



حياة يسرا.. دراما.. أكتتن

والدها حرّمها من إكمال
تعليمها وعاملها بقسوة

رفضت الزواج من دنجوان
السينما لفارق السن

اقتحام ضابط الشرطة
لمنزلها تحول إلى فيلم
سينمائي..

زوجي لا يحتاج نجوميتي



القاهرة - محمد صلاح

الرائحة باسم الفنانة يسرا ضمن العزاء على انها زوجة خالد صالح سليم المخرج بقناة راديو تلفزيون العرب وهو ما كان مفاجأة للجميع.. وردد البعض أن زواجهما كان سرياً لأن والد الزوج كان رفضاً هذه الزيجة والبعض الآخر أكد أنه طلب من ابنه وزوجته تاجيل الإعلان لفترة لانشغاله بانتخابات الأهل.. ولكن يسرا أكدت ان بعض الظروف هي التي منعت الإعلان عن الزواج، منها مرض صالح سليم وتأخر حالته الصحية، ولكنه تمت بموافقة المايسترو وبحضور الأسرتين، والمعروف أنه حدث خلاف شديد بين الزوجين منذ فترة ورفضت يسرا الإعلان عن أسبابه واكتفت بالقول ان الخصام بينهما استمر 3 شهور وانتهى نهائياً، وتعاملت مع شائعة ان زوجها على علاقة عاطفية مع صديقتها المقربة المخرجة ايناس النغدي بضحكة ساخرة، والغريب ان الزوجين لا يظهران معا في كل المناسبات ولا يجتمعان في لحظة واحدة وترد يسرا على ذلك: ان زوجي نجم ومشهور وله اسمه ولا يحتاج وجوده بجوارى حتى يكتسب شهرة إعلامية.. لأنه نجم من طفولته ويعمله واسم عائلته ولكنه لا يفضل الظهور الإعلامي.. قالت يسرا ان خالد سليم إنسان جميل داخلياً ومن عائلة محترمة وأنه يفهمها جيداً ويعطيها مساحة كبيرة من الحرية لأنه متفهم أنها ليست من الشخصيات التي تستطيع ان تعيش وهي مقيدة أو مخنوقة، وكشفت يسرا أن زوجها قال لها في يوم من الأيام انها تقابل في وقت كانا يحتاجان الى بعضهما.. خاصة كانا وقتها يتسمان بالجنون.

عن عدم انجابها وحرمانها من الامومة كانت يسرا قد اعترفت من قبل بانها اجهضت نفسها مرة واحدة، بعد تحذير الأطباء لها من خطورتها على حالتها الصحية. أثناء عملها مع المخرج يوسف شاهين في فيلم «المهاجر» كانت حاملاً وقتها ومريضة، وهو ما اضطره لأن يوقف التصوير تماماً وجعلها تسافر إلى فرنسا للعلاج، فنصحها الأطباء بضرورة إجهاض الجنين حرصاً على حياتها، وربما تكون ابان زواجها من رجل الأعمال الفلسطيني هادي الصفي وما جعل شائعة انها كانت رافضة باصرار على الإنجاب منه.

وأكدت: ان عدم رزقها بأطفال بمنزلة رحمة من الله حتى لا تفقدهم أو تعاملهم بقسوة. رغم أنها تمنّت أن يكون لديها ابن، مشيرة إلى أن اهتمامها بالأطفال والسعي لإسعادهم يأتي رداً على دور أبيها في إفساد طفولتها، ولذا قررت أن تدافع عن الأطفال، وان زوجها خالد سليم تفاعل مع عدم الإنجاب من جانبها وتفهم الوضع ورضا بما كتبه الله عليهما، وأكدت انها تتعامل مع أبناء صديقاتها على أنهم أبنائها.

