

سيناريوهات.. لكن الفتى الأسمر لم ينس له ما فعله معه.. فكان يقوم بطلب إجراء تعديلات مرة واثنين.. ثم يرفضها.. كنوع من الأخذ بالثأر وإرضاء لعقدة بداخله.

الحب الحقيقي

تعد هالة فؤاد أو الملك البريء كما كان يطلق عليها احمد زكي هي الحب والزواج الوحيد والحقيقي في حياة النمر الأسود.. وتسببت علاقته بها واحساسه بأنه ظلها كثيرا وتسبب في إيذائها نفسيا في احساسه بالندم والألم طوال حياته وبعد رحيلها عن الحياة بعد صراع مع المرض.. فقد تعرف عليها من خلال علاقته بوالدها المخرج الراحل احمد فؤاد وشقيقها هشام.. وأنه خلال العامين التي تزوجها فيها وأنجبت له وحيد هينم كانت العصبية والهدوء هما سبب مشاكلهما وقوضيتهن وعشوائيته مع مخالفتها والتزامها بالنظام آثار عشرات المشاكل بينهما.. ولكن الحقيقة المؤكدة انه احبها بصدق ورأها الزوجة والأم والصديقة والابنة.. وكان يسعى دائما لان يجعلها تتعامل معه على انه طفل متقلب المزاج عصبي.. تدخل الشاعر والمبدع صلاح جاهين والعديد من الفنانين للصلح بينهما كثيرا خلال فترة زواجهما القصيرة التي كانت كلها مشاكل وخلافات وفي النهاية انفصلا بهدوء ودون أزمات وظل بداخله يشعر بالمرارة لأنه فقدتها وتسبب لها في الأزمات النفسية.

السنديلا

ومن الصفحات العاطفية المؤثرة في حياة الامبراطور كانت الرحلة النجمة سعاد حسني وبدات علاقتهما عندما تم ترشيحه لبطولة فيلم الكرنك وكانت العلاقة الثلاثية الغريبة تضم العملاق صلاح جاهين وهو رأس المثلث والحرك والقلب الناوض والعقل المفكر لسعاد حسني ثم اقتنع بموهبة احمد زكي وتفاعل مع ظروفه الإنسانية الصعبة وقرر تبنيها فنيا وانسانيا وتحول منزل صلاح جاهين الى ملجأ له وكان يقضي ليالي وأياما طويلة في منزل المبدع صلاح جاهين ويتعلم منه.. واكتشف جاهين ان النمر الأسود يحب سعاد حسني ويعشقها وانها تبادل له نفس الحب ولكن بحذر شديد لأنها أدركت ان احمد زكي يعيش بربع قلبه وعقله في الحياة وباقي عقله وقلبه مع للفن.. ورغم انشغاله بها إلا انه عاش متفرغا لفننه وأحلامه.. وظلا يتعاملان على انهما عاشقان وحببان لبعض الوقت خاصة ان اعمالهما معا لم تكن كثيرة وأهمها (شفيقة ومتولي - هي وهو) وجاء زواج سعاد من السيناريست ماهر عواد ليجعل احمد زكي يبتعد بقلبه عنها كمحب ويبقى كصديق فقط.. ولما جاءته فرصة اللقاء بها بعد فترة طويلة من خلال المخرج اشرف فهمي في فيلم «الدرجة الثالثة» آخر اعمالها الفنية وفشل الفيلم فنيا وجماهيريا واساها كثيرا وأقنعه بان الفيلم سينجح بعد عرضه على شاشات التلفزيون وانقطعت علاقته بها تماما الا من اتصالات هاتفية على فترات طويلة.

وتبرز حكاية غرام معالي الوزير مع نجلاء فتحي التي كانت مثار حكايات ونميمة الوسط الفني عقب لقاءهما فنيا في فيلم (سعد اليتيم) عام 1985 وحدثت بينهما كيمياء خاصة وتفاهم كبير زادت جدا عقب لقاءهما الفني الثاني في فيلم «أحلام هند وكاميليا» وتوطدت صداقتهما جدا ولم يعد يفترقان وبدات الهمسات والغمز واللمز عن سر ظهورهما معا في بعض الأماكن العامة حتى وقع حادث تصادم كشف عن وجود النجمين معا والإصابات التي لحقت بهما نتيجة الحادث أكدت وجود علاقة عاطفية ملتتهبة واعترف بعدها احمد زكي بأنه يرغب في الزواج من النجمة نجلاء فتحي ولكنها مترددة الى أقصى حد.. خاصة ان ابنتها ياسمين سيف ابو النجا.

القاهرة - محمد صلاح

حياة الفنان احمد زكي مليئة بالتناقضات والمفارقات والأزمات حول فقره وحرمانه في طفولته الى مصنع إنتاج المواهب ومن انطوائه الى عبقريته حتى لقبوه بالامبراطور والباشا ورجل مهم والنمر الأسود.. رغم رومانسيته الشديدة لم يعرف الاستقرار في الحب، زواجه فشل بعد عامين وترك جزءا صغيرا من قلبه للحب، وحياته كلها للفن والإبداع والتوهج.. ولكن مرحلة الطفولة في حياته هي المؤثرة في تكوين شخصيته وهو ما تكشفه «الأبناء».

هل تصدق ان المرة الأولى التي رأى أمه فيها كان عمره سبع سنوات.. لأن والده توفي بعد مولده بشهور قليلة، وعلى الفور قرر أفراد العائلة ان يتم تزويج والدته الصغيرة في السن وفي ريعان شبابها حتى لا تكون وحيدة وتعرض للشائعات.. وبالطبع انتقلت والدته للإقامة مع زوجها وانتقل الطفل الرضيع للإقامة لدى أقرابه.

هكذا لم يفق من يتمه ليجد وحدته.. افتقد حنان الأب والأم معا.. عانى الوحدة والحرمان في طفولته.. فترك ذلك آثارا على حياته وشخصيته كان يضيق من الذهاب لبيت الأهل والأقارب، لأن أحواله كانوا يعاملونه برقة شديدة.. ولطف مبالغ فيه.. كان يصرخ داخله.. عاملوني كطفل عادي.. ليس بشفقة وعطف.. كان يشاهد آلامه النفسية داخله.. ويحزن.. يصرخ.. يتمرد.. ولكن داخله فقط، رغم صغر سنه، كان قادرا على كتمان بركان ثورة مشاعره.

كان حلمه أن يكون ضابط بوليس، طبيبا، ولكن زملاءه والقدر كان لهما رأي آخر، كانت هوايته السباحة.. واصطياد سمك البلطي كبير الحجم من ترعة «نويس» في قريتهم، فوجئ أن الجهارسيا تسللت لجسده النحيل.. تملكته منه.. كان عقابه 120 حقة على مرحلتين تركت آثاره على عظامه وجلده.. كانت الجهارسيا قد وصلت معه لمرحلة متقدمة ولكن العناية الإلهية أنقذته.. حين حصل على الشهادة الإعدادية بمجموع كبير أراد أن يلتحق بالثانوي العام، اكتشف أن أصدقاءه جميعا التحقوا بالثانوي الصناعي، فأراد ألا يفترق عن الأصدقاء، أصبح صناعيا ميكانيكيا.. وكانت بداية نجوميته.

وجد في المدرسة مسرحا كبيرا، والأقسام تتنافس في تقديم مسرحيتين كل موسم تحت إشراف مدرس اسمه كامل إسماعيل نجم، التحق بفريق التمثيل.. قرأ كتب المسرح والتمثيل.. أخرج مسرحيات أصبح نجما وبطل فريق التمثيل في المدرسة.. امتدت شهرته وأخرج لمدسة المعلمين وقصر ثقافة الزقازيق.. كانت النتيجة الطبيعية رسوبه في الدبلوم لسنوات.. فرحته بتجسيد الشخصيات على المسرح أنسته الدراسة، حاول الناظر مساعدته بمكافآت مالية.. وتوصية بنجاحه.. بعض المدرسين لم يقتنعوا.. عاندوه.. وتربصوا به.. ولكنه أصر على النجاح أخيرا.. وأصبح حاملا شهادة متوسطة.

حمل أوراقه معهد الفنون المسرحية بالقاهرة. سمع التعليقات بأذنيه «ميكانيكي.. لكن ممثل هائل».. هذا ما قاله المخرج نبيل الألفي «أسود وفلاح».. وحصل على أعلى مجموع في الاختبار» نجح مع 14 طالبا فقط.. طار من السعادة.. اجتهد في الدراسة.. تخرج وعمره 24 عاما.. بدأ مشواره الحقيقي بعد مسرحية «هاللو شلبي» و«مدرسة المشاعين».

ظل عالقا بذكرته ما حدث معه، حين تم ترشيحه لبطولة فيلم «الكرنك» مع سعاد حسني.. وأفق المخرج علي بدر خان والمنتج ممدوح الليثي.. وجدما فرصة عمره.. لكن الموزع كان له رأي آخر (أسود وشعره أكرت.. كيف يحب سعاد حسني وتحبه؟) ضاع حلمه مع الريح.. لم يتمرد على لون بشرته.. الطريف أن هذا الموزع ظل يرسل له



أسرار  
النجوم

## «النمر الأسود»

# أحمد زكي

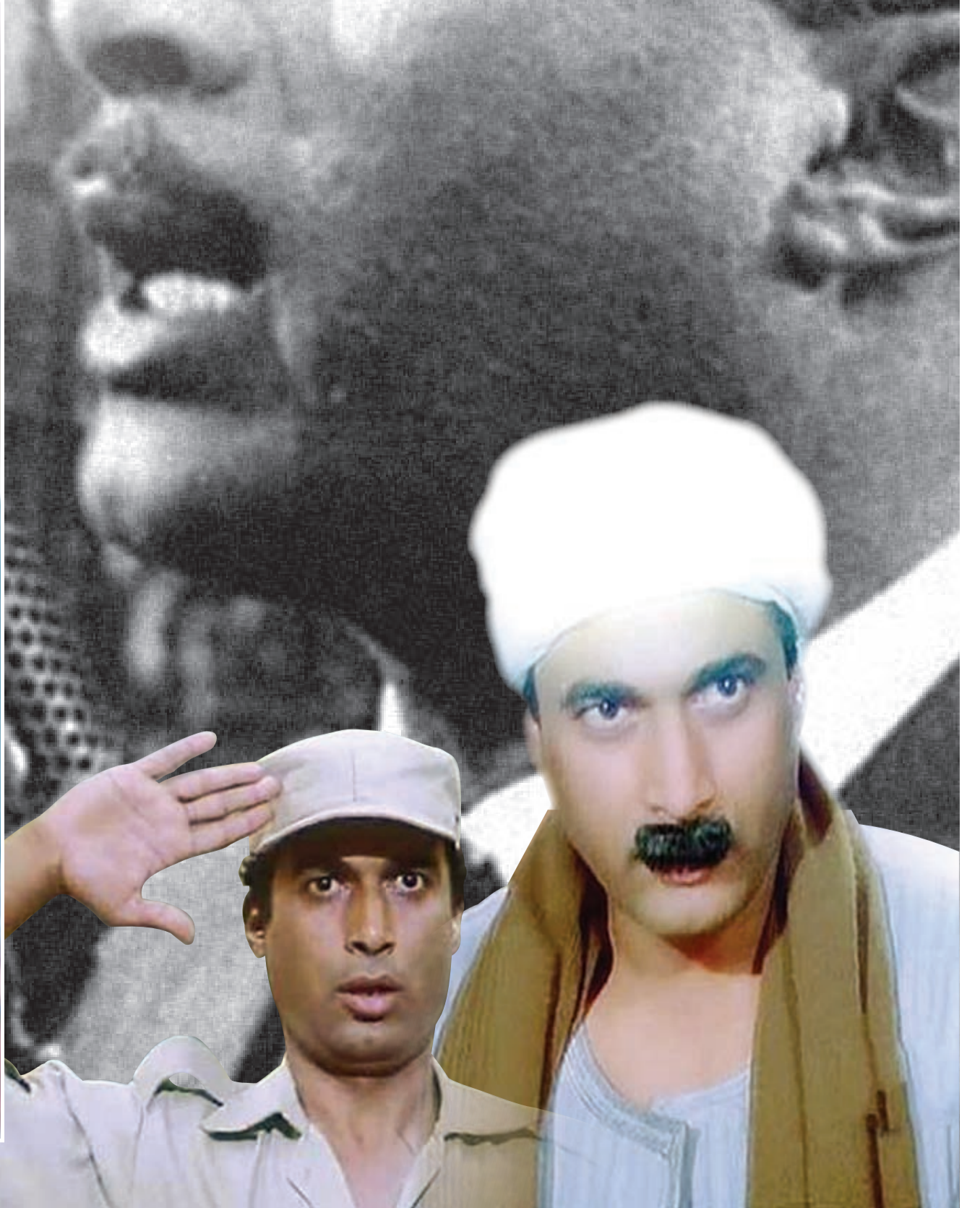
## .. حياة متناقضة



ظلم هالة فؤاد  
وراء إضرابه عن  
الزواج الثاني تحول  
من «ميكانيكي»  
إلى «نمر أسود»

حادث سيارة أكد  
ارتباطه العاطفي  
بنجلاء فتحي..  
أحب السنديلا  
ولم يتزوجها

متناجرة يسرا  
كثفت علاقته  
العاطفية مع رعدة



## ذكريات رمضانية

### صفاة رقماتي لـ «الأنباء»: جدي يغني لي فقط لأنني أصوم!

الحمص والذرة، وبعد أن يبرد تقوم ربة البيت بوضع اللبن عليه، هذه الطبخة تسهل الصيام نظراً للبرودة وللغائدة الغذائية، كما تحفل موائد الإفطار بالولان خاصة من الأطعمة والأشربة غالباً ما تشارك الأسرة جميعاً في إعدادها حيث الأكلات المعروفة: الباسمشكات، الشيش برك، الفتوش، الفعات والشوربات بأنواعها ويكون طبق الفول المدمس سيد مائدة الإفطار وتزخر الموائد بما يتبادل الجوار مع بعضهم من الأطعمة (المسكبة) ولا ينسى الناس أنواع العصائر من التمر هندي، العرقسوس، التوت الشامي، اللبن العيران، التي كانت توضع في أباريق شفافة، في جو ممزوج بعبق أشجار الليمون والكباد والتاريخ، ويبتدئ الجميع موعد الإفطار حيث كان ينطلق من ساحة جامع القرية الأذان معلناً موعد الإفطار.

والإفطار عند من يكون؟  
● كانت العائلة كبيرها وصغيرها تجتمع للإفطار في اليوم الأول منه عند عيد العائلة دون دعوة وإفطار اليوم الثاني عند أكبر أولاده سناً وهكذا.  
● والتصوير في رمضان؟  
● صادف أكثر من مرة شهر رمضان، ونحن بالتصوير، كنا متعبين والعطش قد نال منا، ومع هذا أنا لا أفطر، كما صادف شهر رمضان، وأنا بالطائرة ومسافرة، وافطرت على متن الطائرة.  
● وماذا عن فستان العيد والعبيبات؟  
● كانت والدتي تحب فساتين العيد لي ولأخواتي أكثر منا كأطفال، لقد كانت تتسوق لنا أجمل الفساتين والياب لأشعائي، وهناك العبيبات وهي الأهم والذهاب إلى المراجيح.  
● ومن شدة حبي وتعلقني بذكريات قصتها لنا والدتي، عندما كانت تذهب بنا إلى خان الخليلي والسيدة زينب وسيدنا الحسين، سافرت إلى القاهرة وعشت تلك الأجواء، كما زرت الأهرامات، وركبت الخيل، ومقهي الفيشاوي، ونجيب محفوظ، ووقفت على عادات وتقاليد رمضان في مصر، كم هي جميلة.

#### دمشق - هدى العبود

أكدت الفنانة صفاة سلطان أن جدها كان يغني لها أغنية بمناسبة الصوم كونها لا زالت صغيرة (في العاشرة من عمرها) وتصوم اليوم كاملاً حيث تقول كلماتها: «صفوي صفوي صفواتا، وعيني والله غمزاتنا، لما تيجي حماتها بتحكيها عيناتها».

وتضيف قائلة: بعد ثبوت الشهر يتوافد العلماء ومشايخ الطرق الصوفية والوجهاء إلى دار نقيب الأشراف في القرية للمباركة، ويتزاور أفراد العائلات للتتهاني والتبريك، ويكون أول لقاء لهم عند إعلان مولد الهلال لدى مجلس عميد العائلة، فيقبلون مهنئين مباركين، يلي ذلك المباركة لبقيّة الأهل والجوار والإصحاب، هل هناك طقوس للحريم في هذا الشهر؟

● الحريم يتبادلن التهاني من عصر كل يوم إلى قبيل المغرب، ويقمن ليلة إنبات مولد الهلال بزيارة الأسر المنكوبة بوفاة عزيز عليها، ويذهب معظم النسوة إلى المقابر لزيارة الموتى عصر اليوم الأول من شهر رمضان.

وكيف يتم الاستعداد لشهر رمضان؟  
● من أهم الخصائص المميزة لهذا الشهر أن الأهالي في المدينة يستعدون لاستقباله قبل حلوله بأسابيع فتعرض الحوانيت السلع من سكر ورز وطحين وسمن وفسنق وتقوق وقمر الدين والتين اليابس، ومع حلوله تظهر أنواع من الخبز كالمعروك والمنقوش ومشطاح الجمل والجرادق والتين اليابس.

وما الأطعمة التي تشتهر بها « بلدة صافيتا» في رمضان؟  
● تشتهر بلدة صافيتا بأنواع من الأطعمة، وحقبة الساحل السوري بجباله يعيش نفس الطقوس، ويتقارب جدا بأنواع الأكلات، ففي حال صادف رمضان بالصيف هناك أكلة تدعى المتبلّة، وهي عبارة عن لبن ودقيق من القمح يضاف له أثناء الطبخ



هناك أعمال لا تنسى مهما دار الزمن ولا تزال راسخة في عقول المشاهدين لأنها تحمل بين طياتها الكثير من المعاني التي ربما لا نجدتها في الأعمال الحالية..  
من خلال هذه الزاوية سنتذكر تلك الأعمال حتى تظل خالدة.

## أعمال لا تنسى

### «إلى أبي وأمي مع التحية»..

### 3 أجزاء تربوية!

من الأعمال التي لها بصمة وما زالت تتابع بشغف الماضي، ويتمحور المسلسل حول عائلة «سعود» المتزوج من «عائشة» ولديهم ولدان «أحمد» الكبير و«ناصر» الأصغر منه وبناتين «ليلى» الكبيرة و«هدى».

وقدم العمل في جزئين، كل جزء يتكون من 13 حلقة، عرض الجزء الأول عام 1979، والجزء الثاني عام 1982، وأخرجه حمدي فريد وهو من إنتاج «مؤسسة البدر» للكاتبة القديرة عواطف البدر، وأبطال الجزء الأول هم: خالد النفيسي، حياة الفهد، عبدالرحمن العقل، هدى حسين، سحر حسين، بدر المسباح، منصور المنصور، علي المفيد، حسين المنصور، حسين المفيد، حسين المنصور، عبدالمحسن الخلفان، فيحان العريبي، أحمد العامر، فتحي القطان، وكان العمل من أوائل الأعمال أن لم يكن الوحيد أيضاً الذي يعالج قضايا الأسرة

بإبعاد تربوية جادة تحت إشراف أساتذة التربية في جامعة الكويت، وحاولت الحلقات أن تغطي جميع سلوكيات ومشاكل الأسرة اليومية من مشاكل الزوجين في تربية الأبناء وعلاقة الأبناء مع والديهما، بالإضافة إلى استعراض قضايا الأبناء في جميع مراحلها.. النشأة، الطفولة، المراهقة.

وقد تم تصوير الجزء الثالث منه بمشاركة نخبة من النجوم، للعرض على شاشة تلفزيون الكويت.



الماضي وحلاوته، بتجليان في الذكريات الجميلة التي تقبع في ذاكرتنا، وكلما استرجعناها شعرنا بالفرح والسعادة.

من هذا المنطلق، نقدم هذه الفقرة التي نسترجع من خلالها بعض الأعمال الدرامية التي تحمل عبق الماضي الجميل، والتي ما زالت محفورة في ذاكرة الجمهور.

ومن هذه الأعمال «إلى أبي وأمي مع التحية»، وهو مسلسل كويتي ضخم عرض الجزء الأول في عام 1979 وكان من بطولة خالد النفيسي، حياة الفهد، عبدالرحمن العقل، هدى حسين، بدر المسباح، سحر حسين، أسسمهان توفيق، منصور المنصور، فيحان العريبي، وإخراج حمدي فريد.

## بروفائيل فنان

بروفائيل فنان.. زاوية رمضانية تسلط الضوء فيها على عمر وجميع أعمال الفنان سواء التلفزيونية أو المسرحية أو الاناعية من خلال بحثنا عنه بجميع المواقع والارشيف.

● إعداد: بشار جاسم

## عبدالله بونتتهري «دنيا القوي»

عبدالله بوشهري 27 يناير 1985 بدأ حياته الفنية في عام 2004 حيث شارك في دور صغير في مسلسل دنيا القوي، وبعدها شارك بمسرحية للأطفال حملت اسم الأكاديمية، كما انه شارك في «فيديو كليب» للمطرب عبدالله الرويشد مع الفنان جاسم النبهان وشارك شذى حسون في كليب «خطية».

كانت بدايته الفعلية في عام 2005 بمسلسل «اللقطة»، وهو شقيق الممثل محمود بوشهري.