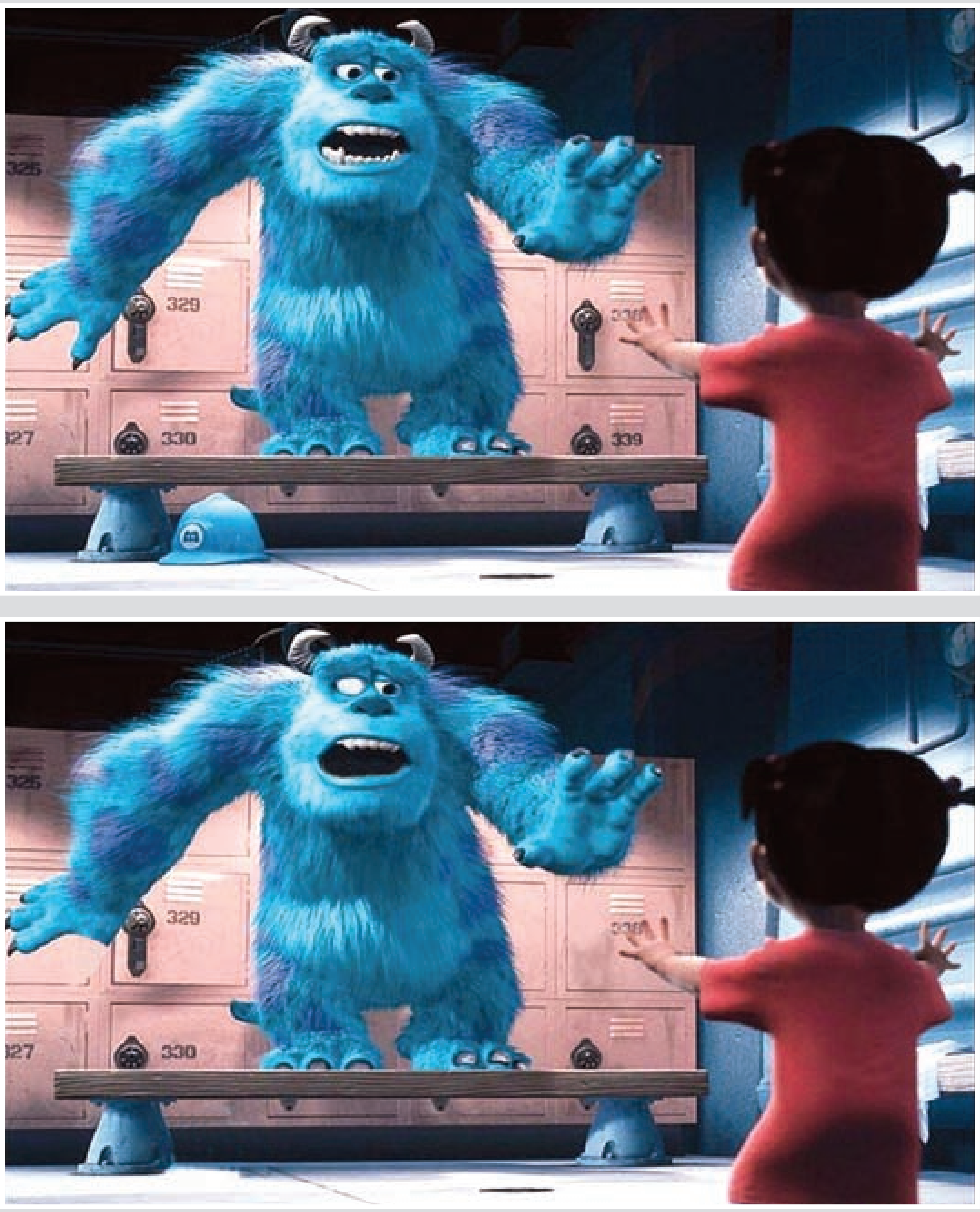
إعداد: جيهان رأفت ـ عروبة حجازي

عينك .. عينك

الفرق بين الصورتين واضح لنا فما هي الاختلافات السبعة بنظرك وبأسرع وقت



الكلمات المتقاطعة

الحل أسفل الصفحة

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1					■					■
2					■				■	
3						■				
4	■		■	■						
5		■					■	■		
6			■	■					■	
7	■				■			■		
8						■				
9							■			
10										■

