

## يستعرض أعمالا رمضان كويتية مميزة من السبعينيات والثمانينيات والتسعينيات Ooredoo تخلد عصر التلفزيون الذهبي في إعلانها الرمضاني



مشاهد من داخل الاستديو



صورة جماعية مع الممثلين وطواقم العمل وفريق الشركة

من بطولة الفنان القدير عبدالحسين عبدالرضا، ومسلسل الغريباء من بطولة الفنان الراحل غانم الصالح، كما تظهر لوحات إعلانية لمسلسل على الدنيا السلام (محمولة ومبروكة) من بطولة الفنانين القديرين سعد عبدالله وحياة الفهد، والمسلسل الكرتوني مغامرات الراحل حمدي فريد، والذي أخرج عددا من أكثر الأعمال الكويتية شهرة. وقامت شركة سنبار بإنتاج الإعلان التلفزيوني الرمضاني هذا العام، بمشاركة الفنان الكويتي الشاب محمد صفر.

أكثر من 17 عاما. وتعليقا على الإعلان التلفزيوني، قال مدير إدارة الاتصال المؤسسي مجبل الأيوب: «قمنا مع فريق العلامة التجارية في الشركة باختيار هذه الفكرة المميزة للاحتفاء بشخصيات أحببناها على مدى أجيال من خلال مسلسلات كويتية اعتدنا مشاهدتها كل رمضان، نتذكرا لهم بجيل الطيبين الذي اشتهر بكونه العصر الذهبي للمسلسلات الرمضانية المميزة، والتي كانت جزءا لا يتجزأ من تقاليد الأسرة الكويتية حديثا». وتشير أغنية الإعلان التجاري لمسلسل العاتوية،

دينار، إضافة إلى «بطاطس ودقوس»، وهي وجبة خفيفة مشهورة لدى أجيال السبعينيات والثمانينيات والتسعينيات، مخلدا بذلك العصر الذهبي للتلفزيون الكويتي وما اشتهر بـ «جيل الطيبين». ويظهر في الإعلان عدد من نجوم المسلسلات في أدوارهم الذين اشتهروا بها، كالفتانة القديرة زهرة الخرجي في دور حيزبونة ومحمد جابر (العيدرسي) في دور يهلول «إلى أبي وأمي مع التحية»، والفنان خالد العبيد في دور شركان في مسلسل بدر الزمان، ويعتبر هذا الظهور الأول للفنان خالد العبيد منذ

حقوق إعلان Ooredoo الكويت الرمضاني لهذا العام نجاحا كبيرا في أوساط المجتمع، محققا رقما قياسيا من المشاهدات في الكويت على موقع التواصل الاجتماعي YouTube. ويحاكي الإعلان الرمضاني هذا العام التراث الرمضاني من خلال المسلسلات الرمضانية الموجهة للأطفال، والتي اشتهرت في الكويت في فترة السبعينيات والثمانينيات والتسعينيات، مثل مسلسل «إلى أبي وأمي مع التحية» و«بدر الزمان» و«مدينة الرياح»، كما يشير الإعلان إلى أسعار تذاكر السينما سابقا حينما كانت تكلف ربع

مفند	تصرفات	تميز
مخرج لسانه الطويل هالأيام قاعد يدندق على القنوات علشان يأخذ منهم شغل كمننتج منفذ الى بعد رمضان.. لسانك حسانك!	ممثلة تخلت عنها زميلتها في دولة خليجية بعد ما شافت انه تصرفاتها مشبوهة وتفشل مع انها تحبها وايد مثل ما تقول.. شالعلاقة!؟	قناة محلية مسوية خطة تطوير تشمل جميع إدارتها راح تنفذها الشهر الياي علشان تكون من القنوات المميزة بعد عيد الفطر.. خير ان شاء الله!

## غبقة «روتانا» ضمت نخبة من النجوم.. وبالخير سعيد بمقلبه مع رامز جلال



مطرف الطرف



مدير «روتانا» سالم الهندي مع فنان العرب محمد عبده مستقبلا الضيف

هذا، وكان على رأس مستقبل الفنانين في غبقة روتانا مدير عام الشركة سالم الهندي ومدير التسويق هادي حجار، وكان من بين الحضور الفنان ماجد المصري الذي صرح بأنه بصدد البدء في تصوير عمل درامي جديد أيضا به بطولات لبنانية وسورية وهو النهج الذي اتخذه ماجد المصري مؤخرا، مؤكدا أن هذا أتى بمحض المصادفة البحتة، لأن ما يعرض عليه من أوراق ونصوص تحمل غنى كبيرا في الشخصيات التي يقدمها وهذا ما يدفعه للمشاركة فيها.

في أجواء رمضان سحرية على أنغام الموسيقى الشرقية، أقامت شركة روتانا للصوتيات والمرئيات مساء يوم الأربعاء الماضي سحورها السنوي في دبي وتحديدا في خيمة السكاكي دافينغ الذي اجتمع فيه عدد كبير من نجومها من أنحاء الوطن العربي منهم فنان العرب محمد عبده والمطرب رايح صقر والمطرب الشاب مطرف المطرف.

أما الفنان محمد كريم، والذي كان من بين الحضور أيضا، فقال انه سعيد برود الأفعال حول

### ريموت كترول

زاوية تسلط الضوء على أهم الأعمال الدرامية المعروضة في شهر رمضان وتنفذها وتعلق عليها سواء بالإيجاب أو بالسلب.

