

بعد انتشار مقطع فيديو موجه إلى دول الخليج والعرب ما يعرض في المسلسلات بعيد عن معدن الشعب الكويتي الحقيقي

مفرح الشمري

انتشر مساء امس الاول على مواقع التواصل الاجتماعي و«الواتساب» مقطع فيديو تحت عنوان «رسالة من الشعب الكويتي الى دول الخليج والعرب» حتى تعرفوا على معدنه الاصيل والطيب الحقيقي لا كما تصوره بعض المسلسلات التي تعرض حاليا على شاشات المحطات الفضائية، هذا المقطع حمل الكثير من القيم الطيبة حرص من صمموه

على ان يظهروا حقيقة الشعب الكويتي الاصيل، نافرين بالدليل القاطع كل ما تصوره تلك المسلسلات التي تسعى لهدم القيم والعادات التي جبل عليها الشعب الكويتي منذ القدم.

ويؤكد المقطع ان الشعب الكويتي حاله حال الشعوب الاخرى ليس كما تظهره تلك المسلسلات انه شعب مترف ويعيش جميع افراده في ترف وتعيم وأن نساءه لسن ممن يشترين بابخس الأثمان ومقابل حفنة من الدنانير

والمجوهرات او سيارة، وليس كل رجاله يتسمون بالخيانة والانبطاح والنذل أمام النساء وليست بناته من الشواذ و«بنات شوارع» كما يرونها اصحاب العقول المريضة من الممثلين والمطربين ومن الكتاب والمؤلفين.

وليس جميع ابناؤه مميّزون عن غيرهم وانهم ولدوا وفي فهم معلقة من الذهب بل هناك من يكدر ويجد بالعمل ويتفاني فيه في شتى الميادين. المقطع ما هو الا رسالة واضحة لأولئك الكتاب بان

يحترموا بلدهم ويحترموا عاداته وتقاليده ولا يسعون الى تشويه عن طريق مسلسل بحثا عن الشهرة او تحقيق اعلى نسبة مشاهدة في شهر رمضان، متناسين اولئك الكتاب اننا شعب ذو عادات وتقاليد محافظة وقيم عالية وسامية، شعب جبل على النية الصافية السجية وعلى فعل الخيرات والعطايا، ولكن بفضل بعض الكتاب الاطفال اصبحنا اضحوكة ومحل احتقار من بعض شعوب العالم.. فهل وصلت الرسالة؟

حليمة بولند: حلمي بكر يتحمل ما قاله بحق الملكة أحلام

مفرح الشمري

استغربت سندرديلا المذيعات الاعلامية حليمة بولند هجوم فنانزات «الملكة احلام» عليها وعلى فنانزاتها في مواقع التواصل الاجتماعي وذلك بعد انتهاء حلقتها مع الموسيقار حلمي بكر من خلال برنامجها سسر حليمة الذي يعرض على قناة السراي والمحور حيث وصف بكر الملكة احلام بانها ليست لديها خبرة اكااديمية في الساحة الغنائية خصوصا بعد ان وصفت صوت باسمينا الموهبة التي شاركت في برنامج ارب غالنت بأنه مستعار.



حلمي بكر خلال استضافته في برنامج «سر حليمة».

كبييرة اكبر من خبرة احلام. وقالت بولند في اتصالها

وأوضح ان هذا الامر بحاجة الى شخص اكاديمي يصنف ذلك ويمتلك خبرة

مع «الإنساء» انها لا علاقة لها بما قاله الموسيقار حلمي بكر وهو يتحمل مسؤوليته وليس هي لانه دورها في البرنامج هو ادارة الحوار بين «بلورتها» وضيوفها دون تدخل منها في اجاباتهم. وأشارت الى انها تعشق الملكة احلام واصالة وكل من ذكر اسمها في الحلقة وتكن لهم كل محبة واحترام، مشيرة ان اسرة البرنامج حذف الكثير من كلام الموسيقار حلمي بكر لانه من الصعب بثه في أي قناة فضائية. وتمنت بولند من فنانزات الملكة احلام ان يخفوا الهجوم عليها وعلى فنانزاتها بعد ان اوضحت لهم دورها في البرنامج.