الغسطيني.. ورغم المفاجأة التي أصابت الوسط الفني والإعلامي من هذا الخبر إلا ان خبر إجهاضها وفشل إكمال الحمل أصاب الجميع بالصدمة.. ودخلت يسرا في أزمة نفسية شديدة لفقدان حلم الامومة.. وبعدها انتشرت الشائعات ان الخلافات دبت بين الزوجين بشدة وانها تركت منزل الزوجية لان الخلاف ثار بينهما بسبب اخبار يسرا لزوجها انها قررت عدم الإنجاب وخيرها الزوج ما بين التراجع عن قرارها بعدم الإنجاب او الانفصال، وتدخل العديد من الأصدقاء للصلح بينهما ومحاولة ايجاد حل وسط دون فائدة، وتم الانفصال دون ضجة أو تصريحات مثيرة من الطرفين بل التزما الصمت وعدم التعليق.

وبعدها حدثت أزمة شديدة ليسرا حين انشغل الرأي العام بحادثة غريبة وجريئة عام 1995 عندما اقتحم ضابط شرطة شاب يدعى محمد ابوالروس شقة النجمة الرقيقة يسرا بشوارع العزيز بالله بالزمالك بالقوة مهددا كل العاملين بها، ولم تكن النجمة فيها مؤكدا انه على علاقة عاطفية حميمة بيسرا وأنه جاء لرؤيتها لأنه اشتاق اليها جدا وهو معتاد على ذلك منذ فترة طويلة، وبعد القبض عليه أثبتت التحقيقات وقتها كذب هذه الادعاءات مع انكار يسرا لمعرفتها به وعدم وجود اي علاقة لها به وقد اتضح انه مريض نفسياً وأقدم على ذلك دون وعي رغم عاطفية من أي نوع، ودخلت القضية الى القضاء وقضت محكمة الجنح في مصر الجديدة برئاسة القاضي صلاح مهرا ببعاقبة كل من الصحافي محمد الحناوي والزوج ابوالروس وضابط الشرطة احمد ابوالروس وزوجته الصحافية داليا محمد الحناوي، بالسجن 6 أشهر ودفع كفالة قدرها 200 جنيه مع وقف التنفيذ، وذلك في الدعوى المقامة ضد من جانب الفنانة يسرا التي اتهمتهم بسببها وقذفها في مؤتمر صحافي عقده في يناير 1996 وادعوا فيه انها كانت على علاقة بالصحافي ابوالروس الذي كانت اتهمته بمحاولة الاعتداء عليها في مسكنها، كما قررت المحكمة تغريم الحناوي وابنته وابوالروس 7500 جنيه وان يدفعوا الى الفنانة 2000 جنيه وجنيها واحدا كتعويض مؤقت، وقضت المحكمة ايضا ببراءة الفنانة يسرا من تهمة البلاغ الكاذب ورفض الدعوى الجنائية التي اقامها ضدها، الحناوي وابنته وزوجها ضابط الشرطة، وتم إيقاف الحكم بعدها، وقد تردد ان المؤلفة ماجدة خير الله قد استمدت من هذه الحادثة الشهيرة فيلمها «اول مرة تحب» الذي لعبت بطولته جالا فهمي مع تامر عبد المنعم.

ابن المايسترو

وكالعادة فوجئ الوسط الفني يوم وفاة المايسترو وصلاح سليم رئيس النادي الاهلي بالتعي المشهور في جريدة الأهرام من أسرة

عانت الفنانة يسرا طويلاً من قسوة الوالد في طفولتها وحرمانها من إكمال تعليمها ومنعها كثيراً من رؤية والدتها.. تزوجت يسرا مرتين وأجبرتها الظروف على إعلان الزواج.. وأجهضت نفسها بأوامر الأطباء.. ورفضت الإنجاب من زوجها الملقب بـ «حوت السكر»، تعرضت لأزمة شديدة حين اقتحم منزلها ضابط شرطة وادعى وجود علاقة عاطفية بينهما.. حياة يسرا مليئة بالأسرار والحكايات والأزمات الدرامية والأكشن، تنشر «الانباء» لقطات من أسرارها:

