الأنباء
الاثنين 13 يوليو 2015

المذيع سعد الخلف مع طفلتين في البرنامج

مشاركة الأطفال بملابسهم التراثية في برنامج «مدفع الإفطار»

المعد عيسى العنزي مع زملائه قبل البث

يبثّ من قصر نايف يومياً بتقنيات نقل حديثة من خلال شاشة تلفزيون الكويت

فريق برنامج «مدفع الإفطار».. عساكم على القوة

مفرح الشمري
@Mefrehs

الجهد المبذول من قبل قطاع التلفزيون من خلال برنامج «مدفع الافطار» الذي كان بحلة جديدة هذه السنة، جهد يستحق عليه الشكر والتقدير لأنه جمع بين عبق الماضي وتقنيات النقل الحديثة ويدل على أن هناك دماء شابة تطمح للتطور والرقي بمستوى يحترم فكر المشاهد والمتلقي بكل فئاته العمرية.

المتابع لهذا البرنامج الذي يعتبر اعلى مشاهدة على مستوى مسلسلات وبرامج التلفزيون يلاحظ حرص فريق العمل على روح التعاون المشترك فيما بينهم ويستحقون عبارة «عساكم على القوة» والدليل انهم قاموا بتجسيد قرية مصغرة من عبق الكويت القديم داخل مبنى قصر نايف بوجود دكاكين وحرف قديمة تذكر المشاهد بالماضي الجميل، وهذا هو سر نجاح البرنامج الذي يعتبر من البرامج الترفيهية والتثقيفية والتعليمية خصوصا للجيل الحالي ليتعرف على ماضي اجداده.

برنامج «مدفع الإفطار» الذي يبث من موقع مبنى قصر نايف كان هدف الكثير من العوائل سواء كانوا مواطنين أو مقيمين لحضور التصوير والتجوال داخل القرية ومشاهدة كل من «الحلواجي» و«العطار» و«القلاف» و«الصفار» و«البزاز» و«الخواص» وهم يباشرون بأعمالهم الى جانب الملا احمد الذي يقوم بإعطاء الصبية دروسا دينية في حفظ القرآن بالاضافة لمشاهدتهم الاطفال وهم يرتدون الملابس التراثية وهم يتجولون ويلعبون في اجواء القرية.

اللافت للنظر في هذا البرنامج وجود النسوة اللاتي يعملن على بيع الاكلات القديمة التي لا يستغني عنها كل بيت كويتي قديم مثل «خبز الرقاق» و«الباجلاء» و«النخي» في شهر رمضان، وكذلك حرس الأسواق الذين يتجولون بالسوق طوال فترة النقل التلفزيوني الذي لا يتجاوز الربع ساعة ولكن بترتيبات تصل الى اربع ساعات.

باختصار برنامج «مدفع الافطار» هو «كويت الماضي» بروح شباب الحاضر، خصوصا ان ميزة هذا العام مشاركة وزارة الداخلية ومديرية التوجيه المعنوي بوزارة الدفاع اللتين قامتا بتوزيع القرقيعان على الأطفال بقصر نايف بالاضافة الى الفقرات المقدمة من إدارة المرأة والطفولة التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية ومشاركة فرقة الخيالة التابعة لميدان الفروسية العسكري التابع لمديرية الاتحاد الرياضي في وزارة الدفاع، وبمشاركة سنوية فعالة من مدفعية القوى البرية بإشراف مديرية القوى البشرية ركن التوجيه المعنوي للقوى البرية.

يذكر ان برنامج «مدفع الإفطار» من تقديم المذيع القدير سعد الخلف والمذيع نجيب القحطاني وإعداد عيسى الكفيفة العنزي وشيماء دشتي ومن إخراج عادل عطاالله وفهد العنزي وحسين بومجداد وإشراف عام خالد الرشيدي.

المذيع نجيب القحطاني

أقام مؤتمراً صحافياً بحضور الخليفة ونجوم المسرحية

المسلم: «2021» خطر يمنع الناس من الخروج!

المسلم والشعيبي والردهان في بروفات المسرحية

عبدالحميد الخطيب

أكد الفنان عبدالعزيز المسلم أن مسرحية «2021» تحمل بعدا إنسانيا اجتماعيا سياسيا، وقد اختيرت أرقام عنوانا لها لأن أحداثها تعايش ما تمر به المنطقة العربية هذه الفترة، وقال: «2021» تتكلم عن أمر قد يحدث في المستقبل وضرورة التكاتف لمواجهته، واضعين حلولا منطقية تناسب العصر الحالي.