أفقياً:

1 ـ في الفم ـ افسر نحويا، 2 ـ يقبل ـ متشابهة، 3 ـ من الحمضيات ـ من الخضار، 4 ـ صانع السيوف، 5 ـ متهور ـ علامة موسيقية، 6 ـ احسان ـ عكس هدى، 7 ـ ظهر وبان ـ انهض ـ اصل (معكوسة)، 8 ـ البارحة (معكوسة) ـ ريق، 9 ـ احدى الوجبات (معكوسة) ـ غامض، 10 ـ مطرب لبناني شاب.

عمودياً:

1 ـ من الاوقات ـ بئر ـ من الشجر، 2 ـ خال من العيوب ـ قذفوا بالحجارة، 3 ـ ذنب ـ عكس قصر (معكوسة)، 4 ـ ازدهار ـ من الزهور، 5 ـ توثيق (معكوسة) ـ حرف نفي (معكوسة)، 6 ـ متشابهان ـ من الطيور ـ للتأفف، 7 ـ متجهم ـ رجاء، 8 ـ متطور ـ شدة ومعاناة، 9 ـ تام وكامل ـ الماشي بالليل، 10 ـ فيلسوف عربي.

كلمة السر

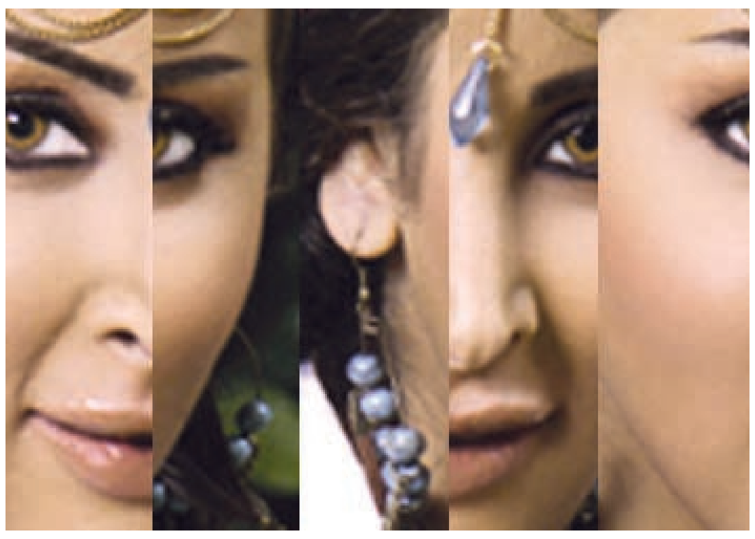
ر	ب	ن	ا	ء	م	ت	ا	ب	ا
ا	ش	ا	ع	م	ع	ر	ل	ر	ن
ل	ا	ل	ر	ش	ا	ت	ح	ج	ظ
ع	هـ	هـ	ي	هـ	ل	ي	ض	ع	ا
م	ق	ن	ق	د	م	ب	ا	ا	ف
ر	إ	د	ة	ب	ا	ب	ر	ف	ة
ا	ط	س	ط	ر	ل	ا	ة	ت	و
ن	ل	ة	و	ج	م	ح	ت	ر	س
ج	ا	س	ا	ش	ت	س	ن	ا	ي
هـ	ل	و	ب	ج	ي	ل	و	ل	ل
د	ة	ر	ق	ر	ن	ا	ع	ا	ة
ا	ل	ا	ل	ت	ط	و	ر	ح	م

كلمة السر: أول ناطحة سحاب كويتية من 9 أحرف

العمران
التطور
بناء
شاهق
الارتفاع
الهندسة
عريقة
طوابق
الحضارة
معالم
السحاب

مشهد
إطلالة
نظافة
ترتيب
تنوع
وسيلة
جهد
سور
شجر
المتين
برج

اعرف شخصيتك



للمراسلة

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني
archive@alanba.com.kw
فاكس 22272830

حل اعرف الشخصية:
مروة محمد

حل كلمة السر:
برج الحمرا

ينابيع المعرفة

متى بدأ استعمال اللغة؟

● لا يعرف تحديدا متى بدأ استعمال اللغة كوسيلة من وسائل الاتصال بين الناس إلا أن أقدم وثيقة عثر عليها علماء الآثار يعود تاريخها الى 4000 سنة قبل الميلاد إلا أنه بالرغم من هذا فالدلائل تشير الى ان اللغة استعملت قبل ذلك.

