

«بيت الاستثمار الخليجي» يحدد اتفاقية إعادة جدولة مديونية بـ 36 مليون دينار

قالت شركة بيت الاستثمار الخليجي إنها اتفقت مع البنك الدائن (وهو أحد البنوك المحلية) على تجديد اتفاقية المراجعة لكامل رصيد المديونية والبالغ قيمتها 35,8 مليون دينار. وأوضح بيان الشركة الذي نشر على موقع البورصة أمس أن الاتفاقية ستكون بنفس نسبة العائد والشروط المتفق عليها ضمن اتفاقية إعادة الجدولة السابقة. ونتيجة لما سبق فإن المركز المالي للشركة لن يتكبد أي التزامات مالية إضافية. وبينت الشركة أن اتفاقية إعادة جدولة مديونية تم توقيعها مع البنك الدائن كانت في مطلع نوفمبر 2012.

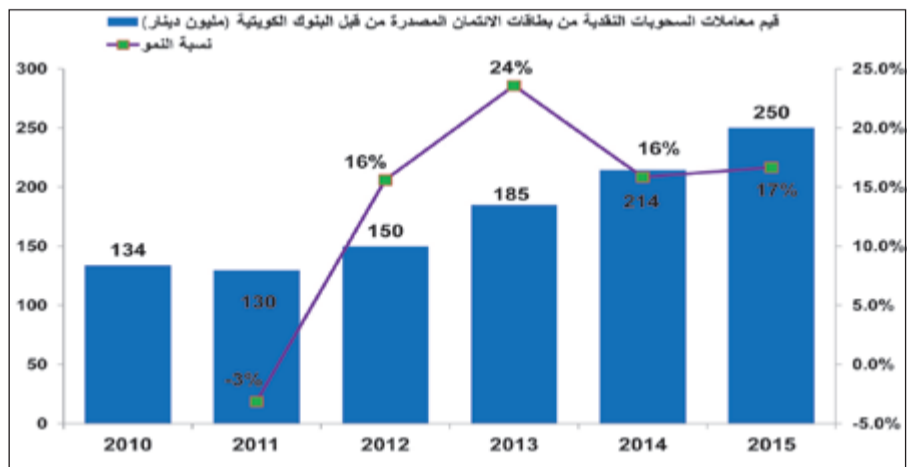
الاقتصادية

آخر أخبار الاقتصاد المحلية والعالمية زوروا موقعنا على www.alanba.com.kw/Business

اقتراب تسجيل المليار بنهاية 2015 عن طريق أجهزة نقاط البيع

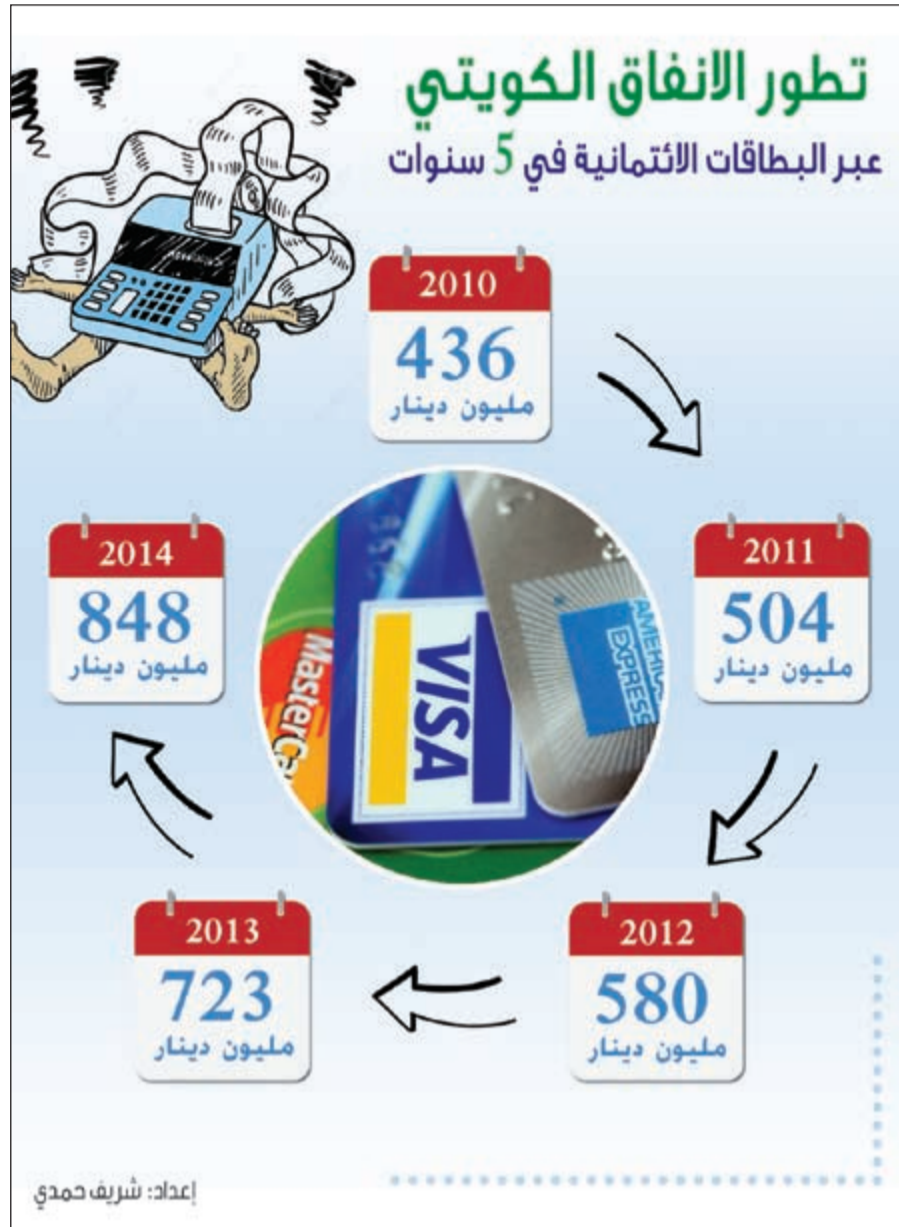
850 مليون دينار أكبر استخدام للبطاقات الائتمانية في 5 سنوات