أحمد فهمي: شيرين لم تمنعني من الغناء

على الرغم من أن مسلسل «طريقي» يجمعه بشيرين عبدالوهاب ويدور في عالم الغناء، فإن الفنان أحمد فهمي لا يقدم أي أغنيات خلال العمل. وعن السر وراء ذلك، كشف فهمي في تصريحات صحافية له، أن شخصية «مروان علوي» في المسلسل هي مقدم برامج في الإذاعة، ولذلك لا يتطلب منه الدور الغناء، فهو يكتشف «دليلة» التي تقدمها شيرين، وذلك بعد أن يستمع لصوتها ويتأكد من موهبتها، ولذلك فهو يقاوم معها كل ما تمر به من مصاعب. وقال فهمي إن العمل أعجبه، لأنه يقدمه ممثلاً، ولذلك فهو يركز على قدراته كممثل، ويراهن على ذلك ولا يركز في تقديم أغنية في وسط العمل، إلا أنه لا يجد مشكلة في ذلك.



احمد فهمي

ريموت كترول

زاوية تسلط الضوء على أهم الأعمال الدرامية المعروضة في شهر رمضان وتنفذها وتعلق عليها سواء بالإيجاب أو بالسلب.

شيماء علي «حسانها» على اعترالها



الدور التي تقدمه الفنانة المعتزلة شيماء علي في مسلسل «حال مناير» يخلي الواحد «يتحسّف» على اعترالها ألف مرة لأنها فنانة من طراز جميل وتمثل من غير تكلف.. حرام تحريمنا من ابداع يا شيماء.

قهوة الفرجان وتخبطهم



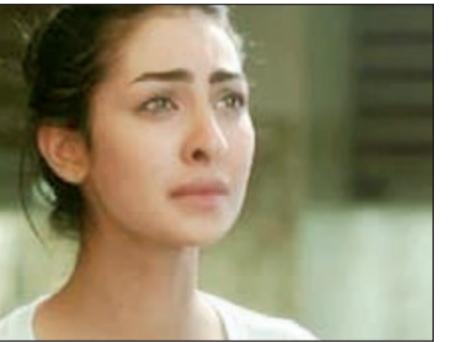
برنامج «قهوة الفرجان» التي يبث على شاشة تلفزيون الكويت فكرته زينة بس الخبط باختيار المتسابقين يغث الواحد لأنهم يسألون مقيمين عن أمثلة شعبية باللهجة المحلية القح فيظهرون بشكل مو حلو على الشاشة.. ليش هالخبط يا جماعة.

عبدالله الزيد في مكانه الصحيح



أداء عبدالله الزيد في مسلسل «تورا بورا» العمل مليء بالنقاط الإيجابية ويبرز شخصيته كممثل يستطيع تجسيد كل الأدوار باحترافية عالية، فلم يكن ظهوره باهتا بعدما وظفه المخرج وليد العوضي في مكانه الصحيح.

الغندور وفرصة الانتشار



نور الغندور في مسلسل «أمنيا يا رويحة الجنة» مساحة دورها لو تستغله صح ستكون لها فرصة بالانتشار خليجيا وعربيا بس لاسلف للحين ما استغلت هالشي.

«البانيو» يقتمح المسلسلات بقوة!



بعد المشهد الشهير لعلي كاكولي في البانيو خلال الحلقات الاولى من «ذاكرة من ورق»، قدم لنا مسلسل «أمنيا رويحة الجنة» مشهدا جديدا في البانيو يبله حمد اشكناي.

جمال سليمان يباهه الجميع



منذ المشهد الاول لظهوره مجددا في الدراما السورية بدأ الممثل جمال سليمان بكامل تالقه في مسلسل «العرباب - نادي الشرق» عبر قناة أبو ظبي يدور زعيم المافيا الذي يباهه الجميع فكان نقطة قوة لانطلاقة بارزة لهذا العمل الذي يتنافس مع عمل آخر بعنوان «العرباب» ايضا!

رقاصات عادل إمام



طالب اتحاد علماء مصر بوقف مسلسل عادل إمام «استاذ ورئيس قسم» لتشويهه مكانة استاذ الجامعة بعد ظهوره في احدى الحلقات وهو في احد الملاهي بصحبة رفاقه، مع ابراز انه شخص غير ملتزم يسعي وراء العاهرات والراقصات ويشرب الخمر بل ويحرض تلاميذه على ذلك.

دنيا.. أمل عرفة



لاتزال الممثلة أمل عرفة قادرة على إضحاكنا وانزاع البسمة في شخصية «دنيا اسعد سعيد» بعد مرور أكثر من 15 عاما على مرور الجزء الأول، ورغم شخصيات المسلسل الذي يعرض على أبوظبي الاولى تظهر على ما كانت عليه في الجزء الأول دون تطور إلا ان العمل يلقي قبولا واسعا.. براقو أمل!

