

بعد انتهائه من «أنفلو» لطارق العلي 50 ثانية تجمع الخليفة والزائد عبر شاشة تلفزيون الكويت

مصطفى لإعطائه الفرصة ليشترك الجمهور فرحة شهر رمضان.

الحيدر بالذكر ان الشاعر الشيخ دعيج الخليفة انتهى الفترة القليلة الماضية من كتابة اغاني المسرحية الكوميدية الجديدة «أنفلو» وهي من تأليف فاطمة العامر واخراج عبدالعزيز صفر وبطولة كل من: طارق العلي، مرام، نورة العميري، خالد مظفر، احمد الفرج، عدد من الفنانين، ومن انتاج «طفرغوي للانتاج الفني»، اشراف عام عيسى العلوي.

وتحتوي المسرحية على خمس اغانٍ ويتصدى لتلحينها سامي السعيد، وستعرض على مسرح نقابة العمال بميدان حولي.



الشيخ دعيج الخليفة مع يوسف مصطفى وعبد السلام الزايد

هذا العام، متوقعا النجاح الكبير لهذه «الفلاشات» وأن تحقق الهدف منها، موجهها مسلسلات وبرامج رمضان التي يقدمها تلفزيون الكويت

الخليفة: مدة «الفلاش» 50 ثانية ويعتبر دليلا للمشاهدين ليتعرفوا على مسلسلات وبرامج رمضان التي يقدمها تلفزيون الكويت

خلود ابوالمجد

انتهى الشاعر الشيخ دعيج الخليفة من عمل عدد من «الفلاشات» لصالح تلفزيون الكويت تعرض يوميا طوال شهر رمضان للترويج عن المسلسلات والبرامج المتنوعة التي تعرض عبر شاشة تلفزيون الكويت. وتحمل هذه «الفلاشات» شعار التلفزيون الذي اختاره لدوره الرمضانية هذا العام «يا حلو جمعتنا»، وهي من غناء نجم «ستار أكاديمي» عبدالسلام الزايد، والحن مؤيد الزايد وتوزيع جاسم الشاع و اشراف عام يوسف مصطفى وتم التسجيل في ستديو «أو كي ميديا». وفي هذا الصدد، قال



أسيل عمران

حقيبة باسم أسيل عمران

تقوم الفنانة أسيل عمران بتقديم أول منتج من العلامة التجارية الخاصة بموضة حقائب إيطالية جديدة قريبا. وقد قامت أسيل بتسمية الماركة باستخدام الأحرف الأولى من اسمها، «AO»، وسيتم تصنيع منتجها الأول، حسب موقع «نورت»، عن طريق شركة معروفة، كما انه سيتم تصنيع الحقائب بالكامل في إيطاليا من جلد طبيعي معتمد 100٪. وتتم صناعة كل حقيبة من «AO» يدويا، بلمسات فاخرة خاصة بشريحة النساء المتألمات، ولقد تم اختيار اللون الأزرق الملكي بعناية لهذه الحقائب، للفت نظر أصحاب الذوق الرفيع للألوان.

هيفاء تدعم «مريم».. وسيرين تتجاهل «لعبة الموت» المغربي



هيفاء وهبي



سيرين عبدالنور

وقت تتجاهل فيه عبدالنور العمل المعروض مجددا عبر الشاشة بصيغته الجديدة، ينشغل عدد كبير من النقاد المغربيين بطرح هذه القضية الغربية التي تشغل الجمهور الذي كان قد تابع المسلسل في نسخته الأصلية سواء على «يوتيوب» أو عبر قنوات التلفزة الفضائية.

المصري، ولكنه مبدلج للهجة المغربية «الدارجة»، في سابقة هي الأولى من نوعها على صعيد المسلسلات العربية، التي تعرض عبر مختلف المحطات في المغرب العربي من دون دبلجة ولا ترجمة وبقيت في لهجتها الأصلية من بينها «باب الحارة»، «روبي» وغيرهما من الأعمال. وفي

إعلانات مكثفة في شوارع الرباط والدار البيضاء. وفي سياق منفصل، يعيش جمهور الفنانة سيرين عبدالنور مفاجأة كبيرة بعدما أعلنت أخيرا قناة «M2» المغربية عن بدء عرضها مسلسل «لعبة الموت» الذي أدت فيه دور البطولة إلى جانب الممثلين عبد فهد وماجد

لوحظ في الأسابيع الأخيرة أن الفنانة هيفاء وهبي تدعم بشدة مسلسلها الرمضاني «مريم»، الذي يعرض على شاشة «النهار» المصرية وقناة «روتانا»، دون أن تعبر أي اهتمام بمسلسلها الأول «مولد وصاحبه غائب» الذي صورته منذ 3 سنوات وعادت إليه أخيرا، وتعرضه قناة «الحياة».

