

وصفها بالتجربة المتميزة وسدد من خلالها تكاليف تصويره

عبد الأمير: عرض «في عينها أغنية» على «Telly» مربح



فخرية خميس مع محمد صفر في المسلسل



باسم عبدالأمير مع مخرجة «في عينها أغنية» هيا عبدالسلام

أميرة عزام

أكد المنتج باسم عبدالأمير لـ «الأنباء» أنه تم بيع مسلسل «في عينها أغنية» ليتم عرضه على قناة سما دبي، كما اشترته إحدى الشركات للعرض الإلكتروني على برنامج «Telly» وهذا بعد عرض الشركة مبلغ مريح وهو 1,5 مليون دولار، لافتاً إلى أن العديد من المشاهدين كانوا يفضلون التلفزيون على «Telly» لأنه تجربة متميزة تمنحهم التواصل دون فواصل وأيضاً مبلغاً مريحاً خاصة بعد التكلفة الباهظة للتصوير بكاميرتي الكسبا إضافة إلى طاقم عمل

الأخرى، فالخلاصة ان بيع المسلسل للعرض إلكترونياً قد ساعد في تغطية العديد من التكاليف وتحصيل بعض الربح.

الأول مرة مع الفنان مشعل العروج، وهذا كله بخلاف 14 ممثلاً رئيسياً في المسلسل بخلاف الممثلين الإضافيين والكومباراس والتكاليف

كامل من مصر والعديد من الأماكن التي تم حجزها، والملاحظ ان المقدمة الدرامية مختلفة في أكثر شبابه وتكلفت الكثير بالتعاون

هدايا

مقدمة برنامج رمضاني قاعدة تتصل على الصحافة علشان يركزون على برنامجها المسابقاتي في صحفهم وودعت بعض الزملاء بهدايا قيمة.. الله يشفيح بس!

حوارات

ممثلة خليجية متضايقة من احد المنتجين اللي ساعدته في مشواره الانتاجي وعرفته على مسؤولين القنوات لانه نكر جميلها في حواراته التلفزيونية.. منكر حسنة!

نسخ

ممثلة بعد ما نشرت مقاطع فيديو لها في مواقع التواصل هالايام تهدد برفع دعوى على اللي ينسخها ويوزعها.. الحمدلله والشكر!

رفع قرار إيقاف سعد الصغير عن الغناء

شكوى تقدم بها متعهد حفلات ضد سعد الصغير إلى النيابة وقابل نقيب الموسيقيين مصطفى كامل في جلسة استمرت قرابة الساعتين، وشرح له سعد سبب شكوى متعهد الحفلات ياسر نوار ضدّه، قائلاً إنه منذ عام اتفق على إحياء حفل

قررت نقابة الموسيقيين المصرية رفع إيقاف المغني الشعبي سعد الصغير عن الغناء بعد أيام قليلة من وقفه بسبب



سعد الصغير

زفاف مع ياسر واستقل وفرقته الأتوبيس للذهاب للحفل، لكن قام ياسر بتقديم شكوى وقتها يتهمه بأنه لم يذهب إلى الحفل وأخل بالاتفاق، فتفهم نقيب الموسيقيين ما حدث واصرر قرارا برفع الإيقاف عن سعد، حسب موقع «سيدتي نت».

وكانت نقابة الموسيقيين في مصر قد قررت منذ أيام إيقاف سعد الصغير عن الغناء بعدما تخاذل عن الذهاب إلى النيابة للتحقيق معه في الشكوى المقدمة من منتجه ومنظم الحفلات ياسر نوار، بعدما أخل سعد ببنود التعاقد معه ولم يحم باحياء أحد الأفراس التي تعاقده عليها، وأرسلت النيابة إنذارات عديدة لسعد حتى يخضع للتحقيق، إلا أنه إصدار قرار بإيقافه حتى يتم تسوية الأمور.

هذه نهاية «قطايف» في «باب الحارة»

بعدما أدت دور البطولة في الجزء السادس من «باب الحارة»، فوجئ الجمهور بأن شارة المسلسل الشامي الشهير قدمت ميسون أبو أسعد على أنها «ضيقة العمل» في جزئه السابع.

وذكر موقع «أنا زهرة» أن شخصية «قطايف» ستتخذ مساراً جديداً، إذ ستموت في

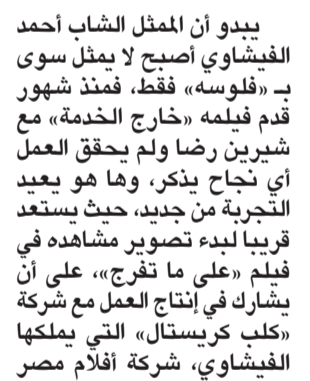


ميسون أبو أسعد

بينه وبين «أبو ظافر». يشار إلى أن «باب الحارة» من بطولة عباس النوري، وأمين زيدان، وصباح الجزائري، ومصطفى الخاني، وميلاد يوسف، ووائل شرف، ومرح جبر، ومعتصم النهار. ويذكر أن ميسون أبو أسعد تطل خلال شهر رمضان في أربعة أعمال هي: «حرائر» السذي بيت عبس «أبو ظلي دراما»، و«شهر زمان»، و«بقعة ضوء 11»، إضافة إلى «باب الحارة»، علماً أن «مدنيون أبرياء» تاجل إلى ما بعد الشهر الكريم.