قيم معاملات أجهزة نقاط البيع بواسطة بطاقات البنوك الكويتية (مليون دينار)									
الرقم بالمليون دينار	2010	2011	2012	2013	2014	2010-2014	معدل نمو السنوي	Q1-15	2015
بطاقات السحب المبنية على ATM Cards	3,225	4,307	4,903	5,785	6,610	24,829	29%	1,667	7,403
بطاقات الائتمان Credit Cards	436	504	580	723	848	3,091	18%	220	950
الإجمالي	3,661	4,811	5,483	6,508	7,458	27,920	19%	1,887	8,352
نسبة النمو السنوي	31.4%	14.0%	18.7%	14.6%	11.8%	12.0%	11.8%		
نسبة بطاقات السحب المبنية على الآلات	88.1%	89.5%	89.4%	88.9%	88.6%	89%	88.3%		
نسبة بطاقات الائتمان من الإجمالي	11.9%	10.5%	10.6%	11.1%	11.4%	11%	11.7%		



تحذير: 20٪ نسبتها من إجمالي الإنفاق
215 مليون دينار السحب «كاش»
بالبطاقات الائتمانية

هناك ظاهرة غير صحية في سوء استخدام البطاقات الائتمانية عن طريق السحوبات النقدية بواسطة أجهزة السحب الآلي، حيث بلغت السحوبات النقدية من بطاقات الائتمان خلال عام 2014 نحو 215 مليون دينار بارتفاع نسبتها 16٪ عن عام 2013 عندما بلغت حينها 185 مليون دينار. أما خلال الربع الأول من عام 2015 فقد بلغت السحوبات النقدية على بطاقات الائتمان نحو 60 مليون دينار بالمقارنة مع 51,5 مليون دينار خلال الربع الأول من عام 2014 ومن المتوقع أن تسجل السحوبات النقدية خلال كامل عام 2015 نحو 250 مليون دينار. والسحب النقدي من البطاقات الائتمانية يضاعف الفائدة على المال المسحوب، وفي حال إضافة حجم الدفع بواسطة البطاقات الائتمانية عبر نقاط البيع البالغة 850 مليون دينار إلى المبالغ المسحوبة نقداً بواسطة هذه البطاقات، فإن المبلغ سيتجاوز المليار دينار في 2014، مما يعني أن نسبة السحب النقدي من إجمالي الإنفاق تقارب 20٪، وهي نسبة كبيرة وتفتقر متابعيتها من الجهات الرقابية قبل أن يتعثر المقرضون عبر البطاقات الائتمانية.



بالارتفاع تدريجياً، حيث قفز من 436 مليون دينار في العام 2010 إلى 850 مليون دينار في 2014، وكانت نسبة النمو الكبيرة في العام 2013 عندما قفزت 24٪ لتبلغ 723 مليون دينار مقارنة مع 580 مليون دينار. ويبلغ الإنفاق نحو المليار دينار هذه السنة، فإن إصدار هذه البطاقات يحتاج إلى مراقبة أكبر من قبل البنوك بفوائد قليلة أو ربما بلا فائدة. وفي الربع الأول وحده من هذه السنة بلغ حجم الأموال المستخدمة عن طريق هذه البطاقات 220 مليون دينار بارتفاع نسبته 17,5٪ عن الفترة ذاتها من عام 2014. وبدأت حجم استخدام البطاقات الائتمانية في السنوات الخمس الماضية

