رمضانيات

ذكريات رمضانية

قيس نجيب لـ «الأنباء»: عام 2015 مفصلي في حياتي المهنية

بيروت ـ ندى مفرج سعيد

لائحات تطول في سيرة أعمال الممثلين منذ انطلاقهم في عالم الفن. وقيس الشيخ نجيب عرف الشهرة منذ طفولته وهو ابن ست سنوات، حيث قدم أول اعماله التمثيلية وكرت السبحة مع ابن العائلة الفنية «والده الممثل والمخرج الراحل محمد الشيخ نجيب ووالدته فنانة وشقيقه المخرج سيف الدين نجيب». واليوم في رصيد قيس الكثير من الأعمال الفنية الناجحة في السينما المسرح والدراما السورية. وكانت له تجربة واحدة في مسلسل «قيس ولبنى» الذي لم يبصر النور لأسباب إنتاجية، لكنه في العام 2015 دخل مصر من بابها الواسع.

قيس الذي يتواجد في لبنان منذ اندلاع الحرب في سورية، وكانت اطلالته في التمثيل من خلال مسلسل«الاخوة»، يعتبر في حوار مع لـ «الأنباء» أن أفضل عمل ترك أثرا في نفسه كممثل كان مسلسل على «حافة الهاوية» في عام 2007 الذي حصد فيه على دوره جائزة أفضل دور أول في مهرجان أضونيا الذي كان يتم في سورية. ويقول: كان المسلسل نقلة في حياتي. العمل أخرجه المثنى صبح وكتبته أمل حنا وتناول مجموعة كبيرة من المشاكل الاجتماعية، وتوغل في طبائع النفس البشرية وتناقضاتها، ودارت أحداثه في بناء واحد، وضم أسرا متعددة ومتفاوتة في سلوكياتها، لكنها التقت عند صفة واحدة، هي «الخوف» عبر علاقات اجتماعية طابعها الخوف السلبي.

ويتابع قيس الشيخ نجيب: وأعتبر ايضا الأفلام السينمائية التي قدمتها شكلت نقلة في حياتي الفنية أمثال فيلم «الهوية» و«مرة أخرى» (2009) لجود سعيد. طبعا كل أعمالي عزيزة علي لأنني أعطي كل شخصية مني واضافت لي في المهنة وعلى الصعيد الجماهيري. هنالك أدوار حصدت جماهيرية كبيرة وأدوار أخرى أحبها النقاد.

يرى قيس الشيخ نجيب ان العام 2015 سيكون محوريا في حياته الفنية ويقول: لا شك ان العام 2015 سيحمل الي الكثير من الأمور الايجابية المفصلية في حياتي العملية. حيث سأطل في مسلسل «ألف ليلة وليلة» في دور كسرى، إمبراطور الفرس، ند شهريار الذي سيؤديه الممثل المصري شريف منير. وتابع قيس: أعتقد ان العمل سيكون خطوة إيجابية خاصة انني سأتكلم للمرة الاولى في حياتي المهنية باللهجة المصرية والشخصية محورية والدور قوي جدا.

واعتبر قيس الشيخ نجيب ان تجربته الاولى أيضا في التقديم التي يخوضها اليوم في مصر عبر قناة «الحياة» ومحطة أبوظبي من خلال برنامج «مذيع العرب»خطوة جديدة، فاعتبر أنه ليس شرطا أن يكون الممثل مذيعا أو العكس صحيح: البرنامج خطوة جديدة. وأكد قيس انه مع انطلاق الحلقة الاولى من برنامج«مذيع العرب» انهالت التعليقات الإيجابية التي لم أتوقعها على موقعي على «تويتر».

أعمال لا تنسى

هناك أعمال لا تنسى مهما دار الزمن ولاتزال راسخة في عقول المشاهدين لأنها تحمل بين طياتها الكثير من المعاني التي ربما لا نجدها في الأعمال الحالية.. من خلال هذه الزاوية سنتذكر تلك الأعمال حتى تظل خالدة.

الشهد والدموع

خلود أبو المجد

مسلسل درامي اجتماعي حقق نجاحا كبيرا حين عرضه في رمضان عام 1984 و1985وتناول قصة العم الذي جسد بطولته الفنان يوسف شعبان أو (حافظ) الشقيق الذي يطمع في ثورة أبناء أخيه المتوفى راغبا في الزواج من والدتهم (زينب) التي جسدت دورها الفنانة عفاف شعيب، فيما جسدت بجدارة دور زوجة العم الشريرة والغيورة على زوجها (دولت) الفنانة الراحلة نوال أبو الفتوح، ومن هنا تتصاعد الأحداث وتتشابك بين العائلتين.

ويعد هذا العمل هو البداية الحقيقية لشهرة عدد كبير من نجوم الفن في الوقت الراهن مثل الفنان خالد زكي الذي كان يجسد دور الابن الأكبر للفنانة عفاف شعيب الذي يقف في وجه عمه مطالبا بحقوقه على الرغم من حبه لابنته التي جسدت دورها الفنانة المعتزلة نسرين.

ويصنف هذا العمل بحسب آراء العديد من النقاد بإحدى روائع الدراما المصرية الخالدة، بل ساهم المسلسل وبشكل غير مباشر في ظهور مسلسل ليالي الحلمية الذي كان يمثل المرحلة الثانية لطاقم العمل ذاته .

ـ إخراج: إسماعيل عبدالحافظ
ـ قصة وسيناريو وحوار: أسامة أنور عكاشة
ـ موسيقى تصويرية:عمار الشريعي
ـ غناء للتتر: علي الحجار
ـ كلمات التتر: سيد حجاب
ـ تم التصوير: باستوديوهات عجمان الخاصة.

بروفايل فنان

صمود .. «لعبة الأيام»

زاوية رمضانية نسلط الضوء فيها على عمر وجميع أعمال الفنان سواء التلفزيونية او المسرحية او الاذاعية من خلال بحثنا عنه بجميع المواقع والارشيف.

● إعداد: بشار جاسم

صمود «5 مايو 1991»
ممثلة كويتية. كانت بدايتها الفنية عام 2011 وذلك بمشاركتها في مسلسل لعبة الأيام.
كما شاركت في العديد من المسلسلات منها: «دار الهوى»، «بعد منتصف الليل»، « طاش ماطاش 16»، «بقايا الأمس»، «ساهر الليل»، «أنين»، و«ذاكرة من ورق».