#### سيلفي القصي في المقدمة



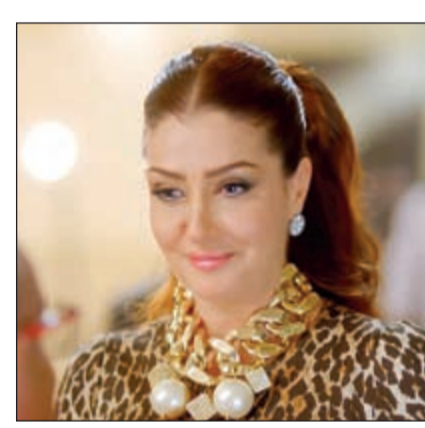
لا يزال «سيلفي» ناصر القصي يتصدر أعلى الأعمال مشاهدة في رمضان في موقع يوتيوب للقضايا الواقعية والجريئة ومنها كانت حلقاته عن الطائفية التي أشعلت وسائل التواصل التي بطرحها بأسلوب كوميدي هادف بعيد عن الاستخفاف.. مبدع القصي.

#### جهد هدى حسين في «لك يوم»



الجهد اللي تبذله النجمة هدى حسين في مسلسل «لك يوم» تشكر عليه خصوصا ان مشاهدتها في المسلسل مؤثرة جدا ولكن جهد باقي الممثلين غير واضح لتوصيل العمل الى بر الأمان.. ايد واحدة ما تصفق.

#### «صعقة» غادة عبدالرازق



عندما تعرض الفنان محمد ممدوح لصعقة كهربائية أثناء مسلسل «الكابوس» حضرت غادة عبدالرازق على الفور لتنقذه وأمسكت به مباشرة دون ان تتخلل الكتلة الكهربائية منه نهائيا.. ما صعق الجمهور بسبب هذا الخطأ الأخرجي.

#### بنوك تشيللو



«تشيللو» على «ام بي سي» يستحوذ على مشاهدة جيدة لكنه في المقابل تبرز فيه بعض الأخطاء التي رصدتها مواقع التواصل في لبنان مثل عمل شاب سوري في مصرف لبناني والذي اعتبر من أخطاء العمل لأن مشهد تواجد موظفين سوريين في المصارف اللبنانية امر غير مالوف ان لم يكن مستحيلا.

#### عاصي الحلاني.. خيبة أمل



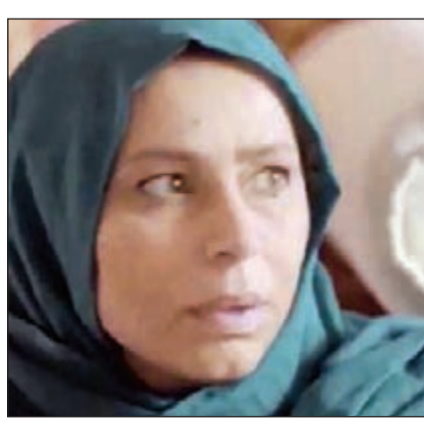
رغم قيامه بأدوار مسرحية إلا أن الظهور الاول للفنان عاصي الحلاني في الدراما بدا مخيبا للغاية اليوم بظهوره وكأنه يلقي ما حفظه من الدور امام المشاهدين دون الدخول لعق الشخصوية التي يؤديها في مسلسل «العرب» الذي يعرض على قنوات عديدة.

#### «تلعلم».. ملاك



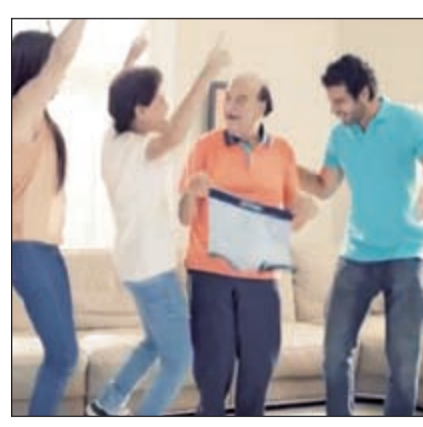
في شخصية جديدة تطل علينا الفنانة ملاك من خلال مسلسل «أما رويحة البينة»، حيث تجسد دور الزوجة «المتعلمة» التي لا تستطيع النطق بسهولة، والوفية التي تضحي بنفسها وراحتها من أجل إرضاء زوجها والحفاظ على عائلتها.

#### علوكعب الخرجي في «دبي لندن دبي»



تقص النجمة زهرة الخرجي شخصية الأم العصامية في مسلسل «دبي لندن دبي» بثبت علو كعبها في الأعمال الدرامية الاجتماعية عكس بعض الفنانات اللي يشاركونها في هذا المسلسل اللي تحسن في أدائهن الاصطناع والتكلف.. موفقة زهرة.

#### «بوكسر» حسن حسني!



يبدو أن الفنان حسن حسني نسي الهجوم الذي تعرض له الفنان هاني رمزي رمضان الماضي، بعد مشاركته في إعلان لإحدى شركات الملابس الداخلية، حيث يقدم اعلانا تجاريا لنفس الشركة، و«ما زاد الطين بلة» مشهد رقصه وهو يمسك بـ «بوكسر»، مما رآه البعض إهدارا صريحا لتاريخه الفني!

#### حارة اليهود وليلى مراد



شهدت الحلقة الرابعة من مسلسل «حارة اليهود» غناء ريهام عبدالغفور اغنية «يا مسافر وناسي هواك» للفنانة ليلي مراد من فيلم «شاطئ الغرام» عام 1950 في وقت دارت فيه أحداث الحلقة حول خسارة الجيش المصري في حرب فلسطين عام 1948.



سؤال اليوم

الطير الذي تكلم في القرآن الكريم

(أ) الصقر  
(ب) الهدد

للمشاركة بالبرنامج ارسِل حرف **س** أو **ي** إلى

# 889999

من أي هاتف نقال Viva - Ooredoo - Zain

من تقديم

## أحمد الموسوي

إخراج: جابر الجاسر

يومياً على 103.7 FM  
من الساعة 9:00 مساءً

