### قيّم أداءه في مسلسل قابل للكسر بين «الجيد والمقبول»

# مهدي برويز: الفنانون الشباب أقل حظاً من الفنانات!

سماح جمال

**الفنان الشاب مهدي برويز خريج المعهد العالي للفنون المسرحية قسم التمثيل والاخراج، شاب موهوب، وصل الى قلوب الناس من خلال الاعلانات التلفزيونية للعديد من الجهات الخاصة والحكومية، وهو يشارك حاليا في المسلسل الدرامي «قابل للكسر» الذي يعرض على شاشة تلفزيون الراي مع نخبة مميزة من نجوم الفن الخليجي بقيادة الكاتب فهد العليوة والمخرج منير الزعبي.**

**«الأنباء» استضافت الفنان الشاب مهدي برويز فكان هذا اللقاء :**

كيف تقيم أداءك في مسلسل «قابل للكسر»؟

● **التقييم النهائي أتركه للجمهور، لأنني اطمح دائما للأفضل فسأعطي لنفسي ما بين «جيد او مقبول»، لكنني أفتخر بالمشاركة في عمل مؤلفه كاتب بموهبة فهد العليوة وقدرات المخرج منير الزعبي، وليس غريبا ماتشاهدونه من نجاح للمسلسل لانه ثمرة جهود جبارة ومميزة.**

من رشحك للمشاركة في «قابل للكسر»؟

● **الفنان عبدالله بوشهري وهو نجم رائع وداعم للشباب.**

غالبا ما تحدث في مواقع التصوير مواقف طريفة.. فهل حدث معك ذلك في مسلسل «قابل للكسر»؟

● **«وايد» مواقف حدثت معي مثل لما احترقت على الفحم اثناء التصوير وكان الموقف عفويا ومضحكا، وبعيدا عن الأجواء المرحة لن أنسى وقفة فريق العمل معي اثناء امتحاناتي النهائية في المعهد العالي للفنون المسرحية وللامانة ما قصروا معاي، ووجدت منهم الكثير من التفهم والاهتمام لتحصيلي التعليمي من خلال اوردرات تصوير مشاهدي في المسلسل وأشكر من كل قلبي مخرج العمل منير الزعبي.**

دراستك الأكاديمية ماذا أضافت لك؟

● **اضافت لي الكثير، وقدرت اقوي من خلالها ادواتي كممثل وكمخرج، واهم شيء اضافته لي دراستي بالمعهد اني حببت قراءه الكتب والنصوص المسرحية العالمية والعربية**

تفكر في الإقدام على خطوة الإخراج كونه جزءا من دراستك الأكاديمية ام ستكتفى بالتمثيل؟

● **الإخراج سيكون خطوة راح أخطيها لما احس اني قادر لها، لانه مهنة «وايد وايد» صعبة ويبيلها مسؤولية كبيرة.**

لماذا اخترت ان يكون التمثيل مهنة ودراسة؟

● **التمثيل كان حلمي منذ الصغر وحتى في مرحلة الابتدائي والحمدلله قدرت احقق نصف الحلم ويتبقى النصف الآخر وهو مع الأيام بأن أثبت وجودي ان شاء الله، واعتبر نفسي محظوظا لما حصلت عليه من تشجيع سواء من أهلي وبعدها زملائي وأصدقائي.**

برأيك أسباب انحدار الوسط الفني ترجع لقلة الكتاب الجيدين ام لوجود دخلاء على الوسط الفني؟

● **اعتقد أن الانحدار الحاصل في الوسط الفني حاليا اسبابه كثيرة منها ازمة نقص الكتاب الجيدين التي تعاني منها الساحة حاليا بالاضافة ان البعض من الموجودين بالوسط الفني لا يمتلكون اي ثقافة ولا موهبة ولكن لواسطاتهم القوية دخلوا الفن والمشكلة الكبيرة أنه لا يوجد حاليا ما عندنا من يعالج هذا الانحدار حتى لا تتفاقم المشكلة وحتى نحافظ على هوية الفن الكويتي في جميع مجالاته بالتلفزيون والمسرح.**

ما الدور الذي تلعبه مواقع التواصل الاجتماعي في نجاح الفنان؟

● **حاليا اهم شيء أنها تساعد على انتشار الفنان.**

تؤيد مقولة الفنانين الشباب اقل حظا من الفنانات؟

● **بالطبع، فالفنانون الشباب اقل حظا من الفنانات، ويرجع ذلك لوجود نقص في العنصر النسائي وكثرة تواجد الفنانين الشباب حاليا، هو ما تسبب في وجود هذه الظاهرة وبالتأكيد لدينا فنانون شباب موهوبون يحتاجون فرصة لاثبات قدراتهم بالتلفزيون او المسرح**

أين انت من المسرح التجاري؟

● **انا لا اريد الاستعجال في هذا الامر رغم ان هناك بعض المنتجين عرضوا علي ذلك واحاول خلال الفترة المقبلة اثبت نفسي اكثر في الساحة حتى تكون اختياراتي موفقة لان المسرح التجاري حاليا الكل يسعى العمل فيه**

دخولك عالم الإعلانات التجارية مرة وانتهت ام لا، وماذا أضافت لك؟

● **الإعلانات التجارية اكتسبت من خلالها خبرة امام الكاميرا، وهي كذلك باب لتقوية العلاقات وفي نفس الوقت خطوة مهمة في انتشار الفنان وأتاحت للعدد من المنتجين والمؤلفين والمخرجين أن يشوفوني ويعرفوني.**

مهدي في حفل تخرجه من المعهد العالي للفنون المسرحية بحضور وزير التربية وزير التعليم العالي د.بدر العيسى

نجوم مسلسل «قابل للكسر» مع المنتج عامر الصبّاح والكاتب فهد العليوة والمخرج منير الزعبي

**أفتخر بالمشاركة في عمل مؤلفه فهد العليوة ومخرجه منير الزعبي.. ووقفة فريق العمل معي أثناء امتحاناتي لا أنساها**

**التمثيل كان حلمي منذ الصغر.. والإخراج خطوة راح أخطيها لما أحس إني قادر**

**احترقت بالفحم أثناء التصوير ..والإعلانات التجارية مجال مختلف ويساعد الفنان**