



غادة إبراهيم وعبدالله مشرف في حلقة رامز

غادة إبراهيم لـ «الأنباء»:

أقسم بالله لا أعلم أنه مقلب من رامز

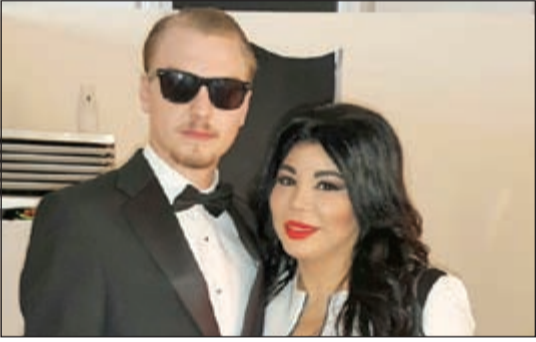
كما رأيتوها على الشاشة، أما عن لسعة الأجر التي انتشرت وتقااضي الفنانين لبرنامج رامز فقول: أنا عن نفسي كان اتفاق عن افتتاح الفندق وبعد المقلب أتى لي مدير الإنتاج وأعطاني ما كنت اتفقت عليه وهو لافتتاح الفندق فقط لا غير.

لبناني ومصري والسيارة الفارهة الأسترش وأقلوني إلى الفندق مباشرة لأجد سويت فاخر في الطابق الـ 15 واتفقسوا معي على أنهم سيرسلوا الماكيبير والكوافير السادسة صباحاً لأن موعد رئيسييشن الافتتاح للفندق في التاسعة صباحاً، وقد كان، ونزلت في التاسعة صباح اليوم التالي لأجد السيارة الفارهة وبها عبدالله مشرف. وعندما سألت عن النجم عادل إمام ربوا بأنه لم يأت بعد، ثم توالى الأحداث

بشار جاسم

نفت الفنانة المصرية غادة إبراهيم ما يتردد من أنها متفككة على المقلب الذي حصل معها ببرنامج رامز واكل الجسو وانها تقاضت مبلغاً وقدره للمشاركة في هذا المقلب.

وفي اتصال هاتفي وتصريح خاص لـ «الأنباء» قالت غادة: أقسم بالله إنني لا أعلم هذا المقلب ولا عن برنامج رامز وأنا دعيت لدي لافتتاح سلسلة فنادق عالمية وأرسلوا لي تذكرة الطيران فيرست كلاس والإقامة في فندق 5 the address ثلاثة أيام بعد الاتفاق على مبلغ بالدولار (pocket money) وقيل لي ان الفنانين اللي جاين من مصر انا والنجم عادل إمام فقط ومن هوليوود أنجيلينا جولي وليوناردو دي كابريو وجورج كولوني. وبالفعل سافرت إلى دبي مساء الساعة السابعة وكان في استقبالني في المطار وقد



غادة مع شبيه ليوناردو دي كابريو

الأنباء

سؤال اليوم

مدة القرن: أ- 50 سنة. ب- 75 سنة. ج- 100 سنة.

للمشاركة بالبرامج اربل حرف S إلى

889999

من أي هاتف نقال Viva - Ooredoo - Zain

من تقديم

أحمد الموسوي

إخراج: جابر الجاسر

يومياً على FM 103.7 من الساعة 9:00 مساءً

عادل المسلم يقدم

أخطر الخدع المسرحية

مسرحية الرعب

ZOMBIE

زومبي

إنتصار الشراح - محمد العجيمي

نصر حماد - خالد المفيدي

سعيد الملا - بوخورشد

شهاب جوهر - المهرة البحرينية

عبدالعزیز المسلم - عبدالله الشامي

أبو الغيرة - حنين المسلم

قاسم عبدالله - عبدالرزاق الحريري

على مسرح الدعية

55800371

www.masareh.com

مشهورة

مقدمة برامج تعتقد أنها الوحيدة التي تفهم من جيلها مع أنها مشهورة بالملاقة الزائدة في برامجها المنوعة والحوارية.. الشرهة على اللي توسلج!

قدرات

ممثّل خليجي عنده قدرات فنية عالية بس عيبه انه مصلحجي وينسى ربه اللي رزوه لوشاف مصلحته عند أي مخرج ومنتج.. الله لا يبيلنا!

هنديّة

ملحن شاب معتمد على الوسائط التي عنده في المشاركات الخارجية مع انه الحانه عادية واللي بيبي يدق عليها يلغاهما مسروقة من أغاني هنديّة.. مصيرك تتكشف!

منى واصف: تزوير وتصريحات كاذبة



منى واصف

انتشرت الفترة القليلة الماضية تصريحات مثيرة للفنانة منى واصف عبر صفحات تحمل اسمها على مواقع التواصل الاجتماعي، ما دعا بعض المواقع إلى اقتباس ما قالته وتحويله إلى خبر من دون التأكد من صحته. وعلى الفور، أكدت الفنانة السورية، حسب موقع «أنا زهرة»، أنها لا تمتلك أي حساب شخصي أو صفحة «فانز» على أي موقع من مواقع التواصل الاجتماعي، مشيرة إلى أن كل الصفحات التي تحمل اسمها مزورة تهدف إلى إطلاق تصريحات ومواقف كاذبة والإساءة لها. وعبر صفحتها الخاصة على «فيسبوك»، كتبت شكران مرتجى: «السيدة والفنانة الكبيرة منى واصف ما عندها فيسبوك ولا أي حساب ولم تصرح بأي شيء، وأنا هلق حاكيتها. عندها تلفون بتقول ألو وبس، لا واتس ولا فايبر، أرجوكم أرجوكم بيكفي». يشير إلى أن منى واصف (73 عاماً) تطل على الشاشات الرمضانية بعمليتين شاميين هما «الغريسات2»، و«بنست الشهبندر».

