

مستوى	تعليم	ذنب
ممثّل يقول لرعبه ان الجمالة جريها وايد في اعماله الفنية ونتيجتها هيوط مستواه الفني عند الناس وقرر انه ما يختار الا اللي يعجبه ومقتنع فيه.. العفو منو انت؟!	ممثلة تبحث عن مخرج علشان يعلمها الطريقة الصحيحة للتمثيل مثل ما تقول بعد الفشة اللي طاحت فيها بأحد المهرجانات المسرحية الأخيرة.. بيه انتي وين والتمثيل وين!	ممثّل مو مصدق إنه ممثّل، ولا الصحافة تنقده لأنه ما يعرف يسولف يقول مو ذنبي اني نجم والكلكل بيبي ينتقدني علشان يشتهر فوق ظهري.. اقول استريح!

ريموت كترول..

زاوية تسلط الضوء على أهم الأعمال الرمزية المعروضة في شهر رمضان وتقدمها وتعلق عليها سواء بالإيجاب أو بالسلب.



بنات الروضة ورجل الإطفاء

المتابع لمسلسل «بنات الروضة» الذي يعرض حصريا على تلفزيون الكويت يلاحظ أن دور الفنان أحمد العونان الذي يجسد دور رجل إطفاء في المسلسل غير المبالي للعمل لكثرة استذنااته من الدوام الأمر الذي يعطي صورة غير جميلة لرجل الإطفاء في تأدية عمله .. ودي اعرف ليش شارينه!

خبرة هدى الخطيب

البساطة والتلقائية ميزتا دور النجمة الاماراتية هدى الخطيب في مسلسل «حال منابر»، حيث تقدم شخصية «نادية» الحائرة بين حب زيد «محمود بوشهري»، ووضعها الاجتماعي ورفق السن الكبير بينهما، التزمت هدى في المسلسل بأقصى درجات الخبرة والمهنية، وأظهرت انفعالات «نادية» عقلانية في مواقف كثيرة، بينما تكون في قمة الانكسار العاطفي عندما يغدق عليها «زيد» من كلمات الحب ورغبته في الزواج منها.



«قصف الدراما العربية»

انتشرت عبر مواقع التواصل الاجتماعي اغنية جديدة، مدتها خمس دقائق، بعنوان «قصف الدراما العربية» من غناء الفنان الشعبي الفلسطيني قاسم نجار، تنتقد الاعمال الدرامية في رمضان هذا العام وما فيها من «تهليس وغش»، كلمات الاغنية تعتبر لسان حال معظم المتابعين لمسلسلات رمضان 2015 والذين خاب ظنهم من الاخطاء الإخراجية والالفاظ الخارجة على الآداب العامة والمشاهد المثيرة للخادشة للحياء وصرف ملايين الدولارات على برامج المقالب وغيرها.. خمس دقائق اختصرت شهرا كاملا.

بيتا يوميا برعاية «الأبناء» عبر «كويت FM» فلاشات جديدة لـ «كنز FM» تتماشى مع أجواء العيد

الرابعة وهي «زين»، «الأبناء»، «شركة المطوع والقاضي وكيل سيارات GAC و BAIC»، «شركة الخليج للكابلات والصناعات الكهربائية»، «أطياب المرشود»، «مركز تجان لطب الأسنان»، «اوتو بلس سنتر»، «النصر الرياضي»، «صالون آلاء بيوتي لخبرة التجميل آلاء دشتي»، «معهد وصالون حمام الهنا الصحي للرجال بمنطقة الجابرية»، «يذكر أن فريق البرنامج علي حيدر واحمد الموسوي وجابر الجاسر وعدوا المستمعين بان تكون حلقات عيد الفطر مليئة بالمفاجآت السعيدة لجميع مستمعي برنامج «كنز FM».

استعد مخرج البرنامج المسابقاتي «كنز FM» جابر الجاسر بـ «فلاشات» جديدة لحلقات العيد التي ستبث في الساعة مساء طوال أيام العيد عبر أثر محطة «كويت FM» وبرعاية جريدة «الأبناء» وعدد من الشركات الوطنية، حيث ستتضمن هذه الفلاشات العديد من الأغاني الخاصة بالعيد مع مسامع مضحكة لعدد من المسرحيات والمسلسلات المشهورة القريبة من قلب المستمعين. من جانب آخر، وصل عدد الفائزين بالجوائز من برنامج «كنز FM» شهر رمضان وحتي يومنا هذا ما يقارب 1500 فائز قدم لهم جوائز من الشركات والمشروعات السياحية.