ولدت سسيفين محمد حافظ نسيم الشهيرة فنيا بـ «يسرا»، في 10 مارس 1955 في مدينة القاهرة لأسرة مصرية، لتجد ان والداها منفصلان وعاشت لفترة 9 سنوات مع والدتها، وقرر والدها ضمها لحضانته وان تعيش معه وحصل على حكم قضائي بذلك، وشعرت بأنه اقتلعها من جذورها وتركت قلبها مع والدتها وجسدها مع والدها، لم تكن تكرمه ولكنها كانت تحب أكثر منه، كان والدها يضرها، واحياناً يقسو عليها بشدة، ليس الا لأنها تشبه امها كلما كبرت، وكانت تذهب للإقامة مع امها بعض الايام كل فترة وتلك كانت قمة سعادتها، والدها كان يمنعها من رؤية امها احياناً وهددها لو بكت او اشتكت فلن تراها مرة أخرى واضطرت للتحامل على نفسها والبكاء بدون دموع.. عند والدتها كانت تروي لها كل أسرارها وأحلامها.. والطريف ان والدتها كانت تسمح لها بالخروج للسينما مع صديقاتها، وتعرف كيف تعاملها كصديقة.

وحيث اصبح عمرها 18 عاما التقت بمكتشفها وصاحب الفضل في تقديمها للفن رشدي اباظة الذي عرف كيف يتعامل معها ويكفي انه كان يحميها من عنف والدها وفوجئت بالفتى الوسيم ومشوق النساء رشدي اباظة يعرض عليها الزواج ورغم حبها له وانهارها بشخصيته ووسامته الا انها رفضت لفارق السن بينهما ورغم غضبه من رفضها وتهديده لها الا انها نجحت في ترضيته وعدم هدم علاقتهم.

زواج واجهاض

الزواج في حياة الفنانة يسرا حدث مرتين.. الأولى حين تزوجت سرا من رجل الأعمال الفلسطيني هادي الصفي الملقب بحوت السكر.. لأنه سيطر على استيراد السكر من والى مصر لفترة طويلة، وظل هذا الزواج في الخفاء حتى فوجئت بطبيبها يخبرها بانها حامل في شهرها الأولى، وعلى الفور قررت إعلان خبر زواجها حتى لا تظهر عليها مظاهر الحمل والكل لا يعلم انها متزوجة، وبالفعل أعلنت في وسائل الإعلام انها تزوجت من رجل الأعمال هادي

ذكريات رمضانية

قيس نجيب لـ «الأنباء»: عام 2015 مفصلي في حياتي المهنية

بيروت - ندى مفرج سعيد

و«مرة أخرى» (2009) لجود سعيد. طبعاً كل أعماله عريضة على لأنني أعطي كل شخصية مني وأضفت لى في المهنة وعلى الصعيد الجماهيري. هنالك أدوار حصدت جماهيرية كبيرة وأدوار أخرى أحبها النقاد. يرى قيس الشيخ نجيب ان العام 2015 سيكون محوريا في حياته الفنية ويقول: لا شك ان العام 2015 سيحمل الي الكثير من الأمور الايجابية المفصلي في حياتي العملية. حيث ساطل في مسلسل «ألف ليلة وليلة» في دور كسرى، إمبراطور الفرس، نذ شهريار الذي سيؤديه الممثل المصري شريف منير. وتابع قيس: أعتقد ان العمل سيكون خطوة إيجابية خاصة انني ساتكلم للمرة الاولى في حياتي المهنية باللهجة المصرية والشخصية محورية والدور قوي جدا. واعتبر قيس الشيخ نجيب ان تجربته الاولى أيضا في التقديم التي يخوضها اليوم في مصر عبر قناة «الحياة» ومحطة أبو ظبي من خلال برنامج «مذيع العرب» خطوة جديدة، فاعتبر أنه ليس شرطا أن يكون الممثل مذيعا أو العكس صحيح: البرنامج خطوة جديدة. وأكد قيس انه مع انطلاق الحلقة الاولى من برنامج «مذيع العرب» انهالت التعليقات الإيجابية التي لم أتوقعها على موقعي على «تويتر».

