

أهداف لا تنسى

سامي الحسن

المكان: ستاد دي فرانس، المناسبة: نصف نهائي كأس العالم 1998 بين فرنسا (البلد المضيف) وكرواتيا (مفاجأة البطولة)، وفرض المدافع الفرنسي ليليان تورام نفسه نجما للمباراة لأنه لم يكتف بتسجيل الهدفين بل كان صخرة الدفاع، حيث تحطمت الهجمات الكرواتية، وكأنه بذلك يرد على المدرب الكرواتي ميروسلاف بلازيفيتش الذي صرح بأن تورام وزميله ليزارزو يتقدمان كثيرا إلى الأمام، وبالتالي يمكن استغلال المساحات التي يتركها، بيد أن المدافع الفرنسي هاجم وسجل هدفين (47 و70) الأول بعد تبادل الكرات مع زيدان والهدف الثاني بتسديدة مباحة من خارج منطقة الجزاء وأثبت أن بلازيفيتش كان مخطئا، وعلى الرغم من أن كرواتيا افتتحت التسجيل عن طريق هدفها دافور سوكر في الدقيقة 46، إلا أن تورام تقمص شخصية المهاجم لمطر شياك كرواتيا بهدفين وضعا منتخب الديوك في النهائي ليظهر بلقبه الأول بعد ذلك على حساب المنتخب البرازيلي 3-0.

«الفيل» دروغبا يقتل أحلام «البافاري»

شاعت الصدف أن يكون «الباينز أرينا» ملعبا لنهائي دوري أبطال أوروبا 2012 وهو نفسه معقلا لبايرن ميونيخ في صراعه ضد تشلسي للظفر باللقب، في الدقيقة 83 سجل الألماني توماس مولر هدفا جعل الملعب يشتعل فرحا يقرب اقتناص اللقب سيما أن المتلقي هو 7 دقائق فقط، لكن الفيل الأيقوني يديه دروغبا كانت له كلمة الفصل في المباراة بتسجيله هدف التعادل القاتل في الدقيقة 88 برأسية لا تصد ولا ترد عجز الأخطبوط الألماني مانويل نوير عن الإمساك بها، لضطر الفريقان للعب الأشواط الإضافية دون أن تتغير النتيجة لتخون ضريات الجزاء الترجيحية هي الحاسمة لتحديد البطل والتي ابتسمت لتشلسي ليحقق أول كأس له في البطولة الأوروبية الأخرى.

بيرهوف نجم نهائي «يورو 1996»

أقيمت بطولة أمم أوروبا 1996 في إنجلترا تحت شعار «كرة القدم تعود إلى موطنها» إلا أن النهائي جمع بين منتخبى ألمانيا وتشيك، «المانشافت» تسلح في هذا اللقاء بغوزه على التشيك بهدفين خلال المباراة الافتتاحية للمجموعة الخالفة، لكن التشيكيون كانوا قد تعافوا من الانتكاسة وساهموا في إبعاد «الأزوري» ليولد الحصان الأسود أثناء المسابقة.

ولم يكن المدرب الألماني بيرتي فوغتس يمتلك الكثير من الحلول في هذا النهائي بسبب إصابة عدد من لاعبيه، وقرر التشكيكيون تعميق محنته بتسجيل الهدف الافتتاحي في الدقيقة 58 إثر ركلة جزاء أحرزها لاعب لعقربول وأستون فيلا الأسبق (بيرغر).

وكعادة الألمان، لعبوا دون استسلام، وحاولوا تعويض الهدف بشتي السبل وساعدهم على تحقيق التعادل التبديل الذي أجراه فوغتس بسحب ذي الأصول التركية «محمد شول» والدفع بالمهاجم طويل القامة «أوليفر بيرهوف» لاعب نادي أودينيزي الإيطالي، ليتمكن بيرهوف من إحراز هدف التعديل في الدقيقة 72.

هكذا تحولت المباراة إلى وقت إضافي أستطاع بيرهوف قبل نهايته خمس دقائق إحراز الهدف الذهبي الذي قتل المباراة، لتعانق المكينات عديمة الرحمة الثالث في تاريخ مشاركتها ببطولة أمم أوروبا.



