

قصة وعبرة

أبنائي الصغار



إعداد: د.طارق البكري

عيدكم مبارك

مع نهاية الشهر الفضيل وحلول عيد الفطر السعيد . حملنا الكثير من المعاني الطيبة من أيام وليالي هذا الشهر المبارك . وخاصة عندما نسمع الأحاديث الشريفة التي تبين لنا فضائل هذا الشهر الكريم . فهو زينة الشهور . وهو خيرها . وأفضلها وأكرمها . واليوم ونحن نودعه نستعيد كل لحظاته الجميلة . ويفرح كثيرا من قضى وقته بالتعب والدعاء والصلاة وقراءة القرآن والعمل الصالح . ونحزن كثيرا على من ضيع وقته فيما لا يفيد . وخاصة قضاء الأوقات الثمينة جدا على التلفزيون من محطة إلى أخرى ومن برنامج إلى برنامج . فاهدر ساعات هذا الشهر المبارك وضاعت منه فرصة عظيمة لن تعود إلا بعد عام كامل..

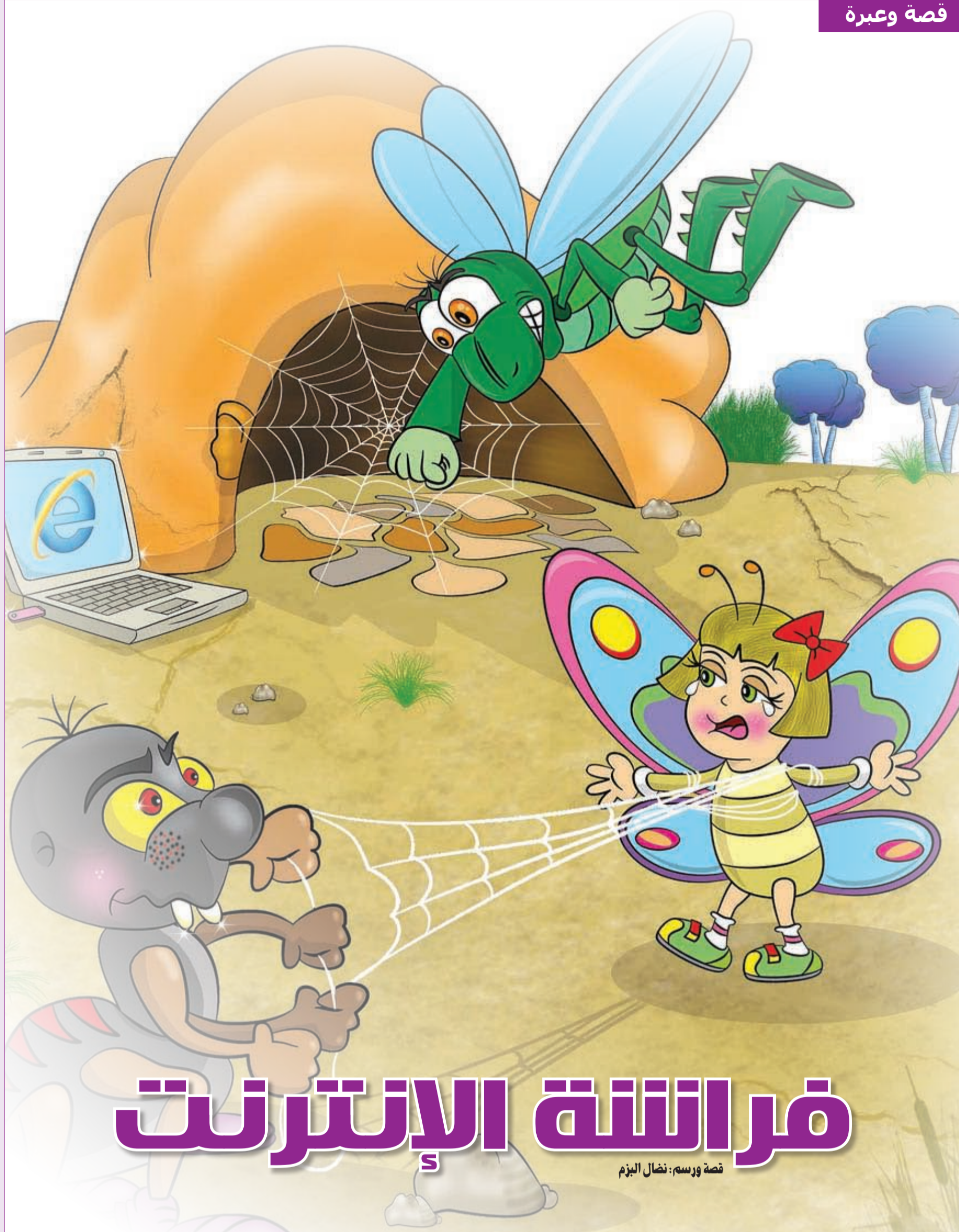
وهيئا لكم أيها الأصدقاء الأحببة الذين بذلوا جهدا كبيرا في الأيام الخالية . وكنت أسعد كثيرا وأنا أراكم في المساجد تحملون المصحف وتجلسون في الزوايا تحفظون آيات الله بجد وإيمان.. وسعدت كثيرا بالحلقات التعليمية التي ملأت مساجد الكويت . وكنت كثيرا ما أصادفكم في صلاة القيام والتهجد . متحمسين قائمين الليل بنشاط..