المخرج جابر الجاسر مع محمود عطية (فريال حماد)



هبة الدري



مع زميلاتها في «أمناء رويحة البينة»

هبة الدري لـ «الأبناء»: «فايزة» دور قريب لقلبي وسعيدة بردود أفعالها

أحمد الفضلي

وعلى رأسهم سندريلا الشاشة الخليجية سعد عبدالله ستكون حاضرة في ختام المسلسل الذي يوما بعد يوم يثبت أنه ضمن أبرز الأعمال الرمضانية لهذا العام ويجعلني فخورا به. وعما نكر مؤخرا أن هذا الدور مكرر. نكرت هبة أن هذا الكلام غير دقيق فلم أجسد دور مشابه لشخصية «فايزة»، وغالبا ما أكون حريصة كل الحرص على عدم تكرار الأدوار لكن تواجد اصطف معين من الفنانين في هذا العمل وظهورهم في كل عام تقريبا يعمل واحدا قد يجعل المشاهد يظن أن الأدوار تتكرر. وفيما يتعلق بمسرحية «الغولة» التي تستعد لها حاليا، أفادت بأنها سعيدة بالتواجد للعام الثاني على التوالي في مسرحيات عيد الفطر من خلال مسرح محمد الحملي، حيث يسعد الفنان بقاء جمهوره وجهه لوجه من خلال المسرح، كما أن مسرحية «الغولة» تضم كوكبة من النجوم ذات أهداف اجتماعية ووطنية وليست من نوعية مسرحيات الربيع كما يظن المشاهدون وأتوقع لها النجاح.

أعربت الفنانة هبة الدري عن بالغ سعادتها بردود الأفعال الإيجابية التي حصدها آخر أعمالها الفنية والتمثل بمسلسل «أمناء رويحة البينة» الذي يعرض حاليا عبر عدد من القنوات الفضائية ويشهد مشاركة كوكبة من النجوم. ونكرت الدري خلال حديثها لـ «الأبناء» أن هناك كما كبيرا من ردود الأفعال الإيجابية تلقتها عبر حساباتها في مختلف مواقع التواصل الاجتماعي، حيث أعجب عدد كبير من جمهورها بشخصية «فايزة» وهي الشخصية التي تؤيدها من خلال العمل الذي يشهد عودتها بقوة بعد فترة انقطاع عن الدراما الرمضانية لعامين واصفة انه الدور القريب من قلبها كثيرا. وأفادت بأن شخصية «فايزة» ويرغم من قرب انتهاء حلقات العمل إلا أنها لاتزال تخفي الكثير من الأحداث التي ستكون محورية في الختام وتستحق المتابعة من قبل المشاهدين، كما أن إبداعات زملائي في العمل

تعرض على خشبة مسرح صالة التزلج خلال عيد الفطر يوسف الحشاش: «كان ياما كان» رؤية مختلفة عن «سنو وايت»



من بروقات المسرحية

أشارت الفنانة هيا عبدالسلام الى الجهد الكبير المبذول من جانب المخرج الحشاش في قصة إضفاء القيم التربوية الى قصة عالمية لتصبح ذات خطوط مختلفة بشكل جديد مفرقة بين الجمال الخارجي والداخلي أو جمال الروح، موضحة أن العمل «متعوب عليه»، بعد أكثر من شهر ونصف الشهر من التدريب الجاد. أما الفنان فؤاد علي، فقد لفت الى أن المسرحية غنائية استعراضية ذات شكل درامي ولكنها تعتمد على أداء الممثلين بشكل أكبر من الاستعراض، متوقع حضور جماهير عائلية كبيرة خلال العرض لأن العمل يختلف عن الكثير من نظائره. بدورها، تخشى الفنانة شيلاء سبت أن يكرها الأطفال من خلال تجسيدها لدور الشر في العرض المسرحي والتي