وتضع هيفاء بروموهات المسلسل على حسابها الخاص عبر «تويتر»، بينما لا تذكر مسلسل «المولد»، الذي تؤدي بطولته إلى جانب الفنانة فيفي عيده، وعلم في هذا السياق أن الإعلانات الخاصة بـ «مريم» منتشرة جدا في القاهرة وكذلك عكس المسلسل الثاني، وكذلك وصلت أصداؤه إلى الشارع المغربي، حيث تعرضه قناة «Meditv» وقد وضعت له

تطوير

ممثل خليجي متضايق من مخرج مسرحي رافض انه يكون في مسرحيته الجديدة لأنه ما عنده دور حق وما في تطوير في أدائه مثل ما يقول المخرج.. الرزق على الله!

تخفيض

منتج خليجي بعدما اختار فنانة معروفة لتقوم بدور البطولة في عمله الخليجي هالفنانة طنشته بعدما طلب منها تخفيض أجرها.. زين تسوي فيك!

وظيفة

معد برنامج في إحدى القنوات الخاصة يدور الحين عن وظيفة ثانية بعدما أبلغوه مسؤولو القناة اللي يشتغل فيها انهم مستغنين عنه بعد رمضان.. الله كريم!

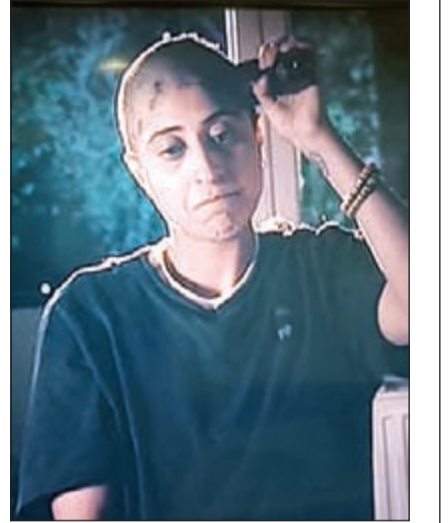
ريموت كنترول

زاوية تسلط الضوء على أهم الأعمال الدرامية المعروضة في شهر رمضان وتنفذها وتعلق عليها سواء بالإيجاب أو بالسلب.

بداية نارية لـ «ذاكرة من ورق»



علي كاكولي



شجون

عادية وتنافسها تمثيليا رائعا بين شجون وعلي كاكولي ساهم في إثراء الانطلاقة التي كانت في أجواء تصويرية وإخراجية ميزتها وعززتها بيئة التصوير المناسبة في ألمانيا.

أقل ما يقال عن الحلقة الأولى لمسلسل «ذاكرة من ورق» أنها كسرت النمطية المسيطرة على الأعمال الدرامية. الانطلاقة قدمت لنا شخصيات عميقة وغير

مروان خوري يبث الرومانسية في مقدمة «قابل للكسر»



مروان خوري

وهي من شعره والحانه، نالت الكثير من الاستحسان واضفت أجواء رومانسية عليه.. خووش اختيار.

كلمات أغنية «انا لست بخائف» باللغة الفصحى التي تغني بها المطرب اللبناني مروان خوري في مقدمة مسلسل «قابل للكسر».

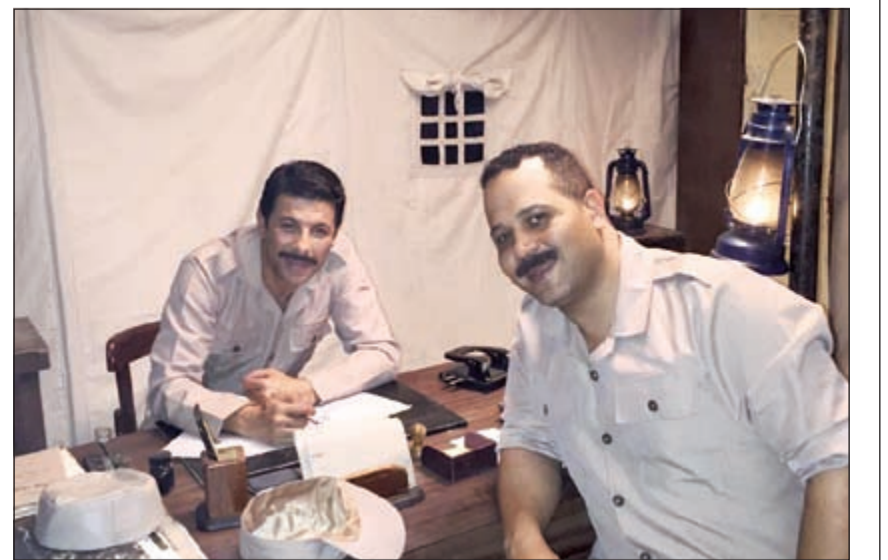
«telly» و«في عينها أغنية»

استطاعت شركة telly ان تستحوذ على حقوق مسلسل «في عينها أغنية»، وذلك لجذب محبي الفنانين المشاركين لتتابعته عبر telly مع امكانية وضع تعليقاتهم على جميع الحلقات والتي ستكون ظاهرة للجميع، بالإضافة الى ان الشركة سترصد نسبة المشاهدة للمسلسل بطريقتها الخاصة.. خووش فكرة.