وكل رمضان وأنتم بخير . وعيدكم مبارك . وعسى الله أن يعيد عليكم هذه الأيام مرات عديدة..

للتواصل مع الصفحة يمكنكم مراسلتي

على الإيميل:

DOCBAKRI@
YAHOO.COM



فرائشة الإنترنت

قصة ورسم: نضال الزيم

عينك مجهدتان جدا بسبب تعريضهما للضوء الشديد مدة طويلة. ثم وصف لها دواء تستخدمه قبل النوم.. وفي مساء اليوم نفسه انتظرت شوشو نوم والديها وفتحت اللابتوب في غرفتها.

وخلال ثوان قليلة بادرت صديقتها عسولة التي لا تفارق (النت) بالتحدث معها فكتبت لها تسالها: أين أنت؟ لقد تأخرت الليلة؟

قالت شوشو إن أمها وضعت اللابتوب بعيدا عنها بسبب ما أصابها.

– ههههههههه.

كان هذا رد صديقتها عسولة لتشعرها بأنها تضحك. ثم أكملت كلامها الكتابي قائلة: أئن تلثقي يا صديقتي شوشو؟ أريد التعرف إليك عن قرب، وأيضا أريد أن أهديك هدية قيمة. حاولت شوشو جاهدة أن تعرف الهدية، إلا أن العنكبوت الغدار الذي كان ينتحل شخصية عسولة قال لها: لا، ستكون مفاجأة.

وفي اليوم التالي، استأذنت شوشو من والدتها للذهاب إلى بيت صديقتها الفرائشة فوفو، لكنها كذبت على أمها وذهبت لمقابلة عسولة. وعندما وصلت إلى المكان المتفق عليه ظهر لها عنكبوت مرعب رمى عليها

خيوطه اللاصقة فأخذت تصرخ: عسولة أين أنت؟

ضحك العنكبوت وقال: أنا عسولة و ستكو نين طعامي..

سمعهما جندوب شجاع، فقفز على شبكة العنكبوت ومزقها.

فهربت شوشو وعادت إلى بيتها فسألته أمها: ما بك هل تشاجرت مع فوفو؟

– لا يا أمي، لكنني عرفت الآن لماذا يسمون «الإنترنت» بالشبكة العنكبوتية وحكت شوشو لأمها ما حدث ووعدتها

بلا تكرر ذلك مرة أخرى.

ومن يومها امتنعت شوشو عن التحدث إلى الغرباء.

أخرجت الفرائشة الصغيرة شوشو اللابتوب من حقيبته وبدأت تتصفح مواقع الإنترنت سرا ودخلت أحد المواقع الاجتماعية، وفجأة وصلها طلب إضافة فقبلت على الفور..

– شكرا لك على الإضافة.

– من؟

– أنا نحلة اسمي عسولة وأنت؟

– أنا فرائشة واسمي شوشو.

– أتمنى أن تصبجي صديقتي.

واستمر الحديث بينهما إلى ساعة متأخرة من الليل.

وفي الصباح نادتها أمها باكياً: أمي..

أمي، أرجوك عينايا تؤلماني.

