

## أهداف لا تنسى

سامي الحسن

عاش المنتخب الإسباني في الفترة من 2008 إلى 2012 عصرا ذهبيا بوجود جيل من أمهر وأفضل اللاعبين الذين مروا بتاريخ «الماتادور»، ويأتي على رأس القائمة اندريس انيبيستا أو كما يحب عشاقه مناداته بـ«الرسام»، وفي نهائي كأس العالم 2010 الذي أقيم في جنوب أفريقيا وجمع المنتخب الإسباني بنظيره الهولندي وبعد انتهاء الوقت الأصلي من المباراة بالتعادل السلبي كانت المباراة تسير إلى ضربات الجزاء لقرب انتهاء الوقت الإضافي الثاني، إلا أن نجم برشلونة كانت له كلمة أخرى بتسجيله هدفا ولا أروع في الدقيقة 116 ليهدي بذلك المنتخب الإسباني أول كأس عالم ويسجل انيبيستا اسمه بأحرف من ذهب في ذاكرة كأس العالم.

نهائي «يورو 1988».. ميلاد نجومية فنان باسطن

على الرغم من أن فنان باسطن ذهب إلى يورو 1988 الذي أقيم في ألمانيا ليكون بديلا جاهزا لجونس بوسمان، إلا أنه أكد ميلاد نجما عالميا جديدا وهو في سن الـ23 عاما بفضل ابداعاتها التهديفية المذهلة. جاء فنان باسطن من على مقاعد البدلاء في الدقيقة 33 من مباراة هولندا الافتتاحية ضد الاتحاد السوفييتي وسط نشر تقارير عن خلافات بينه وبين المدرب، لكنه قدم مردودا رائعا ووقفت العارضة أمام ضربة رأسية منه، لكن انفجاره جاء في المباراة الثانية أمام إنجلترا بتسجيل ثلاثة أهداف ساعدت هولندا على تحويل تخلفها بهدف إلى فوز ثمين 3-1، لتكون هذه هي بطولة «سوبر ماركو». ويبقى هدف فنان باسطن في النهائي علقا في الذاكرة إذ أظهر فنان باسطن مهاره عالية في تسجيله هدف الفوز على منتخب الاتحاد السوفييتي لكرة القدم، ويعتبر هذا الهدف من أروع الأهداف في القرن الماضي، بعد أن سدد على الطائر بقدومه اليمنى كرة عرضية من أرنولد موهرين في زاوية مستحيلة للحارس الأسطورة داساييف.

راموس.. منقذ ريال مدريد

في نهائي دوري أبطال أوروبا 2014 الذي أقيم في البرتغال على ملعب النور وكان طرفاها قطبي العاصمة مدريد ريال وأتلتيكو حبيست جماهير النادي الملكي أنفاسها مع دخول الوقت بدل الضائع من المباراة وفرقها خاسر بنتيجة 0-1 لكن حملت الدقيقة الثالثة الخبر الذي انفجرت معه جماهير ريال مدريد فرحا وأصبحت جماهير الغريم أتلتيكو بالصدمة من هدف مدافع ريال مدريد سيرجيو راموس الذي تألق في بطولة الأبطال بهدفيه في نصف النهائي أمام بايرن وأعاد الكرة في النهائي، وكما يقال «هدف يساوي بطولة»، إذ فتح الباب لتسجيل النادي الملكي رباعية في شبان أتلتيكو ويتوج بالبطولة بعد انتظار دام 12 عاما.

# الرسام

## إنيبيستا يهدي «الماتادور» كأس العالم



## دموع غاليه



## دموع الداود والحمالي بلقب الدوري وكأس العالم للناشئين

باللقب فكانت فرحة غامرة شاهدت الدموع في أعين جميع المشرفين والفنيين. وعلى مستوى الأندية يتذكر نجم المنتخب السعودي ونادي الشباب السابق صالح الداود أن دموعه لم تقف عندما حقق الفريق بطولة أول دوري بالنسبة لنادي الشباب عام 1991 حيث إن الشباب العريق الذي تأسس عام 1947 ولعب على عدة نهائيات لم يستطع الفوز بألقابها ولم يكن محظوظا إطلاقا وعلى الرغم من كون الخصم في ذلك النهائي هو النصر الذي اعتاد على الإلقاب إلا أن الفرحة والدموع كانت غالبية جدا وهو ما أتاح الفرصة في السنوات التي تلت ذلك للترويج أن حقق الشباب عدة ألقاب وعلى جميع المستويات، لذلك لن أنسى تلك البطولة التي كانت مفتاحا للإنجازات التي حققها الشباب.

## الرياض - خالد المصبيح

حمل عدد من الصالات والأحداث الرياضية في السعودية ذرف الدموع الغالية فأكدت معها صدق الوفاء والولاء سواء على مستوى المنتخبات أو على مستوى الأندية، إلا أن هناك أحداثا ودموعا لاتزال راسخة في أذهان الكثير من الرياضيين فكان الفوز بكأس العالم للناشئين عام 1989 الحدث الأبرز الذي ذرف معه لاعبو المنتخب السعودي وجهازه الفني والإداري دموع الفرح حيث كان إنجازا تحقق بصعوبة وسط الأراضي الاسكتلندية وأمام منتخبها.

ويذكر قائد المنتخب السعودي سعود الحمالي أن الصعوبة تمثلت في المراحل المتتالية وازدياد الصعوبة في كل مرحلة عن الأخرى حتى النهاية التي توجتنا

## والله زمان الرياضة الكويتية البحرينية

إعداد: ناصر محمد

العلاقات الوطيدة الكويتية - البحرينية لها طعم ومكانة مميزة في قلوب أبناء البلدين نظرا لما يربطهما من صلات وطيدة، خصوصا الرياضة التي بدأت منذ الخمسينيات، ويسعدنا خلال الشهر الفضيل ان نعيد نشر مجموعة من الصور الرياضية القديمة التي توثق هذا الترابط بين البلدين.

## الكويت في اعتزال بن سالمين

أول اعتزال رسمي للاعب بحريني كان لنجم المحرق والمنتخب الوطني لكرة القدم أحمد بن سالمين، وأقيمت مباراة مع فريق الكويت الكويتي في عام 1977، والصور من اللقاء، حيث يبدو بن سالمين وهو يصافح كابتن الكويت إبراهيم دريهم وطاقت حكام المباراة حمزة ميرزا عبدالغفار العلوي ومحمد خلفون.

والصورة الثانية عبدالعزيز العنبري متوسلا محمد سلطان وعبدالله السيد ويوسف شريدة وحمد شريدة، والثالثة يظهر فيها محمد خلفون وأحمد سالمين وزهير عبدالخالق وحمد نهبان ومحمد شعيب ويوسف الرفاعي وعبدالجليل درويش ومحمد سلطان وعبدالرحمن راضي وحسن محجلان وعيسى الجسار.

