



نذت أغانيها في تركيا ويتصدى لإخراجها يعرب بورحمة «احسبها غير» تعود للمرة الثانية في العيد بـ «غرب مشرف»

واصل الاعلامي في مسيرته الاعلامية، وتم التعاون لانتاج هذا العمل مع شركة لايت بيق كإنتاج مسرحي مشترك. وأضافت: تمت كتابة النص على مدار شهرين متتاليين من قبل شريفة الجابر ومناير الكندري وحصة الرشيدى، وتمت مراجعته ومعالجته من قبل رنا الخالد، وكلمات الاغاني من تأليف المخرج يعرب بورحمة، رنا الخالد، شريفة الجابر بالإضافة إلى مناير الكندري وحصة الرشيدى. يذكر أن المسرحية من بطولة بوسلف الحربي، عبد الرزاق الشعبي، وضحة الجهم، شبخة الهندي، حسين الحداد، بدر الحلاق، حسين الفارس، عبدالرحمن العنزي، رانيا البراهمي وسليمان المرزوق، حيث تبدأ عروض المسرحية مع أول أيام عيد الفطر المبارك 2015 على مسرح مركز الكويت للتوحد غرب مشرف. المسرحية من إنتاج: شركة Lightbug Media Productions وفريق: يعرب بورحمة، وإخراج: يعرب بورحمة.

وأضافت الخالد: ان المسرحية تحاول أن تكشف العبر وراء ذلك بالإضافة إلى أهداف أخرى مثل قيمة الإنسان بعمله وأهمية تنظيم الوقت والمثابرة وراء تحقيق الطموح والهدف، ولقد حاولنا في هذا العمل أن نوصل هذه الأفكار من خلال عمل استعراضي ومجهود وضعناه في تصميم الرقصات والحان وكلمات الاغاني والأداء. وأكدت الخالد على حرص فريق العمل أن يكون هناك أكثر من لون للألحان مع التركيز كذلك على إعادة إحياء الألحان واليقاعات الكويتية القديمة بلون متطور. كما قالت م. شريفة الجابر من فريق وصال الاعلامي: مسرحية «احسبها غير» هي عمل مسرحي فريد من نوعه من حيث الطرح والمضمون، حيث يتميز بقصته الفنتازية والعصرية وايضا بمضمونه الغني والثري للطفل بشكل خاص وللاسرّة بشكل عام، ويعد هذا العمل المسرحي هو الاضخم انتاجا وحجما لفريق

أول عمل مسرحي تنفذ أغانيه في تركيا. وأضاف بورحمة ان أسلوب المسرحية يعتمد على المؤثرات البصرية من خلال حركة الاستعراضيين داخل المسرح وتصاميم الأزياء المستوحاة من عناصر متعددة، حيث هناك 55 تصميمًا مختلفًا وتم تنفيذ 99 زيا، بالإضافة إلى استخدام التقنيات الحديثة في العروض، إلى جانب اهتمام فريق العمل بالذات بالتفاصيل في جميع معايير وأسس المسرحية. من جانبها، قالت رنا الخالد: عقدت شركة Lightbug العزم منذ أكثر من عام على القيام بأعمال إنتاجية جاهزة تستهدف نشر القيم الإنسانية بطريقة جاذبة ومؤثرة، وخلال تلك الفترة التقينا بفريق وصال، حيث قدموا لنا نص مسرحية «احسبها غير» لأنها تحاكي ذات القيم التي ننشدها في أعمالنا، فتألفت الرغبات وقررنا العمل معا في إنتاج هذه المسرحية، حيث إنها تتمحور حول رحلة ثلاثة أطفال في اكتشافهم لذاتهم ومواهبهم.



يعرب بورحمة

خلود أبوالمجد

أكد المخرج يعرب بورحمة ان مسرحية «احسبها غير» تعتبر من أضخم الإنتاجات الموجودة في الساحة الفنية خلال هذه الفترة، وأول عمل مسرحي تقوم شركة Lightbug بإنتاجه، مؤكداً انه اتخذ هذه الخطوة لأن مسرح الطفل كان دائما ما يجذب لخوض العمل فيه بالإضافة إلى قوة وعمق نص مسرحية «احسبها غير». وقال: حاولنا في هذا العمل التنوع المستمر في الحركة والأزياء والأغاني والديكور لنجعل هذا العمل أكثر جاذبية وتشويقا للمشاهد، حتى أبطال المسرحية يتشكّلون بشخصيات مختلفة مترجمين من خلالها هدف المسرحية في إبراز دور الطموح واكتشاف الذات ومعنى الموهبة، وبالمناسبة للأغاني فعددها 12 أغنية، تم التعاون مع اللوز أحمد الكندري في تنفيذها، والغناء كان للفنان عادل الماس والفنانة زينب خان بالإضافة إلى مجاميع كورال متميزة، وقد تم تنفيذ الأغاني في تركيا، حيث يعتبر هذا العمل