أسرعت بها أمها إلى طبيب العيون، فقال لها:



حزائنا

العصفور والغصن



قصة: د. طارق البكري - رسم: يزن قمر

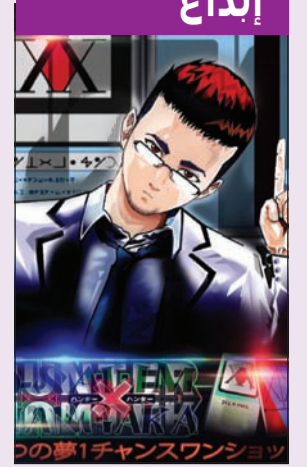
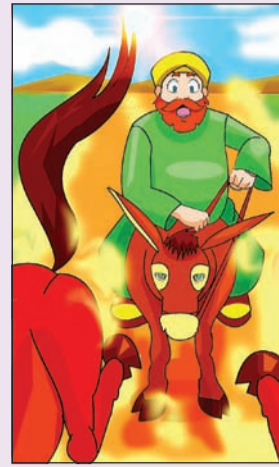
وقف العصفور الصغير على غصن شجرة فترة طويلة.. دون أن يغرد مثل عادة الطيور الجميلة الملونة.. سألته الغصن: «ما بك أيها العصفور الجميل صامت لا تغرد..» تنهد العصفور من أعماق قلبه وقال:

«كيف أغرد وأنا أرى أقراني العصافير وهم يقتلون كل يوم برصاص الصيادين»..

قال الغصن: «غرد أيها العصفور غرد.. لا تكن أنت والصيادون في جانب واحد ضد الطبيعة الجميلة.. عصفور بلا تغريد.. شجرة بلا ثمر.. غرد أيها العصفور غرد.. ولا تتوقف عن التغريد.. رغم أنف كل الصيادين»... ابتسم العصفور وعاد يغرد بأعلى صوته بلا توقف.. ضمت الشجرة أغصانها طربا من صوته الجميل.. وتجمعت أوراقها لتحميه من غدر الصيادين..

الاختلافات

بين الرسمين عشرة اختلافات حاول العثور عليها في أقل مدة ممكنة



الفنان سليم رسام متميز من الجزائر



سليم حدوح

في عوالم يتمنون أن تكون مجسدة على أرض الواقع. وهذا الذي دفعني للعودة والرسم بأسلوب «المنغسا اليابانية» وهو هوسي الأكبر في الرسم، فكان الاجتهاد الخاص والتطوير الذاتي يدفعني للأصام والخوض في عالم البرامج الالكترونية الذي يدعم رسم «الانيمي» (رسوم المتحركة) لتحسين مستواي أكثر فأكثر للوصول للعالمية ان شاء الله.

ويقول: إن من هواياتي الشطرنج وممارسة الرياضة من فترة الى أخرى. وطموحي وهدفي المستقبلي المشاركة في مشاريع لإنتاج رسوم متحركة بجودة عالمية ذات طابع عربي. واختتم الرسام الشاب سليم كلامه قائلا: أود في الختام أن أشكر صحيفتكم على كرم الاستضافة وإتاحة هذه الفرصة الطيبة لي للوصول إلى أطفال الكويت الذين فعلا أتمنى أن أقدم لهم أعمالا تليق بهم.. وأرجو لهم دوام الصحة والعافية والسعي للأفضل فسي دينهم أولا وفي حياتهم بالاجتهاد والعزم لتحقيق اهدافهم.

للتواصل مع الرسام أحمد:

https://www.facebook.com/D.salimPainterStories
Email: salimdahdouh04@gmail.com

سليم حدوح رسام من الجزائر، مواليد عام 1991، شاب يافع يحب ويهوى رسم القصص للأطفال، كانت هوايته طفولته. لقاء جميل متميز مع شباب جزائري.. وهذا هو اللقاء الصحافي الأول معه، تشجيعا له، وتأكيدا على تميزه في الرسم.