18٪ نمواً سنوياً

منذ 2010.. وقفزة منذ 2013

220 مليون دينار استخدمت في الربع الأول فقط

فوائد البطاقات أعلى من فوائد القروض الشخصية

المراقبة أصبحت ضرورية قبل أن يتعثر العملاء

المحلل المالي بلغ حجم استخدام الكويتيين والمقيمين في الكويت لبطاقات الائتمان أو credit cards نحو 850 مليون دينار في نهاية 2014، حيث تعتبر هذه البطاقات الأكثر استخداماً في المشتريات الإلكترونية في الداخل والخارج، إضافة إلى استخداماتها المتعددة في الشراء أو السحب الكاش. وفي بحث أجرته «الانباء» على حجم الإنفاق في الكويت عن طريق هذه البطاقات وعبر طريق أجهزة نقاط البيع استناداً إلى بيانات بنك الكويت المركزي، تبين أن هناك نمواً في السنوات الخمس الأخيرة. ووصل استخدام الأموال عن طريق هذه البطاقات لأعلى مستوى في 2014 ومتوقع استمراره في الارتفاع نهاية 2015 ليقتارب المليار دينار، وهو رقم تاريخي للجوء المواطنين والمقيمين إلى هذا النوع من البطاقات المحمل بفوائد أعلى من فوائد البنوك على القروض الشخصية. وتدفع الفوائد عن طريق هذه البطاقات حسب المبالغ فيها، لكن سحب الكاش عن طريقها يكسب حاملها فوائد إضافية، وتبلغ نسبة بطاقات الائتمان من إجمالي بطاقات البنوك الكويتية نسبة 11٪. لكن هذه البطاقات تبدو ضرورية للمسافرين من الكويت إلى الخارج، حيث بعض الفنادق العالمية وبطاقات السحب الآلية أو ATM. وينصح بعدم استخدام هذه البطاقات إلا في حالات الضرورة، خصوصاً إذا كان لدى حاملها حساب وديعة في البنك، فإن الأفضل له السحب من وديعته بدل استخدام هذه البطاقات، حيث سيضطر إلى دفع فوائد في حال استخدام بطاقته بينما ماله موجود في

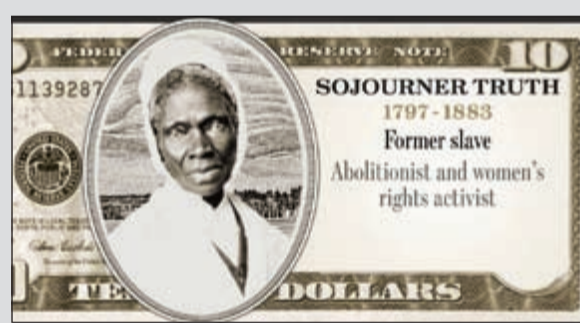
ستداول اعتباراً من عام 2020

سيدات مرشحات لوضع صورهن على العملة الأميركية

6



ساهموا في إعطاء المرأة حقوقها.. وناهضوا الرق بالحرب الأهلية



أعلنت وزارة الخزانة الأميركية الأسبوع الماضي عن عزمها طباعة ورقة نقدية جديدة من فئة 10 دولارات عليها صورة امرأة.. في سابقة هي الأولى من نوعها منذ أكثر من 100 عام بعد هيمنة صور النسوة الرجال على العملة الخضراء، وذلك وفقاً لصحيفة «الوول ستريت جورنال».

5 روزا باركس عاشت خلال الفترة من 1913 إلى 2005. ولدت باسم روزا لويس ماكولي، وكانت ناشطة من أصول أفريقية أميركية، طالبت بالحقوق المدنية للأميركان الأفارقة، واشتهرت روزا باركس برفضها التخلي عن مقعدها في اتوبيس عام لشخص أبيض، عاصية بذلك أوامر سائق الأتوبيس. فانطلقت بعدها حركة مقاطعة استخدام الأتوبيسات في مونتغمري الأميركية، والتي شكلت بداية لإلغاء التمييز العنصري الذي كان سائداً في ذلك الوقت، لتكون أحد أهم الأحداث في تاريخ الأميركيين الأفارقة.

كشفت النقاب عن الصورة خلال العام الحالي.. بعد استشارة الجمهور

3 سوجورنر تروث عاشت خلال الفترة من 1797 إلى 1883. وهي أميركية من أصل أفريقي ولدت في زمن العبودية وكانت ناشطة في مجال حقوق المرأة ومؤيدة بشدة لإبطال الرق ولدت في سوارتركيل ريفتون بولاية نيويورك، وولدت مستعبدة حيث بيعت لشخص يدعى نيلي الذي اغتصبها وضربها بشكل يومي. وفي عام 1843 غيرت تروث اسمها إلى «سوجورنر تروث»، وقد قالت لأصحابها «إن الروح تتأديني فعلي الذهاب». وفي عام 1850 نشر الكاتب ويليام لويد غاريسون قصة عنها بشكل سري باسم «قصة سوجورنر تروث، واحدة من عبدة الشمال». وبين 1851 و1853 تجولت تروث حول ولاية أوهايو لإلقاء الخطب ومن أشهر خطبها «ألسن أنا امرأة؟».