حليمة بولند تكشف «سر» جمالها بـ 6 ألوان



وتضفي بألوانها المختلفة رونقا خاصا على اطلالها. وأضافت بولند «حليمة نا كوين» اسم مجموعة العدسات التي طرحت في الاسواق منذ ساعات لتكتمل عقد سعادتني لهذا العام وتمثل الوجه الأخر لنجاح برنامج «سر حليمة» ولا أخفيكم سرا عندما عرض علي الامر تخمست لما تحظى به «كوين» من مكانة في الاسواق وحرصت على تجربة العدسات ولمست جودتها وملاءمتها للعين لاسيما الحساسة، وانتزه الفرصة لاشكر القائمين على عدسات «الملكة» وكل من ساهم في خروج هذا التعاون الى النور.

تعيش الإعلامية حليمة بولند حالة من النشاط الفني وتتابع عن كثب اصداها برنامجها «سر حليمة» الذي يبث عبر قناة الراي الكويتية والمحور المصرية ذلك بالتزامن مع احتفاء بولند باختيارها كوجه إعلاني لعدسات «الملكة» بـ 6 ألوان مميزة وجديدة. وفي هذا الصدد قالت الإعلامية الكويتية في تصريح صحفي «اهتم بكل ما يعنى المرأة من ناحية اللوك والجمال والأستايل ولاشك ان العدسات اصبحت الآن جزءا اصيل من اللوك العصري للمرأة العربية خصوصا وانها شيء مكمل لاناقتها

من خلال استضافتهما في برنامج «ريتنيغ رمضان» هيفاء حسين تائهة.. والنمر: يلد الأفضل

وتاهت هيفاء أكثر من مرة في تحديد صفتها، وتعددت المرات التي كانت تنفي فيها أن تكون منتجة، لكنها سرعان ما تحدثت بلسان المنتجة حين قالت: «أنتي بخيرة ملابس للمسلسل ولم تكن محترفة»، وفي نزوة نفخها للصفة الإنتاجية، اعترفت بانها هي من اختار الناس للعمل في المسلسل و«أعدت النجومية عن نفسها وتركتها لغيرها». وبعيدا عن التضارب في تحديد الصفة، اعترت هيفاء أن الكويت تبقى عصب العمل الخليجي ووصفتها بهوليوود الخليج، معترفة في الوقت نفسه بوجود أسماء ونجوم في الخليج ووصفتهم بالسوبر ستار ويتوزعون في أكثر

اعترفت الفنانة هيفاء حسين بانها تدخلت في تفاصيل مسلسل «لو أني أعرف خاتمتي» في مرحلة البدايات، نافية في الوقت نفسه أن تكون صفتها في العمل منتجة بل زوجة منتج فقط. وجاء كلام هيفاء في تصريحات لبرنامج «ريتنيغ رمضان» الذي تقدمه ميساء مغربي ووسام بريدي على شاشة «بوظبي»، ومعها حضر الفنان السعودي عبدالمحسن النمر بصفته نجم العمل من الجانب الذكوري.



هيفاء حسين



عبدالمحسن النمر

إعتباراً من أول أيام العيد السعيد

شباك الحجز مفتوح من 1 مساءً إلى 1 صباحاً

العقول

المهايسترو: أحمد القحطان

للحجز والإستفسار 66558980

بالإشتراك مع فرقة فلانكو الغنائية على مسرح الحملي في دار المهن الطبية بمنطقة الجارية

للحجز عبر الإنترنت www.pulseshows.com

إخراج: محمد راشد الحملي

إعتباراً من أول أيام العيد السعيد

شباك الحجز مفتوح من 1 مساءً إلى 1 صباحاً

أبطال السلاحف

CHAMPIONS TURTLES

للحجز والإستفسار 66558980

على مسرح الحملي في دار المهن الطبية بمنطقة الجارية

للحجز عبر الإنترنت www.pulseshows.com

تأليف وإخراج: عبدالرحمن العقل

الانباء

كتر FM

سؤال اليوم

جنسية المطرب حسين الجسمي:

أ- سعودي

ب- كويتي

ج- إماراتي

للمشاركة بالبرنامج ارسِل حرف **س** أو **S** إلى

889999

من أي هاتف نقال Viva - Ooredoo - Zain

من تقديم

أحمد الموسوي

إخراج: جابر الجاسر

يومياً على 103.7 FM

من الساعة 9:00 مساءً