رمضانيات

صداقة

زاوية يكشف فيها الفنانون عن مقتطفات مشتركة مع رفقاء دروبهم ويشاركونا في بداية صداقتهم وما يجمعهم

حبيبة العبدالله: سندس وإيمان أشعر بحبهما الصادق لي

سندس: لا أرى أن بها عيوباً واضحة

إيمان: إذا زعلت فمن الصعب أن نرضيها

سماح جمال

الصداقة التي رأى البعض انها احد المستحيلات، فبات من النادر في حياتنا ان نلاقي «الخل الوفي» الذي يكون بمنزلة الصخرة التي نرمي عليها هموم ومصاعب الحياة التي تواجهنا، ويكون صاحب النصيحة القادمة من نيه صافية لا تريد بنا السوء، ووقفاته معا في مصاعب الحياة التي تواجهنا بمنزلة السند في حياتنا.

اليوم تشاركنا الإعلامية حبيبة العبدالله فتقول: «ما يربطنا يفوق الصداقة بمفهومها الدراج في هذه الأيام، فتعارفنا يمتد لأيام الطفولة، فهما تتحملان انشغالاتي الكثيرة وحتى لو انقطت عنهما أكثر من شهر وعدت للتواصل معهما يشعرانني وكأننا لم نبتعد، فمعهما أشعر بمدى حبهما الصادق لي فعندما اكون معهما أشعر أنني الانسانة البسيطة البعيدة عن اي تكليف، وهذا ليس مجرد كلام فمواقفهما الحقيقية والشجاعة معي هي خير دليل على ذلك.

واكملت قائلة: «اشعر انهما قريبتان لي وبمثابة خوات دنيا، كما اننا على صعيد اسري عائلتنا بينهم تواصل ومعرفة، فعلاقتنا متداخلة ولا اخفى عنهما شيئا، وما يزيد من حبي لهما أننا «لا نتهاوش» او «نتناغر» فدائما اضحك من كل قلبي معهما وأوقاتي معهم دائما سعيدة، وحتى اذا شعرت بظلم او ضيق ألجأ لهما لأن بيننا ثقة كبيرة، وأشعر معهما بالآمن».

وتابعت قائلة: «ولا أنسى وقفتهما معي عندما تعرضت لوعكة صحية منذ فترة حيث كانتا معي دائما ولم تبتعدا عني وظللنا معي لازمتنني وحتى اثناء فترة النقاهة في المنزل كانتا باستمرار معي، ولا أنسى «الشوربة اللذيذة» التي كانتا متباريتان في تحضيرها.

من ناحيتها، قالت سندس: «تعرفنا كان على مقاعد الدراسة فتشاطرنا احلامنا وآمالنا معا، ومع ذلك كنا دائما ما نختلف حول المكان الذي نذهب اليه، ودائما تريد أن تختار هي المكان الذي نذهب اليه، نبي نروحه »وأنا ما احب المطاعم الي هي تروحها».

واكملت قائلة: فبرغم ظروف الحياة ومشاكلها ومشاغلنا إلا أننا نكون دائما مع بعض بالضراء قبل السراء، وعندما تعرضت حبيبة منذ فترة لوعكة صحية «ما هديناها ابدا» وكذلك عندما تعرضت لوعكة صحية لم تتركني وكانت اول الناس عندي، وبعيدا عن المجاملات فهي طيبة القلب وحنونة لأبعد درجة وصديقة وفية.

كما رأت أن حبيبة خالية من العيوب، فقالت: لا ارى ان بها عيوبا واضحة، الا من امر واحد وهو اندماجها الكبير مع الكتب ولهذا انصحها بأن تخفف القراءة بعض الشيء حتى لا تنشغل عنا، وقصة اندماجها «وسرحانها» غالبا ما تولد مواقف طريفة، فعندما نجلس مع صديقاتنا نبدأ بالحديث عنها بالقصد ولأن بالها «مو معانا» فتطالعنا وتضحك وهي «مو عارفه شو الموضوع».

ومن جانبها، كشفت ايمان إسماعيل ان التفاهم هو سر قوة العلاقة بينهم وتفهمهن لظروف بعضهن البعض، وافصحت قائلة: فالحياة ومشاكلها قد تبعدنا ولكننا نتلمس الاعذار لبعضنا، فاجمل ما في الصداقة أن نستوعب اختلافات بعضنا البعض فعلى سبيل المثال حبيبة تحب القراءة والأماكن الهادئة، بينما افضل انا وسندس الأماكن المزدحمة.

وتابعت قائلة: لديها الكثير من المواقف سواء معي او مع اصدقائنا فنجدها في أوقات الفرح والشدة، فتكون من أول الناس بجانبنا، فشخصيتها في العموم مليئة بالطيبة.