هدفا تورام يحجزان مقعداً لـ «الديوك» في نهائي 98

مباراة غير



موسى: طالبت بتبديلي أمام القادسية وتسببت بالهدف الذهبي

رفضاً وقتها أن أغادر رغم طلبتي حتى لا أكون سبباً في تراجع مستوى الفريق، وأكملت المواجهة حتى الشوط الإضافي الثاني والذي كان مفصلياً في بلوغ العربي لنهائي البطولة بعد أن مرتت كرة عرضية إلى كلاوديو سجل من خلالها هدف الفوز على الأصفى، ليأتي المدرب دراغان، ويقول «لقد كانت لدي وجهة نظر فيك ولم تخيب قلتي».

وعن أجواء رمضان قال نجم الأخضر أنه عندما كان لاعباً، كان يستغرب من وضع لجنة المسابقات بعض المباريات في اليوم الأول من هذا الشهر الفضيل، مشيراً إلى أن ذلك الأمر لم يكن يمنعنا من زيارة الأقارب والقيام بالأمور الدينية التي تتزامن مع هذا الشهر الفضيل.

وختم موسى حديثه بأنه دائماً في رمضان يحرص على ختم القرآن الكريم، مشيراً إلى أن هذا الأمر لا يجب أن يكون في هذا الشهر بل طوال السنة لأنه يقرب إلى الله، متمنياً بأن يكون هذا الشهر الفضيل شهر أفرح وإنهاء الخلافات بين الأقارب والأصدقاء بشكل عام وشهر سعادة للكرة المحلية وانتهاء المشاكل الرياضية.

عبدالعزیز جاسم

قال نجم الأزرق والعربي السابق أحمد موسى أن أعلى مباراة ولا يمكن أن نمنح من ذاكرته تلك التي جمعت الأخضر مع القادسية في نصف نهائي كأس سمو ولي العهد والتي انتهت بفوز العربي بهدف ذهبي سجله البرازيلي كلاوديو، مشيراً إلى أن تلك المباراة لم ولن ينساها ويعتبرها «مباراة غير» بسبب مرورها بعدة مراحل قبل وخلال المباراة.

وأضاف موسى أن الفوز على القادسية له طعم خاص دائماً إلا أن تلك المواجهة كانت بمنزلة تحد بالنسبة له شخصياً حيث كان يعاني من الانفلونزا والحرارة في يوم المواجهة ومن المفترض أن يكون خارج حسابات المباراة على أقل تقدير في بدايتها، لكنه اشترك في بداية المباراة وقدم في بدايتها أسوأ عروضه مع الأخضر وكان يطالب بتغييره بين شوطي المواجهة وهو نفس الأمر الذي طلبه بعض زملائه والإداريين بسبب ملاحظتهم بأن غير قادر على العطاء في المباراة، إلا أن مدرب الفريق الصربي دراغان والقائد أحمد موسى

والله زمان الرياضة الكويتية البحرينية

إعداد: ناصر محمد

العلاقات الوطيدة الكويتية - البحرينية لها طعم ومكانة مميزة في قلوب أبناء البلدين نظراً لما يربطهما من صلات وطيدة، خصوصاً الرياضة التي بدأت منذ الخمسينيات، ويسعدنا خلال الشهر الفضيل ان نعيد نشر مجموعة من الصور الرياضية القديمة التي توثق هذا الترابط بين البلدين.

مباراة الكويت والمحرق

زار فريق نادي الكويت لكرة القدم البحرين للعب مباراتين وديتين عام 1971 مع المحرق والنسور، والصورتان من مباراة المحرق والكويت وهي تشكيلة الفريقين في المباراة، حيث لعب للكويت من اليمين ووقفاً خالد الخشرم، حسن شحاتة، عمر النور، غير معروف، ابراهيم الخشرم، خالد العمر، المدرب اليوغسلافي تاديتش.

وجلوسا عيسى الجساس، احمد النجدي، احمد الطرابلسي، ابراهيم دريهم ومحمد سلطان.

وفريق المحرق محمد سعد، احمد سالمين، محمد الانصاري، عبدالله السيد، حسن محجلان، خليفة الزياتي.

وجلوسا حمد نبهان، نجم المناعي، الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة، ماجد سلطان، سالم مبارك.