وتابع المسلم، في المؤتمر الصحافي الذي عقده مساء امس الاول في مسرح نادي القادسية بحولي بحضور الشيخ دعيج الخليفة وأبطال العمل ووسائل الإعلام المختلفة: في «2021» يفترض الكاتب وجود خطر معين يهدد المدينة فيتم وضع حاجز لمنع الناس من الخروج، ويظهر بينهم المشوه والسليم وتكشف القصة العلاقة بينهما وكيف يتعاملان معا، مضيفا: أعصابنا مشدودة والجميع يبذل مجهودا مضاعفا لنخرج بأفضل صورة ممكنة، مستطردا: مسرح الرعب ثقيل ويحتاج الى إمكانيات كبيرة جدا، وقد مزجنا في المسرحية بين خبرة النجوم وطموح الشباب والباب مفتوح للكل ليشاركنا في أعمالنا المختلفة.

وأردف المسلم: إذا لم يكن المسرح مكملا للمجتمع لضعفت رسالته، ففي «زمن دراكولا» تحدثنا بالرمز عن أمور معينة وتحققت على ارض الواقع، ومن يطلع على التاريخ سيجد ان هناك أعداء مع اختلاف المسميات ويجب مواجهتهم بشتى الطرق، وهذا الأمر من ضمن رسالتنا الفنية، متمنيا أن يخرج العرض بشكل جديد يتناسب وتاريخ مسرح السلام والقيم التي رسخها عنه لدى الجمهور.

من جانبه، قال الشيخ دعيج الخليفة: أنا ابن مسرح السلام و«2021» العمل الـ 26 لي معه على مستوى الأعمال المسرحية والتلفزيونية، وسأبقى وفيا لهذا الصرح الذي أبرزني بالساحة الفنية.

وتحدث الفنان جمال الردهان، قائلا: يسعدني ان أكون في عمل جديد ومتواصل مع الفنان عبدالعزيز المسلم، الحريص على تقديم كل ماهو جميل وراق للجمهور، خاصة ان مسرح السلام تم بناؤه خطوة بخطوة بقيادته، وفي هذا العمل يبحث عن الرقي واستقطب الأسماء الجميلة من المشاركين ونطمح ان نقدم عملا يرضي الجمهور، مشيرا الى ان شخصيته في المسرحية مكتوبة بشكل جميل وسيشكل «دوتيو» رومانسي إنساني مع باسمة حمادة. بدورها قالت الفنانة باسمة حمادة: دوري في «2021» لإنسانة تحاول ان تعالج المجتمع من السلبيات والأمور التي لوثت معيشتنا والدخيلة على مجتمعنا، مكملة: المسرحية هي استقراء لما يحدث الآن، حيث تسلط الضوء على ان ما بداخل الإنسان مع وضع خط للتفاؤل بأن القادم أفضل. بينما رفضت الفنانة هيا الشعيبي الكشف عن دورها مكتفية بالقول بأنه مفاجأة.

أما المخرج عبدالله البدر، فقال: الجمهور طماع ويبحث عن الجديد، وفي مسرحية «2021» نقدم رؤية مختلفة تناسب رغبات الجميع، مشيدا بالنجوم المشاركين في العمل وبالإمكانات الكبيرة التي قام بتوفيرها الفنان عبدالعزيز المسلم، ليكون عرضا مسرحيا يجمع التشويق والإبهار والمتعة البصرية والقيمة المسرحية المتميزة. ووافقه الرأي مدير الإنتاج، والذي قال: «2021» خطوة مهمة تضاف الى مسيرة مسرح الرعب لـ «السلام» واعتقد انها ستتخطى نجاح المسرحيات السابقة.

يذكر ان مسرحية «2021» من إنتاج مجموعة السلام الإعلامية وتقدم على مسرح نادي القادسية الرياضي اعتبارا من أول أيام عيد الفطر السعيد، وهي من تأليف وبطولة الفنان عبدالعزيز المسلم، جمال الردهان، باسمة حمادة، هيا الشعيبي، محمد الشعيبي، عبدالله المسلم، مشعل الشايع، هاني الطباخ، آلاء الهندي، محمد الشطي، وإخراج وتمثيل عبدالله البدر وغيرهم، كما صاغ كلمات الاستعراض الشاعر سامي العلي وألحان الشيخ دعيج الخليفة الصباح، وتمت الاستعانة في المسرحية بنجم الخدع علي السامر من البحرين وبمهندس الديكور محمد الربيعان.