أشارت الفنانة هيا عبدالسلام الى الجهد الكبير المبذول من جانب المخرج الحشاش في قصة إضفاء القيم التربوية الى قصة عالمية لتصبح ذات خطوط مختلفة بشكل جديد مفرقة بين الجمال الخارجي والداخلي أو جمال الروح، موضحة أن العمل «متعوب عليه»، بعد أكثر من شهر ونصف الشهر من التدريب الجاد. أما الفنان فؤاد علي، فقد لفت الى أن المسرحية غنائية استعراضية ذات شكل درامي ولكنها تعتمد على أداء الممثلين بشكل أكبر من الاستعراض، متوقع حضور جماهير عائلية كبيرة خلال العرض لأن العمل يختلف عن الكثير من نظائره. بدورها، تخشى الفنانة شيلاء سبت أن يكرها الأطفال من خلال تجسيدها لدور الشر في العرض المسرحي والتي



أميرة عزام

أكد المخرج الفنان يوسف الحشاش لـ «الأبناء» أن مسرحية «كان ياما كان» التي ستعرض على خشبة مسرح صالة التزلج خلال عيد الفطر تقدم رؤية مختلفة عن المسرحية العالمية الشهيرة «سنو وايت» بأبعاد مختلفة تعتمد فكرتها على كشف القناع عن الشخص المزيف المخادع الذي يملك الكثير من الطمع فيقلب بتخطيطه على قريب له، ميمنا ما يظهر من إنسانة الوقوف مع الشخص المظلوم ضحية الطبيعة الذي لا يلتفت الى الباطن وياخذ الآخرين على ما يظهر منهم من إنسانة خادعة، لافتا الى ضرورة تعليم الصغار والراهنين ان الطبيعة في حد ذاتها ليست خطأ وإنما السماح باستغلالها وهي اهم

سؤال اليوم

لغز: الخال الوحيد لأولاد عمك هو..

(أ) خالك
(ب) والدك
(ج) عمك

للمشاركة بالبرنامج ارسل حرف **س** أو **S** إلى

889999

من أي هاتف نقال Viva - Ooredoo - Zain

من تقديم

أحمد الموسوي

إخراج: جابر الجاسر

يوميًا على 103.7 FM
من الساعة 9:00 مساءً

في العرض الخاص الذي أقامته «ستيغ غروب» للرقابة والصحافة «مصنع الكارتون».. إيقاع سريع وقيم أخلاقية

تلك كما كبيرا من القيم والأخلاق ومنها أهمية التمسك بالحلم وعدم الاستسلام مهما كانت المصاعب التي تواجههم في حياتهم، والحرص على التجديد ولكن في الوقت نفسه أهمية الحرص على الثوابت، والقيمة الأهم التي حملها - مصنع الكارتون - وهي القناعة والرضا. كما جاء أداء الممثلين على خشبة بصورة منسجمة بشكل كبير وخفة واضحة تندم عن هارموني واضح بينهم.

يذكر أن المسرحية فكرة وإخراج عبدالمحسن العمر ومن تأليف جاسم الجلامه وبطولة عبدالمحسن العمر، زهرة عرفات، محمد العلوي، بدر الشعيبي، هنادي الكندري، إبراهيم دشتي، أسيل عمران وآخرين.



زهرة عرفات في مشهد من «مصنع الكارتون»

بشاشات العرض لتتهيء الجمهور لبداية العرض الذي جاء - بلاي باك - وباللحظة العامة وكان التركيز الأكبر فيها على الاستعراضات الغنائية وإيقاع العمل السريع كنقطة مهمة تحسب

بالإبهار فقط بل حملت

أقامت فرقة -ستيغ غروب- عرضا خاصا للجنة الرقابة والصحافيين لمسرحياتها - مصنع الكارتون - المقرر بدأ عرضها مع أول أيام عيد الفطر على خشبة مسرح تنمية المجتمع بالعبدان. العرض خرج بأبهى حلة من حيث الأزياء التي جاءت زاهية من حيث الألوان، والديكور الجاذب للجمهور وخاصة فئة الأطفال، فالخشبة التي استغللت بالكامل وكانت تشكل احد عناصر القوة في العمل، وجاء توظيف مؤثرات الخاصة مثل الأمطار التي هطلت من منتصف الخشبة، وكذلك الشاشات كعنصر إبهار ودمجت مع الخشبة في الأحداث. «مصنع الكارتون» بدأ