لقد قلّد الإنسان القديم الأصوات التي سمعها حوله كأصوات الحيوان وخرير الماء وحفيف الأشجار وأعطى لكل من هذه الأصوات إشارة أو صوتا معينا للتفاهم بينه وبين من يحيط به. وبمرور الزمن أخذ يسجل ما يسمعه ويراه بعلامات خاصة متعارف بها مع من يسكن في محيطه وكانت كل علامة صغيرة أو كبيرة تسجل تعبر عن شيء ما جعلها كثيرة وكبيرة لا مجال لحصرها في مكان واحد لذا فأخذ يختصر تلك العلامات الى رموز تعبيرية مختصرة فإذا أراد التعبير عن الشمس رسم دائرة وحولها دائرة أخرى، وإذا رسم القمر رسمه كدائرة صغيرة وإذا رسم إنسانا رسم دائرة بداخلها نقطتان، وإذا أراد رسم عصا رسم خطا برأسه دائرة صغيرة جدا.. وهكذا.

ومع الوقت وتقدم الإنسان تطورت هذه الاشارات الى ما يشبه الأحرف ومنها تكونت الكلمات والجُمل. وقد تتبع العلماء اللغات الشرقية والغربية فلاحظوا ان لها نفس الأصل وعرفوا أن هناك شعبا قديما عاش في أواسط أوروبا كانت له لغته الخاصة إلا أنه بحكم الظروف الحياتية القاسية تفرق في الأصقاع وكان لكل منهم لغته وكان مجموع هذه اللغات ما يطلق عليها المجموعة الهندوأوروبية، ومن هذه اللغات نبعت لغات جديدة بقيت وضاعت منها لغات أخرى لا نعرف عنها شيئا حتى الآن.

(من كتاب: ينابيع المعرفة
لـ د.قاسم الأسدي)

أقوال شائعة

«بين حانة ومانة ضيعنا لحانا»

الكل يعرف ان المثل من تراث الشعوب وان لكل مثل قصة واحببت ان اقص بعضها آملة ان تعجبكم «بين حانة ومانة ضيعنا لحانا»، كان لرجل زوجتان احداهما شابة واسمها حانة، واخرى عجوز واسمها مانة، وكان الرجل ذا لحية خالطها الشيب، فعندما كان يأتي زوجته الشابة تطلب منه نتف الشيب من لحيته لكي يبدو شابا امامها فيفعل ارضاء لها، وعندما يأتي زوجته العجوز تطلب منه نتف الشعر الاسود لكي يعطيه الشيب وقارا فيفعل ذلك ارضاء لها، وبعد ان تكرر هذا بين زوجتيه حانة ومانة لم يبق له شعر في لحيته، فقال: «بين حانة ومانة ضيعنا لحانا».

«بلا مداس ولا جميلة الناس»

يحكى ان عريسا احتاج الى مداس (حذاء) فأعاره الحذاء صديق له وفي الطريق واثناء الزفاف اخذ الصديق يقول له: دير بالك امامك وحل احذر لئلا يتسخ فتضايق ابن عم له فطلب منه ان يخلع المداس ويعطيه لصاحبه ثم اعطاه مداسه، وفي الطريق اخذ ابن عمه يصيح بصوت عال: دعس مطرح ما بدك المدس مداسي ولا يهمك امش بالوحل امشي بالمي وخلي البسمة على فمك فتضايق العريس وخلع المداس وسار حافيا وهو يقول: «بلا مداس ولا جميلة الناس».

«الفالحة تغزل برجل حمار»

وتقال على الغزالة الشاطرة التي تغزل بأي شيء حتى لو كان قدم حمارها الواقف بجانبها.

أشهر الأقوال والأمثال
لـ «وليد ناصيف»

كيف تلعب؟ Sudoku

لهواة هذه التسلية المفيدة والممتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط.

يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

المستوى العادي

3				4				
6	8			2	3			9
		7	9	6		3		
			6	7		8	4	5
	2	8					3	
			8		9		2	1
8	7	4		9	5			3
		9				5		4
1	5	3						7

المستوى المتوسط

		7			4	8		2
		2					5	
9	8	1	6	2	5			4
			5		2	4	8	
6		8		3				1
	5			1				
								7
1		9					6	5
3		5					4	

المستوى المتقدم

	8				3			5
7				2			6	1
	6				7			
		8		3				
				9	6			2
9			5	7				
1		5		6				7
					8	2		
			1		9		3	

الحل

عادي

3	9	2	5	4	1	6	7	8
6	8	5	7	2	3	4	1	9
4	1	7	9	6	8	3	5	2
9	3	1	6	7	2	8	4	5
7	2	8	1	5	4	9	3	6
5	4	6	8	3	9	7	2	1
8	7	4	2	9	5	1	6	3
2	6	9	3	1	7	5	8	4
1	5	3	4	8	6	2	9	7

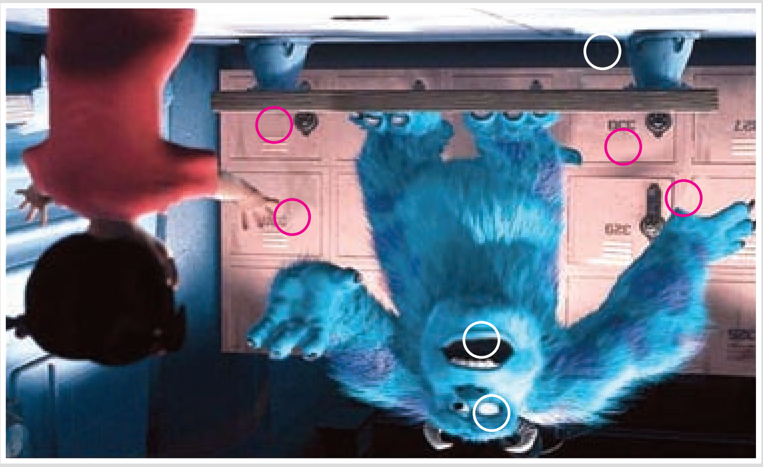
متوسط

5	6	7	3	9	4	8	1	2
4	3	2	7	8	1	9	5	6
9	8	1	6	2	5	7	3	4
7	1	3	5	6	2	4	8	9
6	9	8	4	3	7	5	2	1
2	5	4	8	1	9	6	7	3
8	4	6	1	5	3	2	9	7
1	7	9	2	4	8	3	6	5
3	2	5	9	7	6	1	4	8

متقدم

2	8	4	6	1	3	7	9	5
7	3	9	4	2	5	8	6	1
5	6	1	9	8	7	4	2	3
6	5	8	2	3	4	1	7	9
4	1	7	8	9	6	3	5	2
9	2	3	5	7	1	6	4	8
1	4	5	3	6	2	9	8	7
3	9	6	7	5	8	2	1	4
8	7	2	1	4	9	5	3	6

حل عينك .. عينك



حل الكلمات المتقاطعة

أفقياً:

1 ـ لسان ـ اعرب، 2 ـ يلثم ـ ااا، 3 ـ ليمون ـ بقول، 4 ـ السياف، 5 ـ احمق ـ فا، 6 ـ بر ـ ضلال، 7 ـ جلا ـ قم ـ اس (معكوسة)، 8 ـ الأمس (معكوسة) ـ لعاب، 9 ـ الفطور (معكوسة) ـ سري، 10 ـ وائل كفوري.

عمودياً:

1 ـ ليل ـ جب ـ سرو، 2 ـ سليم ـ رجموا، 3 ـ اثم ـ اطال (معكوسة)، 4 ـ نمو ـ الفل، 5 ـ ضمان (معكوسة) ـ كلا (معكوسة)، 6 ـ أأ ـ لقلق ـ أف، 7 ـ عابس ـ امل، 8 ـ راقي ـ عسر، 9 ـ واف ـ ساري، 10 ـ الفارابي.