1 هاريت توبمان عاشت خلال الفترة من 1822 إلى 1913 وهي من أصل أفريقي، ولدت في زمن العبودية وهربت خلال الحرب الأهلية وقامت بـ 13 عملية إنقاذ لما يقرب من 70 عائلة مستعبدة في وقت لاحق بمساعدة جون براون لتجنيد الرجال لمحاربة هاربرز فيري. وفي فترة ما بعد الحرب ناضلت من أجل منح المرأة حق التصويت. وهناك العديد من الأسباب التي توفر لتوبمان الحظ الأوفر في السباق لتحل صورتها محل الكسندر هاملتون على ورقة فئة الـ 10 دولارات، منها أنها كانت تشتهر بالعدل بالنسبة للكثير من الناس، ومساعداتها الكبيرة لإنهاء زمن العبودية.

ويقول وزير الخزانة الأميركي أن الفئه الجديدة التي ستتوسطها صورة امرأة ستوضع في التداول اعتباراً من عام 2020. منسيرا إلى أن اسم هذه الشخصية سيكشف عنه النقاب خلال هذا العام بعد استشارة الجمهور. مشيراً إلى أن صاحبة الصورة ستكون من الشخصيات اللاتي ساهمن في نشر الديموقراطية، ومن أهم الشخصيات المرشحة لذلك:



6 أنا إليانور روزفلت عاشت خلال الفترة من 1884 إلى 1962 وهي زعيمة سياسية أميركية كان لها تأثير نشط، وهي صاحبة لقب السيدة الأولى لأميركا خلال فترة رئاسة زوجها فرانكلين روزفلت من 1933 إلى 1945. وكان لها دور بارز كداعية للحقوق المدنية. ولقبها الرئيس هاري ترومان بالسيدة الأولى في العالم، إشادة بالإنجازات التي حققتها في مجال حقوق الإنسان.



2 سوزان برونتويل أنتوني عاشت خلال الفترة من 1820 إلى 1906، ولدت في مدينة آدمز بولاية ماساتشوستس، ولعبت دوراً مهماً ومحورياً في حركة تحرير المرأة وإعطائها حقوقها كالحق في التصويت، حيث كانت أول امرأة تصوت في الانتخابات، وهي من مؤسسي حركة الاعتدال النسائي مع إليزابيث كادي ستانوس، وقامت بتأسيس مجلة في مجال حقوق المرأة.

4 بيتسي روز عاشت خلال الفترة من 1752 إلى 1836 ولدت باسم إليزابيث فوبي غريسيكوم وعرفت لاحقاً باسمها «بيتسي روز»، وعرفت بأنها أول من صمم العلم الأميركي، حيث يطلق عليه «بيتسي روز فلاج»، لكن الكثير من المفكرين استبعدوا ذلك. ولا توجد مراجع تؤكد هذه القصة.

4 بيتسي روز عاشت خلال الفترة من 1752 إلى 1836 ولدت باسم إليزابيث فوبي غريسيكوم وعرفت لاحقاً باسمها «بيتسي روز»، وعرفت بأنها أول من صمم العلم الأميركي، حيث يطلق عليه «بيتسي روز فلاج»، لكن الكثير من المفكرين استبعدوا ذلك. ولا توجد مراجع تؤكد هذه القصة.

2 سوزان برونتويل أنتوني عاشت خلال الفترة من 1820 إلى 1906، ولدت في مدينة آدمز بولاية ماساتشوستس، ولعبت دوراً مهماً ومحورياً في حركة تحرير المرأة وإعطائها حقوقها كالحق في التصويت، حيث كانت أول امرأة تصوت في الانتخابات، وهي من مؤسسي حركة الاعتدال النسائي مع إليزابيث كادي ستانوس، وقامت بتأسيس مجلة في مجال حقوق المرأة.

2 سوزان برونتويل أنتوني عاشت خلال الفترة من 1820 إلى 1906، ولدت في مدينة آدمز بولاية ماساتشوستس، ولعبت دوراً مهماً ومحورياً في حركة تحرير المرأة وإعطائها حقوقها كالحق في التصويت، حيث كانت أول امرأة تصوت في الانتخابات، وهي من مؤسسي حركة الاعتدال النسائي مع إليزابيث كادي ستانوس، وقامت بتأسيس مجلة في مجال حقوق المرأة.