

**كيف تلعب؟ Sudoku**

لهواة هذه التسلية المفيدة والمتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط. يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

**المستوى العادي**

1				8	2			
				3	6			
6	2	8	1		9			
		9		2	1	6	4	
				6	4	3		9
4				9	5			2
			9	8		5	4	7
				3			8	1
				2	1			9

**المستوى المتوسط**

		1				8	9	6
3	6					4		
4	7			6				5
							5	4
2		7						3
		4					7	
6							8	7
1		2	7					
7						9	3	1
								2

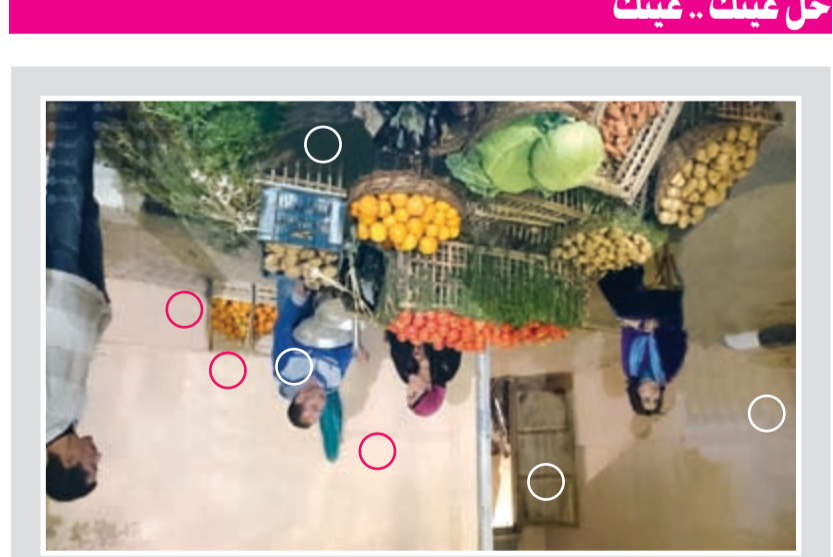
**المستوى المتقدم**

	2		8			3			9
						8			
4						2		7	
1		9	3			5			2
7								3	
		3			7	9		4	
				2					
	4	6	5						8
									6
9									

**الحل**

9	6	8	7	1	2	5	8	4	3
5	1	8	2	6	9	7	3	4	5
2	7	9	8	6	1	4	5	3	2
3	2	4	5	6	1	9	7	8	3
6	5	1	4	9	2	7	8	3	5
8	7	9	1	2	3	5	6	4	7
4	5	6	2	1	8	3	7	9	5
7	3	9	4	7	5	1	6	2	8
1	8	2	9	4	7	5	6	3	9
2	9	6	2	8	5	4	1	7	3

**حل عيناك .. عيناك**



**حل الكلمات المتقاطعة**

١- من الفاكهة - صوت الشجر، 2- للجسم (معكوسة) - يلقي، 3- غزلان (معكوسة)، 4- جرى-نور (معكوسة)، 5- يدهشن (معكوسة) - صوت الرصاص، 6 - جواب - يتحدث، 7 - خاصتي (معكوسة) - منتصر (معكوسة) - عكس فر (معكوسة)، 8- ساحة (معكوسة)، 9- احطم - خضب، 10- نهر عربي - نغم.

١- اغنية لام كلثوم، 2 - مرض صديري (معكوسة) - اشارات وعلامات، 3- طير حسن الصوت - اترك، 4- جدتها في (اليرة) - لونا، 5- غير حقيقية - كدس، 6 - الفصاحة، 7 - رواية فلسفية، 8 - لوضع الرسائل (معكوسة) - حبة ملتهبة، 9 - بحر - الهواء الشديد، 10 - مطربة لبنانية - آلة موسيقية.

**من كتاب: اشهر الأقوال والأمثال**  
لـوليد ناصيف

**بنايع المعرفة**

**الكتابة والإختام في بابل وأشور**

قبل حوالي ألف عام قبل الميلاد كان جميع أهل بابل القديمة يسيرون ومع كل منهم نشابته معلقة في رقبتهم وقد ربطها بقطعة من الخيط ولما كان جميع أهل تلك المدينة تجارا فإن الواحد منهم اذا اراد التوقيع على خطابات او عقود او ايصالات او كمبيالات فإنه يخلع من رقبتهم تلك النشابته (التوقيع) ويختتم بها ما يريد.

كان قطر الختم من عشرة الى خمسة عشر ملليمترًا وطوله في حجم الاصبع، وكانت الإختام تحفر باستخدام انواع من المثاقب المقوسة. الا انه في حوالي القرن الثامن قبل الميلاد اذا بمهندس ميكانيكي مجهول يخترع المخرطة وبهذه الآلة أصبح العمل بسيطًا ودقيقًا.