يقول سليم: سحرتني عوالم الكرتون والرسوم المتحركة، فكنيت أقلد كل ما أشاهده وأعيد رسمه، فلا يمكنني القول إن هناك معلما معينيا غرس في قلبي حب هذه الهواية، لكن ما دفع بي قدما هو التشجيع الذي كنت ألقاه من أبي وأمي وزملاء الدراسة إضافة الى الاساتذة الذين كانوا يدرجون اسمي في قوائم المسابقات لتمثيل مدرستي وكنت حينها أعبر من خلال لوحاتي عن الطبيعة والوطنية والمناسبات العالمية مثل يوم المرأة ويوم الشجرة.

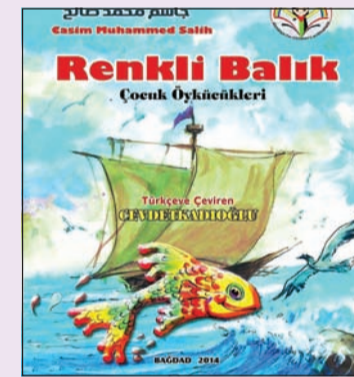
حوار مع أديب

جاسم صالح كتب لأطفال العراق والعالم

حاضرة: د. طارق البكري



محمد صالح



بداية.. من أين نبدا حديثك للأصدقاء القراء؟

أصدقائي الصغار أنا صديقكم جاسم محمد صالح أحبكم من العراق، وتحديدًا من بغداد، وأتشفق أن ألقب بـ «أديب الأطفال»، ولأنني أحبكم فأنا أكتب اليكم بكل شوق وإهتمام، كتبت لأطفال العراق والعالم القصص والمسرحيات والبرامج منذ أواخر السبعينيات وحتى اليوم.

كيف ترى عالم الطفولة؟

عالم ساحر ومليء بالدهشات، تنمو فيه وتختلط البراءة بالبساطة، وهو عالم لا يستطيع الكتابة فيه إلا من يفهمه ويحسن التعامل مع مفرداته، وبهذا يستطيع أن يمد جسورا من المحبة بينه وبين أحبائه الأطفال.

وما أسلوبك في ذلك؟

وكيف تجد نفسك في هذا العالم؟ عشت في عالم الطفولة الجميل ليس كرجل وإنما كطفل صغير تستهويني ما فيه من مفردات وكانت كتاباتي لكم هي وسيلتي الوحيدة لإيصال ما أريد إليهم من قيم ومفاهيم وأخلاقيات تمكنت من عرضها بأسلوب أخذ كله خيال وتشويق، حيث ينمو تفكير الأطفال مع ما أكتب، فأنا قارئ لكتاباتي قبل أن يقرأها الأطفال.

ما الذي دفعك للكتابة للأطفال؟

عالم الطفولة نابع من إحساسي بان لهذه الفئة من المجتمع حقا كبيرا علي، وقبل أن أكتب لهم قرأت كثيرا

● انني اسعي لأطرح الحقيقة مباشرة وان أفهم الأطفال بأن الخير والشر في صراع دائم، نكشفه بأسلوب واضح وجلي وكيف ان الخير يتصدى للشر من أجل الخير والمحبة والتكاتف والتعاون.

● الجوانب الفكرية والثقافية التربوية وسائل الاتصال مما وسع أفكار الأطفال وزاد من معلوماتهم.

● اتبعت أساليب جديدة في اللغة والتعبير والطرح في أعمالي، واستفدت كثيرا من كتاباتي القديمة وما تركته من أثر كبير في نفوس الأطفال، لأن الثورة الهائلة في مجال المعلوماتية تركت بصماتها الواضحة ولا سيما في

● عالم ساحر ومليء بالدهشات، تنمو فيه وتختلط البراءة بالبساطة، وهو عالم لا يستطيع الكتابة فيه إلا من يفهمه ويحسن التعامل مع مفرداته، وبهذا يستطيع أن يمد جسورا من المحبة بينه وبين أحبائه الأطفال.

● لماذا؟ لأن الكتابة لأعزائي الصغار رسالة ومسؤولية، فتوجيه سلوك الأطفال مسألة ليست سهلة، وكتاب الأطفال وقبل ان يكون مبدعا في عمله عليه ان يكون صاحب فكرة وثقافة وتوجه والتزام.



● كلمة أخيرة؟ أحبي أطفال الكويت وكل الأطفال العرب، وأشركم على هذا اللقاء، وأنا بانتظار ملاحظات وتعليقات أصدقائي الصغار على إيمييل: gassim2008@gmail.com

المتاهة



لون