ريموت كترول

زاوية تسلط الضوء على أهم الأعمال الدرامية المعروضة في شهر رمضان وتنقدتها وتعلق عليها سواء بالإيجاب أو بالسلب.

حياة تتغنى بحياة!



«حياة الفهد أحسن مني!» جملة قالتها شخصية منابر في مسلسل «حال منابر» بإشارة إلى قدرة حياة على التمثيل، حيث أكدت لصديقاتها اللاتي استغرين من ادعاءاتها أن حياة الفهد ليست أحسن منها! في الحلقة ذاتها أثبتت أم سوزان أنها ممثلة قديرة وقامة عربية عندما رمت هدى الخطيب «الغال» بوجهها وردت بانفعالات مؤثرة بلغت حد الإبداع في التعبير.



مشهد مكرر في «أمنًا رويحة الجنة» و«زواره خميس» لما الأبناء يلعبون لعبة «الغميضة» فاليابل في «زواره خميس» يختبئ في السيارة والياهل في «أمنًا رويحة الجنة» يختبئ في الفريزر.. والمخرج هو نفسه محمد القفاص!

ارحمونا من «القوطة» في «لك يوم»!



تكرار مشهد القوطة في مسلسل «لك يوم» لما يستحم أوس الشطي سواء عن طريق إمه هيا الشعبي أو زوجته حلا لا يوجد لها مبرر درامي لأنه هذي الأمور عفى عليها الزمن.. ارحمونا من هالقوطة!

مرام مميزة في «مبتعثات» هيفاء



المتابع لمسلسل «المبتعثات» اللي تعرضه روتانا خليجية ويعتبر أول تجربة تلفزيونية للمخرج هيفاء المنصور يلاحظ تمكن الممثلة مرام عبدالعزیز في تجسيدها لشخصية «ساره» خلاف باقي الممثلات.. براقو مرام على معايشتك للدور.

أخطاء «حارة اليهود»



يبدو أن ماجدة هارون رئيسة الطائفة اليهودية تتريص بصناع مسلسل «حارة اليهود» إذ لا تفوت صغيرة ولا كبيرة في المسلسل إلا وتذكرها على صفحتها الخاصة على فيسبوك، وقد أحصت في الحلقات الأولى هذه الأخطاء: البيمة، أي المنبر داخل المعبد اليهودي خلال مشهد الغارة، لم تكن الأسفار موجودة عليه، مداخل العمارات لم تكن بهذا الاتساع والفضامة.

باب الحارة «ماله حسن»!



الظاهر المشاهدين ملوا من مسلسل «باب الحارة» وأجزائه والدليل أن «باب الحارة 7» اللي يعرض حالياً «ماله حسن» لا عند المشاهد ولا في الصحافة اللي قبل كل يوم تكتب عنه.. هذي مصيبة الأجزاء في المسلسلات العربية.

«الدروازه».. كاريزما خاصة



المذيع عبدالله مال الله استطاع من خلال برنامج «الدروازه» على شاشة تلفزيون «الراي» أن يحجز مكاناً مميزاً وسط الكم الهائل من برامج المسابقات، معتمداً على «الكاريزما» التي تتميز، والتي ساعدت في خلق حالة من المنافسة للفوز بالجوائز القيمة التي رصدها تلفزيون «الراي» لمتابعيه، وما زاد من جمالية البرنامج الاستديو الذي بني على هيئة بيت كويتي قديم.

رقصة دنيا ورمضان ممنوعة



يبدو أن المسلسلات نفسها تتغير على المحطات المختلفة التي تقوم باقتطاع ما لا يناسبها ومنها ما قامت به محطة «نايل كوميدي» عندما حذفت مشهد رقصة شعبية للممثل محمد رمضان مع دنيا سمير غانم من مسلسل «لهفة» أداها وهو عاري الصدر.

كاتب سوري يتهم أمل عرفة بسرقة مسلسله «دنيا»



أمل عرفة

اتهم الكاتب السوري عمار مصارع الفنانة أمل عرفة بسرقة المعنوية والمادية لمسلسل «دنيا» في جزئه الثاني، وسرقة حقوقه من الشارة الرئيسية للمسلسل الذي يعرض خلال شهر رمضان على قناتي أبو ظبي وسورية دراما، وأكد مصارع انه اعتداه بكل معنى الكلمة على حقوقه المادية والمعنوية، بقصد الكسب المعنوي والريح المادي، وإذ أشار إلى أن المحامي أكد حقه وأن العقد واضح، وقال: أنا دفعت كل شيء يخص الموسيقى وغناء الشارة، ولا خلاف بيني وبين «عرفة» على

خلفية الجزء الأول. ووجه الكاتب السوري رسالة إلى مديري القنوات التلفزيونية الأردنية والفصائية التي تقوم بعرض الجزء الثاني من المسلسل، قائلاً: «قامت الممثلة السورية أمل عرفة بتأليف جزء ثان من المسلسل الكوميدي «دنيا» الذي عرض الجزء الأول منه في العام 1999، والذي تعود ملكية حقوقه الفكرية والمادية لي باعتباري صاحب فكرة العمل وكاتب الحلقات الرئيسية الأولى التي حددت شخصياته وبنيتها الدرامية ومسار أحداثه».