أين طريق شيرين عبدالوهاب؟



الإيقاع البطيء هو المسيطر على مسلسل «طريقي» الذي تجسد فيه الطرية شيرين عبدالوهاب بعد أن شهدت بداية العمل فترة صنت مدتها ربع ساعة لتصوير موكب طويل من السيارات المتجهة الى احد القصور الفخمة.. «طريقي» حتى هذه اللحظة لم يجد طريقه لقلوب المشاهدين بسبب إيقاعه المل!

أخبار

مقدمة برامج اشتهرت ببرامج المنوعات، هالايام تحاول تصوير مذيعة أخبار، بس المسؤلون بالمحطة اللي تشتغل فيها للحين ما عطوها موافقتهم.. صاحب الباليين كذاب.

ملابس

ممثلة اشترطت على منتج خليجي أن تكون ملابس شخصيتها في مسرحيتها الجديدة من مصمم معروف وإلا ما راح تشتكر فيها.. شالحجي.

تضييب

ممثلة صديقتها فنانة مشهورة استغلت هالوضع هالايام وقاعدة تدقق على المنتجين علشان يضبطونها بأعمالهم البالية.. الحمد لله والشكر.

ياسة: 3 أولاد سبب مشاكلي!

عبد الحميد الخطيب

أكدت الفنانة ياسة انها قادرة على تجسيد كل الأدوار التي توكل اليها، لكنها في المقابل أشارت الى انها تبحث عن القيمة والمضمون، لاسيما ان هدفها ترك بصمة واضحة لدى الجمهور في كل عمل تشارك فيه. وقالت ياسة: لا أنكر ان لدي العديد من الأدوار الكوميديا التي أثرت في الناس وما تزال في ذاكرتهم، لكنني ممثلة وأستطيع ان أقدم التراجيديا بكل ما تحمله من مأس و سواد، مضميفة: اختياري للأدوار التي أقدمها يأتي بعد تدقيق وقراءة متأنية، حتى اضيف الى مشواري الفني ولا انتقص منه، مشيرة الى انها تقدم في مسلسل «اليوان»، الذي يعرض على شاشة تلفزيون الكويت في رمضان، شخصية بعيدة كل البعد عن الكوميديا، وهي لامرأة تعالج الناس بالطب البديل، ولديها 3 أولاد لكل منهم سلوكه الذي يعرضها للعديد من المشكلات. وتابعت ياسة: أعشق الأعمال الترفية، فالجمهور يحبها بشكل

كبير، خصوصا انه يفوح منها عبق الماضي الجميل، وتعزف الجيل الجديد بعاداتنا وتقاليدينا الشرقية الأصيلة، مكملة: الناس ملت من الدراما «المورن» وتحتاج من وقت لآخر الى مسلسلات تناقش حياة «أهل أول»، متمنية ان تكون دائما عند حسن الظن بها. الجدير بالذكر ان ياسة تشارك في «اليوان»، بجانب كل من: ابراهيم الصلال، عبدالإمام عبدالله، عبدالعزيز المسلم،

لطيفة المجرن، شوق، شهاب جوهري، غدير صفر، إسمايل الراشد وآخرين، والعمل من إنتاج مجموعة السلام الإعلامية.



ياسة

أصالة تمدح هيفاء وهبي



هيفاء وهبي

رغم العلاقة المتوترة بين الفنانتين، إلا أن أصالة خرجت عن المعتاد وامتدحت أداء هيفاء وهبي التمثيلي في مسلسل «مريم».

وغردت الفنانة السورية قائلة: «حزروا مين اللي متفاجئة فيها ومعجبة جدا بأدائها، وباريتها تكون هيك بالحقيقة (قصدي تكون الصوت والرزاتة بالأداء) تخيلوا وحزروا».

وأضافت: «إيسه هيفاء وهبي أول مرة بتخليني تابعها بجديتها وعمقها بتقصم الشخصية، وبراقو عليها».

وكان خلاف كبير نشب بين الفنانتين بعد تصريح أصالة الساخر في برنامجها «صولا» بأن هيفاء لا تجيد الغناء ولم تتقدم أبدا ولا يليق بها أن تغني سوى «رجب».



أصالة

الانباء FM 103.7

سؤال اليوم

كم كلية في جسم الإنسان الطبيعي؟

(أ) 3 كلي

(ب) كلية واحدة

(ج) كليتان

للمشاركة بالبرنامج ارسل حرف س أو S إلى

889999

من أي هاتف نقال Viva - Ooredoo - Zain

من تقديم

أحمد الموسوي

إخراج: جابر الجاسر

يومياً على 103.7 FM

من الساعة 9:00 مساءً