

تعرض في عيد الفطر على مسرح «العدان»

«ستاند باي» تستعرض شجاعة الإنسان في مواجهة المشكلات

الأطفال التي تعتبر الأقرب إلى قلبه.

من جانبه، أكد الفنان ميثم بدر، أنه صديق نزار في المسرحية «صديق في السوء» المجامل لصديقه والمشجع له على الخطأ ولكنه في النهاية ينكشف ويعرف خطأه، مشيراً إلى القيم التربوية المتعددة في المسرحية كتأديب الأطفال وحسن استماعهم للكبار وعدم مقاطعتهم والصدق مع النفس والآخرين، وهي بنفس الوقت مقدمة بشكل كوميدي خفيف مناسب للطفل.

أما الفنانة الطفلة رتاج العلي فتلعب دور «ريان» التي تبني الحلوى بعد المدرسة لأن والدها مريض وهي بذلك توجه رسالة لقرانها بالحفاظ على النعمة، مشيرة إلى اشتراكها في الحوار مع جميع الممثلين، مؤكدة على سهولة إتقانها للأدوار خاصة بعد العديد من الأعمال التي اشتركت فيها.

وعن إنتاج المسرحية، أوضح عبدالعزيز بهبهاني أنه مع أخيه صادق وحمد العماني اشتركوا في إنتاج المسرحية بعد إنتاجهم لبياح الجرائد العام الماضي، مشدداً على خطر ظهور انتشار شخصيات اشتركت مصادفة وجعل منها المجتمع بطولة كبيرة وهو ما انتشر في الفترة الأخيرة في الكويت والعالم، أما عن دوره في المسرحية فهو النداء والخم لنزار السذي يمتلك الإدراك والثقافة ويتعمق في إثبات وجهات نظره.

واختتمت الفنانة غدیر السبتي بدورها أنها موظفة في صالون مديرة شريرة تحاول تحقيق طموحها، مبنية رسالة للطفل بضرورة الكفاح والعمل الشريف الذي يحفظ الكرامة بذات الوقت، مركزة على محور الشجاعة من خلال معدلات متوسطة بين الديالوج والمونولوج.



فريق مسرحية «ستاند باي» في لقطة جماعية مع المخرج عبدالعزيز صفر

أميرة عزام

تابعت «الأنباء» كواليس مسرحية «ستاند باي» المعلن عن عرضها في أيام الفطر السعيد والتي ستعرض في تنمية مجتمع العدان حيث لفت المخرج عبدالعزيز صفر إلى أنه بعد ردود الأفعال على مسرحية «بياح الجرائد» في العام الماضي وجد الجمهور منعطشا للقصة ذات الخيال النافع (البعيد عن الطيران أو السحر مثلا أو ما لا يمكن تحقيقه) والواقعية بذات الوقت، فقرر تقديم هذا العام «ستاند باي» التي تعرض الممثلين بشخصياتهم الحقيقية.

من جانبها، أوضحت الفنانة الهام الفضالة أن المسرحية مثال لإنسان يخاف ويواجه العراقيل ويحاول أن ينتصر بشجاعته، وهو ما يعتبر صراعا بين الخير والشر بطريقة جديدة ومميزة، مشيرة إلى أن دورها في المسرحية صاحبة صالون تتنقل بين الطموح والشر، مبنية تعودها وحرصها كل عام على تقديم عمل مسرحي الطفل الذي تألفه كثيرا قائلة: «قدمت 3 مسرحيات للكبار ولكني أحببت مسرح الطفل، فهم يجذبون مع عائلاتهم وبالتالي تقدم المسرحية عائلياً، وأجمل ما أجد حماس الأطفال وتشجيعهم، فارتاح لمسرح الطفل عن غيره».

وعن توقعها لجمهور العام، أكدت الفضالة أن كل عيد فطر يتوافد الجمهور بخلاف عيد الأضحى يسافرون ولكن هذا العام وبوقوع العطلة مع عيد الفطر فيتوقع حضور جمهور محلي أقل ولكن يتوقع جمهور خليجي أكبر خاصة من السعودية وقطر والبحرين.

من جهته، أكد الفنان حمد العماني أن البطولة جماعية في المسرحية ولكنه يجسد دور «نزار» السذي تتمركز عليه المسرحية، مفيداً بأن

فيتمثل أمير القرية الذي يتميز بالعدل والنزاهة وهي رسالة غير مباشرة للطفل عند الحكم بين الآخرين، مركزاً على أهمية الإيجابية على مسرح الطفل، وهو العمل الثالث مسرحياً، ناوياً الاستمرار في تقديم أعمال

العاشر لي، متوقعة اقبالا كبيرا من الجمهور وحصول المسرحية على المركز الأول للعديد هذا العام لأن العمل عائلياً موجهاً للأطفال وإخراج جيد وممثلين ذوي خبرة بالعمل المسرحي. أما الفنان عبدالسلام محمد

شخصية توتة زوجة «نزار» وهو الكسول المتكلم الذي يصبح بطل القرية، وكون أن المسرحية «لايف» فهي لفريق العمل وهو ما يزيد العمل قوة وتألقاً. وعن دورها في العمل، قالت بثينة الرئيسي: «أجسد

الدور يقوم بتوصيل العديد من الرسائل، فنزار هو الشخص الجبان الذي لا يملك مسؤولية ثم تصنع منه القرية بطلاً فالشجاعة ليست بطول اللسان أو قوة اليد وإنما الحفاظ على الحق، لافتاً إلى أنها فكرة جديدة

هذا الدور يقوم بتوصيل العديد من الرسائل، فنزار هو الشخص الجبان الذي لا يملك مسؤولية ثم تصنع منه القرية بطلاً فالشجاعة ليست بطول اللسان أو قوة اليد وإنما الحفاظ على الحق، لافتاً إلى أنها فكرة جديدة

الهاجري: التعيينات في المعهد العالي للفنون المسرحية بعد اعتماد الميزانية

صرح عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د.فهد الهاجري بأنه وبعد إقرار الهيكل التنظيمي لأكاديمية الكويت للفنون من قبل مجلس الخدمة المدنية وبدعم حقيقي من قبل وزير التربية ووزير التعليم العالي د.بدر حمد العيسى رئيس مجلس إدارة المعهد بأن طموحنا للارتقاء بهذه الصروح الثقافية والفنية وهي المعاهد الفنية العليا ونقل تبعيتها من وزارة التعليم العالي إلى أكاديمية الكويت للفنون بات قريباً، وسيطور من العمل الفني والأكاديمي والذي بدون شك سينعكس على مخرجات هذه المعاهد لخدمة الكويت.

كما أكد الهاجري أن إدارة المعهد تبارك هذه الجهود المخلصة من قبل القيادات العليا في وزارة التعليم العالي وعلى رأسها معالي الوزير وتؤكد بأنه ورد العديد من الأسئلة لإدارة المعهد بشأن إعلان أسماء المقبولين لشغل وظيفة معيد ومدرس مساعد، مؤكداً أنه سيبت في التعيينات في الأقسام العلمية حال اعتماد ميزانية أكاديمية الكويت للفنون من قبل وزارة المالية قريباً.



د.فهد الهاجري

ستابل

قناة خليجية خاصة هالأيام القائلون عليها يزورون العديد من الدول الخليجية علشان يتفقون مع الإعلاميين المميزين لتقديم برامج على شاشتهم.. خووش خطوة!

مصيبة

ممثلة عربية مقيمة بالخليج تخلت عنها زميلتها بعد ما شافت إن تصرفاتها مشبوهة لدرجة لا توصف والمصيبة مو راضية تغير طبعها.. زين سويتي!

مطلوب

مخرج قاعد يدققت على المنتجين علشان يشوفوه شغل معاهم بعد رمضان لأنه ما عنده شغل ومطلوب للبنوك على قوله إن شاء الله!

يُبت يومياً برعاية «الأنباء» عبر «كويت FM» العجمي يفوز بالسيارة الأولى لـ «كنز FM»

شركة المطوع والقاضي وكيل سيارات «GAC وBAIC»، «شركة الخليج للكبالات والصناعات الكهربائية»، «أطياب المرشود»، «مركز تيجان لطب الأسنان»، «أوتو بلس سنتر»، «النصر الرياضي»، «صالون آلاء بيوتي لخبيرة التجميل آلاء دشتي»، «معهد وصالون حمام الهنا الصحي للرجال بمنطقة الجارية».

يذكر أن فريق البرنامج على حيدر واحمد الموسوي وجابر الجاسر وعدوا المستمعين في الحلقات المقبلة بزيادة عدد الجوائز المقدمة من الرعاة وذلك ليرسموا الابتسامة على شفاه مستمعي البرنامج في العشر الأواخر من شهر رمضان الكريم.

