلى حياته الطبيعية، ويتعرض لعمليات نصب من أحد البجاليين الذي يجسده حسن حسني، وتشاركه بطولة العمل الممثلة نيكول سابا في عودة لافتة لها إلى دور السينما المصرية.

البحث عنه، ثاني العائدين للجمهور هذا الموسم، هو محمد سعد الذي يراهن في هذا الموسم بتجربة جديدة بعنوان «حياتي مبهلة»، مستغلا فيها إحدى الشخصيات التي سبق أن قدمها سابقا إلا وهي «تتح»، الذي يعمل رجل أمن في إحدى الشركات، ولكنه يتعرض لموقف يقلب حياته بعد أن تسكنه روح

موسم سينمائي جديد يبدأ، لنجد فيه الأفلام السينمائية تدق أبواب دور العرض، فهناك أكثر من عمل سينمائي لأكثر من نجم، يتنافسون خلال موسم عيد الفطر المبارك، الذي يشهد عودة أكثر من نجم لجمهوره بعد غياب فترة طويلة بفيلم سينمائي جديد. البداية مع الممثل أحمد عز، الذي يواجه تحديا كبيرا بقرار عرض فيلمه «ولاد رزق» خلال هذا الموسم خاصة بعد قضيته الأخيرة مع زينة، التي من الممكن أن تؤثر سلبا على إقبال الجمهور على الفيلم، الذي تدور أحداثه حول رضا رزق الشقيق الأكبر ويجسده عز الذي يعيش بمنطقة الحطايبة، ويتولى مسؤولية تربية أشقائه الأربعة، بعد وفاة والده، ما يجعله يعمل بوكسر تجارة المخدرات، ويحاول أن يقنع إخوانه بضرورة التعاون معه، في وقت تبدأ فيه الشرطة برحلة