ومن فحص الإختام التي عثر عليها يمكن استنتاج انهم كانوا يستخدمون نوعين من ادوات الحفر الاول يصلح للحفر على شكل مستدير والثاني للاشكال المستقيمة. وكان الحفارون يمثل هذه الادوات الدقيقة وبخاصة حفاري نينوى عاصمة آشور يتفنون في صنع اعمال رائعة فإلى جانب الحروف الدقيقة المستخدمة في كتابة الاقدام كانوا يرسمون صورًا تتمثل اسودًا ذات اجنحة او نسورًا او اشجارًا او نجومًا وهذه كلها كانت الرموز التي كانت بمثابة تماثيل لمن يحملها.

واولئك القدامى لم يكونوا يعرفون الورق ولذا كانت كل كتاباتهم تجري على اشكال رخوة من الصلصال وما تكاد الكتابة تطبع عليها حتى يدخلونها في احد الافران لتتحول الى لوح يحفظ ما عليه من نقوش.

وحوالي منتصف القرن التاسع عشر عثر احد علماء الآثار في نينوى على مكتبة كاملة تكون من 30000 من هذه اللوح وفيها دراسات في الطب والسحر وتضم اخبارًا تاريخية كما كتب على بعضها قصائد طويلة من الشعر الملحمي. وكانت هذه المكتبة هي المكتبة الخاصة للملك آشور بانبيال ملك آشور الاكبر الذي حكم في الفترة ما بين عامي 668 و 628 قبل الميلاد.

**(من كتاب: بنايع المعرفة لـد. قاسم الاسدي)**

**على رأي المثل**

**'ليدين فيرست'**

● هذه المقولة لها قصة عجيبة حدثت في ايطاليا في القرن الثامن عشر الميلادي، ومفادها انه كان هناك شاب من احدى الاسر الغنية في احدى مقاطعات ايطاليا وقع في حب فتاة من اسرة اقل منه في المستوى المعيشي والطبقات التي ينتمون اليها.

اتفق الاثنان على الزواج، لكن الشاب لقي معارضة من قبل أسرته والتي اضطرت لتهديده بعدم مباركة هذا الزواج. كبرت الضغوط على الشاب والفتاة وقررا ألا يفرقهما الا الموت، وبالفعل بعد ان كثرت الضغوط خافا ان يفترقا وقررا الانتحار وتوجها الى صخرة عالية جدا ومطلّة على البحر، عندهما قررت الفتاة القفز اولًا، لكن الشاب منعها من القفز بحجة انه لا يستطيع ان يراها تموت امامه، واتفقا على ان يقفز الشاب اولًا، وبالفعل قفز الشاب وسقط ومات، لكن عندما رأت الفتاة هذا المنظر غيرت رأيها وغدرت بالشاب وعلت عن مرافقته في الموت، ورجعت الى البلدة وتزوجت شخصًا آخر من طبقتها وخانت حبيبها الذي ضحى بنفسه من اجلها، وعندما علم أهل القرية بذلك قرروا ان تكون النساء اول من يقوم بالاعمال وظهرت مقولة النساء اولًا (ليدين فيرست).

**(من كتاب: اشهر الأقوال والأمثال لـوليد ناصيف)**

**عينك .. عينك**



**الكلمات المتقاطعة**

**الحل أسفل الصفحة**

**أفقياً:**

- من الفاكهة - صوت الشجر،
- للجسم (معكوسة) - يلقي،
- غزلان (معكوسة)،
- جری-نور (معكوسة)،
- يدهشن (معكوسة) - صوت الرصاص،
- جواب - يتحدث،
- خاصتي (معكوسة) - منتصر (معكوسة) - عكس فر (معكوسة)،
- ساحة (معكوسة)،
- احطم - خضب،
- نهر عربي - نغم.

**عمودياً:**

- اغنية لام كلثوم،
- مرض صديري (معكوسة) - اشارات وعلامات،
- طير حسن الصوت - اترك،
- جدتها في (اليرة) - لونا،
- غير حقيقية - كدس،
- الفصاحة،
- رواية فلسفية،
- لوضع الرسائل (معكوسة) - حبة ملتهبة،
- بحر - الهواء الشديد،
- مطربة لبنانية - آلة موسيقية.

**كلمة السر**

**كلمة السر: مغنية كويتية من 4 أحرف**

ن	ن	ح	ت	ا	م	!	ر	ك	ا
ا	س	ل	م	ل	ع	ي	ح	و	ل
ل	د	ت	م	ع	ز	ق	ا	ر	د
أ	و	ر	ن	ذ	و	ا	س	س	ا
ل	ع	ت	ت	ب	ف	ع	ل	ت	ف
ح	ل	ي	ظ	ة	ة	ي	ا	و	ء
ا	ا	ب	م	و	ص	د	ق	ص	ج
ن	ا	ل	ع	ر	ي	ق	ة	ل	ي
د	ة	ب	ا	ت	ر	ل	ا	ا	ل
ف	و	د	ة	ي	ق	ي	س	و	م
م	و	س	و	ع	ة	ك	ل	م	ة
ت	ر	ا	ث	ل	ج	م	ل	ة	ا

**اعرف شخصيتك**

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني archive@alanba.com.kw فاكس 22272830

اسمك:

البريد الإلكتروني: