

## ذكريات رمضانية

### صفاة رقماتي لـ «الأنباء»: جدي يغني لي فقط لأنني أصوم!

الحمص والذرة، وبعد أن يبرد تقوم ربة البيت بوضع اللبن عليه، هذه الطبخة تسهل الصيام نظراً للبرودة وللغائدة الغذائية، كما تحفل مواعيد الإفطار بالولان خاصة من الأطعمة والأشربة غالباً ما تشارك الأسرة جميعاً في إعدادها حيث الأكلات المعروفة: الباسمشكات، الشيش برك، الفتوش، الفعات والشوربات بأنواعها ويكون طبق الفول المدمس سيد مائدة الإفطار وتزخر المواعيد بما يتبادل الجوار مع بعضهم من الأطعمة (المسكبة) ولا ينسى الناس أنواع العصائر من التمر هندي، العرقسوس، التوت الشامي، اللبن العيران، التي كانت توضع في أباريق شفافة، في جو ممزوج بعبق أشجار الليمون والكباد وال نارنج، ويبتدئ الجميع موعد الإفطار حيث كان ينطلق من ساحة جامع القرية الأذان معلناً موعد الإفطار.

والإفطار عند من يكون؟  
● كانت العائلة كبيرها وصغيرها تجتمع للإفطار في اليوم الأول منه عند عيد العائلة دون دعوة وإفطار اليوم الثاني عند أكبر أولاده سناً وهكذا.

والتصوير في رمضان؟  
● صادف أكثر من مرة شهر رمضان، ونحن بالتصوير، كنا متعبين والعطش قد نال منا، ومع هذا أنا لا أفطر، كما صادف شهر رمضان، وأنا بالطائرة ومسافرة، وافطرت على متن الطائرة.

وماذا عن فستان العيد والعبيبات؟  
● كانت والدتي تحب فساتين العيد لي ولأخواتي أكثر منا كأطفال، لقد كانت تتسوق لنا أجمل الفساتين والياب لأشعائي، وهناك العبيبات وهي الأهم والذهاب إلى المراجيح.

ومن شدة حبي وتعلقني بذكريات قصتها لنا والدتي، عندما كانت تذهب بنا إلى خان الخليلى والسيدة زينب وسيدنا الحسين، سافرت إلى القاهرة وعشت تلك الأجواء، كما زرت الأهرامات، وركبت الخيل، وقهبي الفيشاوي، ونجيب محفوظ، ووقفت على عادات وتقاليد رمضان في مصر، كم هي جميلة.

#### دمشق - هدى العبود

أكدت الفنانة صفاة سلطان أن جدها كان يغني لها أغنية بمناسبة الصوم كونها لا زالت صغيرة (في العاشرة من عمرها) وتصوم اليوم كاملاً حيث تقول كلماتها: «صفوي صفوي صفواتا، وعيني والله غمزاتنا، لما تيجي حماتها بتحكيها عيناتها».

وتضيف قائلة: بعد ثبوت الشهر يتوافد العلماء ومشايخ الطرق الصوفية والوجهاء إلى دار نقيب الأشراف في القرية للمباركة، ويتزاور أفراد العائلات للتتهاني والتبريك، ويكون أول لقاء لهم عند إعلان مولد الهلال لدى مجلس عميد العائلة، فيقبلون مهنئين مباركين، يلي ذلك المباركة لبقيّة الأهل والجوار والإصحاب، هل هناك طقوس للحريم في هذا الشهر؟  
● الحريم يتبادلن التهاني من عصر كل يوم إلى قبيل المغرب، ويقمن ليلة إنبات مولد الهلال بزيارة الأسر المنكوبة بوفاة عزيز عليها، ويذهب معظم النسوة إلى المقابر لزيارة الموتى عصر اليوم الأول من شهر رمضان.

وكيف يتم الاستعداد لشهر رمضان؟  
● من أهم الخصائص المميزة لهذا الشهر أن الأهالي في المدينة يستعدون لاستقباله قبل حلوله بأسابيع فتعرض الحوانيت السلع من سكر ورز وطحين وسمن وفسق وبقوت وتقوم قمر الدين والتين اليابس، ومع حلوله تظهر أنواع من الخبز كالمعروك والمنقوش ومشطاح الجمل والجرادق والتين اليابس.