لائحات تطول في سيرة أعمال الممثل منذ انطلاقتهم في عالم الفن. وقيس الشيخ نجيب عرف الشهرة منذ طفولته وهو ابن ست سنوات، حيث قدم أول أعماله التمثيلية وكبرت الساحة مع ابن العائلة الفنية «والده الممثل والمخرج الراحل محمد الشيخ نجيب ووالدته فنانة وشقيقه المخرج سيف الدين نجيب». واليوم في رصيد قيس الكثير من الأعمال الفنية الناجحة في السينما المسرح والدراما السورية. وكانت له تجربة واحدة في مسلسل «قيس ولبنى» الذي لم يبصر النور لأسباب إنتاجية، لكنه في العام 2015 دخل مصر من بابها الواسع. قيس الذي يتواجد في لبنان منذ اندلاع الحرب في سورية، وكانت أطلالته في التمثيل من خلال مسلسل «الأخوة»، يعتبر في حوار مع لـ «الأنباء» أن أفضل عمل ترك أثرا في نفسه كتمثل كان مسلسل علي «حافة الهاوية» في عام 2007 الذي حصد فيه على دوره جائزة أفضل دور أول في مهرجان أضونيا الذي كان يتم في سورية. ويقول: كان المسلسل نقلة في حياتي. العمل أخرجته المذيع صباح وكتبته أمل حنا وتناول مجموعة كبيرة من المشاكل الاجتماعية، وتوغل في طبائع النفس البشرية وتناقضاتها، ودارت أحداثه في بناء واحد، وضم أسرا متعددة ومتفاوتة في سلوكياتها، لكنها التقت عند صفة واحدة، هي «الخوف» عبر علاقات اجتماعية طابعها الخوف السلبي. ويتابع قيس الشيخ نجيب: وأعتبر أيضا الأفلام السينمائية التي قدمتها شكلت نقلة في حياتي الفنية أمثال فيلم «الهوية».



أعمال لا تنسى

هناك أعمال لا تنسى مهما دار الزمن ولا تزال راسخة في عقول المشاهدين لأنها تحمل بين طياتها الكثير من المعاني التي ربما لا نجدتها في الأعمال الحالية.. من خلال هذه الزاوية سنذكر تلك الأعمال حتى تظل خالدة.

التشهد والدموع

خلود أبو المجد

مسلسل درامي اجتماعي حقق نجاحا كبيرا حين عرضه في رمضان عام 1984 و1985 وتناول قصة العم الذي جسده بطولته الفنان يوسف شعبان أو (حافظ) الشقيق الذي يطعم في ثورة أبناء أخيه المتوفى راغبا في الزواج من والدتهم (زينب) التي جسدت دورها الفنانة عفاف شعيب، فيما جسدت بجدارة دور زوجة العم الشريفة والغيورة على زوجها (دولت) الفنانة الراحلة نوال أبو الفتوح، ومن هنا تتصاعد الأحداث وتتشابك بين العائلتين.

ويعد هذا العمل هو البداية الحقيقية لشهرة عدد كبير من نجوم الفن في الوقت الراهن مثل الفنان خالد زكي الذي كان يجسد دور الابن الأكبر للفنانة عفاف شعيب الذي يقف في وجه عمه مطالبا بحقوقه على الرغم من حبه لابنته التي جسدت دورها الفنانة المعتزلة نسرين.

ويصنف هذا العمل بحسب آراء العديد من النقاد بإحدى روائع الدراما المصرية الخالدة، بل ساهم المسلسل وبشكل غير مباشر في ظهور مسلسل ليالي الحلمية الذي كان يمثل المرحلة الثانية لطاغم العمل ذاته.

- إخراج: إسماعيل عبدالحافظ
- قصة وسيناريو وحوار: أسامة أنور عكاشة
- موسيقى تصويرية: عمار الشريعي
- غناء للمنتج: علي الحجار
- كلمات الغناء: سيد حجاب
- تم التصوير: باستوديوهات عجمان الخاصة.



بروفائيل فنان

زاوية رمضانية نسلط الضوء فيها على عمر وجميع أعمال الفنان سواء التلفزيونية او المسرحية او الاذاعية من خلال بحثنا عنه بجميع المواقع والارشيف.

● إعداد: بشار جاسم

صمود .. «لعبة الأيام»

صمود «5 مايو 1991» ممثلة كويتية، كانت بدايتها الفنية عام 2011 وذلك بمشاركتها في مسلسل لعبة الأيام. كما شاركت في العديد من المسلسلات منها: «دار الهوى»، «بعد منتصف الليل»، «طاش ماطاش 16»، «بقايا الأمس»، «ساهر الليل»، «أثين»، و«ذاكرة من ورق».