أحمد الفيشاوي.. يمثل بـ «فلوسه»

يبدو أن الممثل الشاب أحمد الفيشاوي أصبح لا يمثل سوى بـ «فلوسه» فقط، فمُنذ شهر قدم فيلمه «خارج الخدمة» مع شيرين رضا ولم يحقق العمل أي نجاح يذكر، وما هو بعيد التجربة من جديد، حيث يستعد قريباً لبدء تصوير مشاهدته في فيلم «على ما تفرح»، على أن يشارك في إنتاج العمل مع شركة «كلب كريستال» التي يملكها الفيشاوي، شركة أفلام مصر



أحمد الفيشاوي

ريموت كنترول

زاوية تسلط الضوء على أهم الأعمال الدرامية المعروضة في شهر رمضان وتنفذها وتعلق عليها سواء بالإيجاب أو بالسلب.

الطاروة ونظرته للمرأة

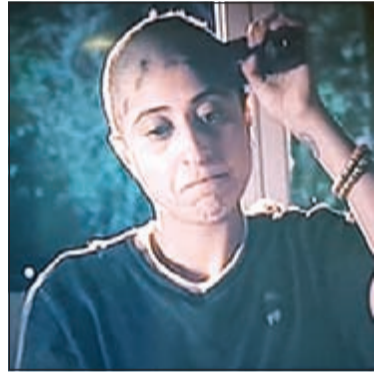
يواصل عبدالله الطراروة تكرار ادواره التي تحمل نظرة معقدة تجاه المرأة ويعد دوره في «صديقات العمر» بكرر تعامله السيئ مع أمه وأخته في مسلسل «ذاكرة من ورق»... التكرار مو حلو بالطاروة!



عبدالله الطراروة

قصة شوجي والشعر الأخضر

صدرت تحذيرات في وسائل التواصل الاجتماعي لجمهور شجون الذين يقلدونها في كل شيء حول ضرورة توخي الحذر بشأن دورها في «ذاكرة من ورق»، كونها مريضة نفسية، وليس في الأمر موضة يستوجب اتباعها. ولكن الموضة الجديدة قدمتها ممثلة أخرى في المسلسل هي ربيع أرحمة والتي أثار شعرها الأخضر جدلاً كبيراً حول مدى جماليته أو بشاعته.



شجون

سيمون.. و«لعبة الست»!

عودة سيمون للدراما بعد توقف من خلال مسلسل «بين السرايات» شي جميل ولكن أدائها في هذا المسلسل ذكرنا بأدائها في مسرحية «لعبة الست» الأمر اللي خلّى المشاهدين يتساءلون متى نشوف سيمون بدور مختلف عما قدمته في السابق والا إمكانياتها محدودة؟.. اجابة السؤال عند سيمون!



سيمون في مسلسل «بين السرايات»

عينان في راس..!



.. وعبدالله السدحان في «منا وقينا»



ناصر القصبي في «سليفي»

نجاح عبدالله السدحان وناصر القصبي في عملهما الرمضاني هو نجاح للفن السعودي والتي يحارب

نجاح عبدالله السدحان وناصر القصبي في عملهما الرمضاني هو نجاح للفن السعودي والتي يحارب

ريهام خائنة وبلطجية

ريهام عبدالغفور استطاعت ان تجذب المشاهدين لتابعة عملها «مريم» و«حارة اليهود» بعدما غيرت جلدتها فيها فالأول الزوجة للعبوب البلطجية المليئة بالحقد والغيرة لابنة حارتها (مئة شلبي) باداء غير متوقع من ريهام الهادئة جداً.. برافو ريهام!



ريهام في حارة اليهود

خالد سليم.. غير

المطرب خالد سليم فجر مواهبه التمثيلية من خلال دوره في مسلسل «بعد البداية» الذي تحدى به نفسه بعد فشله الذريع في المسلسل الخليجي «الحب سلطان» الذي عرض العام الماضي.. سليم يا سليم.



خالد سليم

متعة التوزيع مسرحية

شباك الحجز مفتوح الساعة 11 مساءً حتى 11 مساءً

Stagegroup-kw

مدير إدارة الإنتاج: سلطان شاهر
مدير إنتاج: بدر الشويبي
مدير توزيع: فاطمة القامس
مدير توزيع: ستيج جروب للإنتاج الفني

مفكرة وإخراج: عبدالحسن براك العمر

تأليف: جاسم الجلاهمة

55980022

على مسرح تنمية المجتمع (العدنان) ق 3