وما الأطعمة التي تشتهر بها « بلدة صافيتا» في رمضان؟  
● تشتهر بلدة صافيتا بأنواع من الأطعمة، وحقبة الساحل السوري بجباله يعيش نفس الطقوس، ويتقارب جدا بأنواع الأكلات، ففي حال صادف رمضان بالصيف هناك أكلة تدعى المتبلّة، وهي عبارة عن لبن ودقيق من القمح يضاف له أثناء الطبخ



هناك أعمال لا تنسى مهما دار الزمن ولا تزال راسخة في عقول المشاهدين لأنها تحمل بين طياتها الكثير من المعاني التي ربما لا نجدتها في الأعمال الحالية..  
من خلال هذه الزاوية سنتذكر تلك الأعمال حتى تظل خالدة.

## أعمال لا تنسى

### «إلى أبي وأمي مع التحية»..

### 3 أجزاء تربوية!

من الأعمال التي لها بصمة وما زالت تتابع بشغف الماضي، ويتمحور المسلسل حول عائلة «سعود» المتزوج من «عائشة» ولديهم ولدان «أحمد» الكبير و«ناصر» الأصغر منه وبناتين «ليلى» الكبيرة و«هدى» وقدم العمل في جزئين، كل جزء يتكون من 13 حلقة، عرض الجزء الأول عام 1979، والجزء الثاني عام 1982، وأخرجه حمدي فريد وهو من إنتاج «مؤسسة البدر» للكاتبة القديرة عواطف البدر، وأبطال الجزء الأول هم: خالد النفيسي، حياة الفهد، عبدالرحمن العقل، هدى حسين، سحر حسين، بدر المسباح، منصور المنصور، علي المفدي، حسين المنصور، حسين المفدي، حسين المنصور، عبدالمحسن الخلفان، فيحان العريبي، أحمد العامر، فتحي القطان، وكان العمل من أوائل الأعمال ان لم يكن الوحيد أيضاً الذي يعالج قضايا الأسرة

بإبعاد تربوية جادة تحت إشراف أساتذة التربية في جامعة الكويت، وحاولت الحلقات ان تغطي جميع سلوكيات ومشاكل الأسرة اليومية من مشاكل الزوجين في تربية الأبناء وعلاقة الأبناء مع والديهما، بالإضافة إلى استعراض قضايا الأبناء في جميع مراحلها.. النشأة، الطفولة، المراهقة.

وقد تم تصوير الجزء الثالث منه بمشاركة نخبة من النجوم، للعرض على شاشة تلفزيون الكويت.



الماضي وحلاوته، بتجليان في الذكريات الجميلة التي تقبع في ذاكرتنا، وكلما استرجعناها شعرنا بالفرح والسعادة.

من هذا المنطلق، نقدم هذه الفقرة التي نسترجع من خلالها بعض الأعمال الدرامية التي تحمل عبق الماضي الجميل، والتي ما زالت محفورة في ذاكرة الجمهور.

ومن هذه الأعمال «إلى أبي وأمي مع التحية»، وهو مسلسل كويتي ضخم عرض الجزء الأول في عام 1979 وكان من بطولة خالد النفيسي، حياة الفهد، عبدالرحمن العقل، هدى حسين، بدر المسباح، سحر حسين، أسسمهان توفيق، منصور المنصور، فيحان العريبي، وإخراج حمدي فريد.



## بروفائيل فنان

بروفائيل فنان.. زاوية رمضانية تسلط الضوء فيها على عمر وجميع أعمال الفنان سواء التلفزيونية او المسرحية او الاناعية من خلال بحثنا عنه بجميع المواقع والارشيف.

● إعداد: بشار جاسم

## عبدالله بونتتهري «دنيا القوي»

عبدالله بوشهري 27 يناير 1985 بدأ حياته الفنية في عام 2004 حيث شارك في دور صغير في مسلسل دنيا القوي، وبعدها شارك بمسرحية للأطفال حملت اسم الأكاديمية، كما انه شارك في «فيديو كليب» للمطرب عبدالله الرويشد مع الفنان جاسم النبهان وشارك شذى حسون في كليب «خطية».

كانت بدايته الفعلية في عام 2005 بمسلسل «اللقطة»، وهو شقيق الممثل محمود بوشهري.