مسلسل «في عينها أغنية»

«حارة اليهود» و«عيون إسرائيل»



«حارة اليهود»

من بطولة هالة صدقي وإياد نصار وريهام عبدالغفور.. نتمنى أن يكون المسلسل ما فيه تلميح لليهود!

الصحف الإسرائيلية ترصد عرض مسلسل «حارة اليهود» والذي تدور أحداثه في الفترة بين 1948 و 1954، وسيضمن العديد من الحقائق عن اليهود، المسلسل

أكد أن «حق ميت» قصة حقيقية عن شباب من الطبقة المتوسطة حسن الرداد لـ «الأنباء»: لست طرفا في أي صراعات

القاهرة - محمد عبدالعزيز

حسن الرداد، واحد من نجوم الموجة الشبابية الذي استغل الفرصة جيدا، فقدم أعمالا سينمائية ودرامية متميزة، أثبتت مكانته كفنان وسبق زملائه. تآلق في أعمال وحيد حامد مثل «أحكي يا شهرزاد»، وتآلق مع النجمة ياسمين عبدالعزيز في أكثر من فيلم سينمائي، علاوة على أنه كان نجما في ماراثون رمضان الماضي بمسلسل «آدم وجميلة»، وتآلق مؤخرا في السينما بفيلمه «زئقة ستات». ومؤخرا يواصل حسن الرداد تصوير المسلسل الجديد «حق ميت»، فماذا عنه ولماذا اختاره بالتحديد من بين أكثر من 5 أعمال عرضت عليه؟ «الأنباء» التقت الرداد في لقاء خاص، وإلى نص الحوار:

بداية.. كيف ترى ردود أفعال الجمهور على أعمالك الأخيرة؟

● سعيد بحب الناس لي وتعلقهم بأعمالي سواء في السينما، كما حدث مؤخرا في فيلم «زئقة ستات» مع إيمي سمير غانم، أو ما حدث في العام الماضي بعد ردود الأفعال الهائلة تجاه مسلسل «آدم وجميلة» مع الفنانة يسرا اللوزي، وأتمنى من الله أن أوصل هذه النجاحات.

كيف تمسك بخيوط شخصياتك السينمائية والدرامية؟

● أحرص منذ اللحظة الأولى على أن أدخل تحت جلد الشخصية وأعرف كيف تتكلم، وكيف تتعامل مع الآخرين؟ وما مشاكلها الخاصة؟ وما عقدها حتى أذوب فيها تماما؟ ولو كانت شخصية كوميدية، فالصدق معناه الأداء الجيد.

وماذا عن المسلسل الجديد «حق ميت»؟

● من إنتاج شركة فيردي ومن تأليف باهر دويدار وإخراج فاضل الجارحي ويطولني مع إيمي سمير غانم ودلال عبدالعزيز وصبا مبارك وأحمد عبدالعزيز وأجسد من خلاله

شخصية «نادر» الشباب الذي ينتمي الى الطبقة المتوسطة، أحلامه بسيطة مثله لكنه يتعرض لحادث يقلب حياته رأسا على عقب، موضوع اجتماعي تدور أحداثه في إطار من الغموض والاكتشاف.

سمعتنا أنك اخترت «حق ميت» من بين أكثر من عدة أعمال عرضت عليك؟

● فعلا هذا حدث لأنني أشعر أن الدراما لا بد أن تكون موضوعات إنسانية يلتف حولها الناس ويشعرون بهموم أبطالها، وهي تختلف عن السينما سواء في الجرافة أو طريقة الطرح ولذا اخترت «حق ميت» لأنه يتماشى مع رؤيتي.

كيف ترى نجاح فيلمك الأخير «زئقة ستات»؟

● طبعاً أسعدني نجاح الفيلم وتصدره المركز الأول بين كل الأفلام المعروضة معه، وسعدت بطاقم العمل.

لكن البعض يعيب عليك استمرار تواجدك في الأعمال الكوميدية رغم موهبتك الضخمة؟

● الكوميديا إضافة لأي فنان وأنجح الأعمال وأكثرها جماهيرية الأفلام الكوميدية، ولا أرى مشكلة في تقديمها في السينما رغم أنني لست فنانا كوميديا، وتستطيع أن تقول أن أعمالتي «لايت».

البعض يراهن عليك بأنك ستتقدم صفوف النجوم الشباب خلال فترة وجيزة؟

● لست طرفا في أي مراهبات أو منافسات أو صراعات، أنا فقط أبحث عن تجويد عملي وإتقانه.

أخيرا.. ما معايير اختيارك لأدوارك؟

● لا أرفض أي دور، المهم ألا ينتمي إلى نوعية الأعمال الرخيصة أو المبتذلة، وحلمي أن تكون السينما المصرية قادرة على أن تقدم فيلم في السنة خلال الأعوام المقبلة.