وكشفت ايمان عن عيوب حبيبة، فقالت: اذا اتخذت قرارا فمن الصعب ان تتنازل عنه حتى لو كان خطأ، اما اذا زعلت فمن الصعب ان نرضيها، كما انها تفضل القراءة والدراسة عن أي أمور أخرى.

بروفايل فنان

هند البلوشي .. «زينة الحياة»

بروفايل فنان.. زاوية رمضانية نسلط الضوء فيها عن عمر وجميع أعمال الفنان سواء التلفزيونية او المسرحية او الاذاعية من خلال بحثنا عنه بجميع المواقع والارشيف

● اعداد بشار جاسم

ولدت هند البلوشي في 18 مارس 1985، ونشأت في عائلة فنية حيث كان والدها عازفا للعود، وأختاها هما المغنية والممثلة مرام والممثلة مي البلوشي. دخلت إلى المجال الفني عام 2003 بعد أن قدمها الفنان جمال الردهان في مسلسل زينة الحياة عرض في بدايات 2005 وقيل انه اكتشف موهبتها حين حضرت لإحدى البروفات المسرحية بصحبة أختها مي البلوشي، لكن انطلاقتها الحقيقة كانت من خلال مسلسل اللقيطة والذي قدم في العام نفسه وأخذ نصيبا كبيرا من النجاح. وبعد «اللقيطة» انهالت عليها العروض على الرغم من أن بعضا من أخبار حياتها الخاصة والمشاكل التي كانت تواجهها على صعيد زواجها كانت قد بدأت تطفو على السطح، وبلغت ذروتها حين أعلن زوجها اعتزالها الفن من غير موافقتها لتبدأ الخلافات بينهما إلى أن حصلت على الطلاق واستمرت بعد ذلك في التمثيل، وفي عام 2012 تزوجت من المغني مشاري العوضي.

وقد شاركت مع شقيقتيها مرام ومي في فيديو كليب أغنية «في العلالي» لمرام، وشاركهن فيها مشعل الشايع.

ذكريات رمضانية

ربى المأمون: العادات الحالية تغيرت.. والناس حزينة

دمشق ـ هدى العبود

ربى المأمون، فنانة سورية شابة شاركت في العديد من الأعمال المحلية والكثير من الأعمال العربية منها الخليجية، الأردنية والمصرية. لفتت الأنظار في البدايات بأدوار الفتاة الحزينة، وهذا ربما يعود إلى طبيعتها الهادئة، لكنها في السنوات الأخيرة خرجت من هذا الإطار لتجسد أدوارا أكثر عمقا واختلافا. من أهم مشاركاتها زهرة النرجس. صبايا 1، صبايا 3، وحوش وسبايا.

ومن الأعمال المصرية «أحزان مريم» الذي تفتخر به ربى وبوقوفها أمام الفنانة الكبيرة ميرفت أمين. عن هذا العمل وأعمالها الأخرى، وعن ذكرياتها الرمضانية كان لنا معها اللقاء التالي: مع الفنانة الشابة ربى المأمون.

ذكريات رمضان

رمضان بمدينة دمشق له خصوصية جميلة، عادات وتقاليد تربينا عليها منذ الصغر، ولكن اليوم تغير كل شيء مع الأسف «فالعيد ذهبت حلته الجميلة، ولم يبق إلا الصيام لأنه فريضة، وغلاء الأسعار كاو بالنسبة للناس، والجميع يتطلع الى أن يكون بأمن وأمان، وعندما أقارن بين ذكرياتي وأنا طفلة واليوم» اشعر بان شهر الرحمة لم يبق له في القلوب والصدور أي شيء من الرحمة، والناس يصومون رمضان فقط لأنه فريضة عليهم، والأغلب عندما تتحدث إليهم بشهر رمضان تشعر به يكاد ينفجر مثل البارود، نظرا للظروف الصعبة التي يعيشها السوريون هذه الأيام.

ذكرياتي الرمضانية

كانت جميلة فيما مضى، فأنا مدللة على أهلي وبيت جدي وخالاتي وعماتي، وكنت هادئة منذ طفولتي، لذلك فقد كانوا يحتارون في عندما أريد شيئا، والدي يدللني ويصطحبني معه إلى مدينة الملاهي، وكذلك جدتي تأخذني إلى الأسواق وتشتري لي كل متطلباتي قبل العيد بأيام قليلة من أكلات طيبة وتحثني على الصيام درجات المادنة، وأنا بدوري أحب البزورية وسوق الحميدية والصالحية، وكنت اشرب العصير عند منتصف النهار لأن درجات المادنة انتهت، لكن والدي وجدتي كانا يعمدان إلى إغرائي بالأكلات الطيبة، في حال أكملت صيامي حتى آذان العصر، وبعد يوم أبقى فعلا صائمة طوال النهار، صمت بسن مبكرة وفي العاشرة، كنت أواظب على الصيام الشهر كله.