جانب من بروفات حمادة وهيا والردهان على خشبة مسرح «القادسية»

خصم

منتج رفض التعامل مع فنان خليجي مشهور في مسرحيته اليديده لأنه أجره عالي مثل ما يقول ويفكر انه يكلم ناس علشان يسويله خصم.. ليمتى هالخبل!

شينة

ممثل قاعد يعامل اللي معاه في بروفات مسرحيته بنفسية شينة لأنه المنتج والمخرج معطينه الخيط والمخيط بهالعمل.. الشرهة على واسطتك مو عليك!

لوك

ممثلة طلبت من الصحافة عدم نشر صورها القديمة اللي عندهم لأنها مسويه لوك يديد بدولة أوروبية وتبيه ينتشر عند جمهورها.. الحمد لله والشكر!

الخشاب: فستاني خضع لتأمين كبير

سمية الخشاب

أكدت النجمة المصرية سمية الخشاب أنه أثناء تواجدها في سلطنة عمان لحضور عرض أزياء، عرض عليها مصمم الأزياء وليد عطاالله فكرة ارتداء فستان زفاف يحتوي على 200 قيراط من الألماس. وقالت الخشاب إن الفكرة التي عرضها عليها وليد عطاالله أعجبتها، فقامت بتنفيذها ولكنها لم تتوقع ردود الفعل التي حدثت بعد تنفيذ الفكرة، حيث قال البعض إن الفستان «ملكي» وكلف الكثير، مؤكدة أنهم فهموا الموضوع بشكل خطأ.

اتهام حمادة هلال بالسرقة

حمادة هلال

رفع الشاعر المصري حسن محمد، الشهير بحسن عزو، دعوى قضائية بقسم الدقي بالقاهرة ضد الفنان حمادة هلال، يتهمه فيها بسرقة كلمات أغنية تتر مسلسله الجديد «ولي العهد». وطالب عزو في دعوته بوقف بث المسلسل، والمطالبة بتعويض مادي من حمادة هلال، وعبدالله أبو الفتح منتج العمل. الجدير بالذكر أن مسلسل «ولي العهد» يعرض خلال شهر رمضان الجاري على قناة «أم بي سي. مصر»، ويشارك في بطولته لوسي وريم البارودي وعلا غانم وياسر جلال وادوارد وعبدالرحمن أبو زهرة وهبة مجدي وانتصار ومي القاضي وكريم أبو زيد وأحمد عصام وطارق صبري، وهو من تأليف أحمد محمود أبو زيد، وإخراج محمد النقلي.

ريموت كنترول..

زاوية تسلط الضوء على أهم الأعمال الدرامية المعروضة في شهر رمضان وتنقدها وتعلق عليها سواء بالإيجاب أو بالسلب.

شجون مرة «قرعة» ومرة لأ!

في مسلسل «ذاكرة من ورق» هناك مشاهد عديدة للفنانة شجون، فمرة حالقة الشعر ومرة شعرها طويل وساعات تخفي راكور شعرها (بالكاب) لكن المخرج نسي ان الزلف واضح مكانة.. يمكن سحر.. يمكن!

جاسم النبهان في «حال منايل».. غير

الفنان القدير جاسم النبهان هذا العام يطل علينا في أكثر من عمل فني، لكن دوره في «حال منايل» غير لأنه فيه تقلبات نفسية أعطت شخصيته التي يجسدها تميزا لدى متابعي هذا المسلسل.. مو غريبة عليك يا أبو طلال.

آخر اثنين.. يبيلة عمق!

برنامج «آخر اثنين» اللي يعرض على قناة فنون واللي يقدمه احمد العونان وإبراهيم الشيخلي القضايا اللي يناقشها بحاجة الى عمق كبير لمناقشتها حتى تستقطب المشاهدين لمتابعتها.. خيرها بغيرها.

وهم «لعبة إبليس»

بعد «الصياد» و«اسم مؤقت» و«رقم مجهول»، يواصل الفنان يوسف الشريف تكرار تقديم نفس نوعية الأعمال التي تعتمد على «الألغاز»، فما نظنه حقيقة فجأة يصبح وهما، حتى نصل إلى النهاية غير المتوقعة. وفي مسلسله «لعبة إبليس» ومع وصولنا إلى الحلقة الرابعة والعشرين ما زالنا نبحث عن حل لـ «لعبة إبليس».. ملل.

سجن هيفاء آخر موديل!

مشهد غريب أثار دهشة كل من شاهده في «مولد وصاحبه غايب» للسجن الذي ظهرت فيه هيفاء وهبي وسميحة أيوب ضمن أحداث العمل، ولزنزانة 5 نجوم مجهزة بكل مستلزمات الحياة والكماليات.. سجون آخر موديل!