حصد المستمع بدر عبدالله العجمي السيارة الأولى في السحب الأول للبرنامج المسابقتي «كنز FM» الذي اقيم السبت الماضي تحت اشراف لجنة من الإعلان التجاري والشؤون المالية والإدارية بوزارة الإعلام وذلك بعد أن تم فرز أرقام المشاركين جميعها من خلال «كوميوتر» البرنامج ليضحك الحظ للمستمع العجمي الموجود حالياً في المملكة العربية السعودية لأداء العمرة ويفوز بسيارة جيد مقدمة من شركة المطوع والقاضي وكيل سيارات «BAIC وGAC» موديل 2015.

من جانب آخر يواصل البرنامج الذي يبث يومياً عبر أثر موجات «كويت FM» توزيع جوائزه القيمة على الفائزين المقدمة من «زين»، «الأنباء»،

ريموت كنترول

زاوية تسلط الضوء على أهم الأعمال الدرامية المعروضة في شهر رمضان وتعلق عليها سواء بالإيجاب أو بالسلب.

آلاء الهندي متميزة في «بنات الروضة»



على الرغم من وجود فنانات لهن باع طويل في التمثيل في مسلسل «بنات الروضة» إلا أن أداء الممثلة الواعدة آلاء الهندي من خلال شخصيتها فتوح كان متميزاً وهذا الأمر يجعلنا نتوقع لها مكاناً مرموقاً في الأعمال التلفزيونية المقبلة.. براقو آلاء.

«زمن الطيبين».. محفور بالذاكرة



في خضم الزحام البرامجي الرمضاني يأتي برنامج «زمن الطيبين» الذي يعرض على قناة «فنون» ليعيدنا إلى الماضي الجميل بذكرياته وعاداته وتقاليده، فمن خلاله نسترجع يومياً إبداعات رواد الساحة الفنية الذين قدموا أعمالاً محفورة بالذاكرة حتى الآن.

هالة فاخر.. حرام عليج!



بعد كتابتنا عن إعلان الملابس الداخلية الذي قدمه الفنان حسن حشني والذي ذكرنا أنه أثر بشكل سلبي على تاريخه الفني، فأجأتنا الفنانة هالة فاخر بتقديم إعلان لنفس الملابس الداخلية وأيضاً تعرضت لموجة انتقادات واسعة.. حرام عليج يا هالة فاخر تنسين تاريخ.

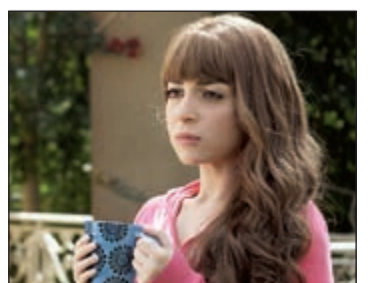
إحساس أم سوزان.. عالي



«إحساس حياة الفهد يجب أن يدرس»، هذه الجملة تشرح ببساطة الأداء السذي تقدمه الفنانة القديمة حياة الفهد، المصاحب للتطورات الدرامية التي تعيشها كام للحفاظ على أسرتها في مسلسل «حال منابر»، ولعل مشهد طلبها من صديقتها طيف مبلغ 30 ألف دينار أثر في المشاهدين كثيراً لحالة الانكسار التي كانت عليها، حيث نقلت الفهد مشاعرها بصداقية عالية جداً.. أستاذة يا أم سوزان.

«حالة عشق».. فيلم هندي

مازال الجمهور يصر على ان مسلسل «حالة عشق» للفنانة مي عز الدين أحداثه «فيلم هندي» جعلتنا مي نعيشه خلال الحلقات السابقة وهو بسبب وجود انقسام في شخصيتها بهذا العمل.. صبح فيلم هندي.



الانباء

مدة حكم الرئيس الأميركي:
(أ) 6 سنوات
(ب) 8 سنوات
(ج) 4 سنوات

للمشاركة بالبرنامج ارسل حرف **س أو S** إلى
889999
من أي هاتف نقال Viva - Ooredoo - Zain

من تقديم
أحمد الموسوي
إخراج: جابر الجاسر

يوميًا على 103.7 FM
من الساعة 9:00 مساءً