



فاطمة الصفي



علي كاكولي



المخرج علي العلي

## علي العلي: تجاوزنا العقبات.. ونراهن علي نجاح «ذاكرة من ورق» في رمضان



جانب من الاحتفال الذي أقامته أسرة المسلسل الفترة الماضية

الإشادة بالجميع وخصوصا فريق العمل الذي بذل مجهودا كبيرا لنظهر في أفضل صورة. يذكر أن مسلسل «ذاكرة من ورق» يسلط الضوء على حياة الطلاب العرب وما يواجهونه من ظروف وتحديات خلال دراستهم في الخارج، حيث تدور أحداثه حول مجموعة من الشباب الخليجي الذين يدرسون في ألمانيا في مختلف التخصصات، ويواجه كل منهم مغامرات مختلفة تؤدي إلى تقاربهم بحكم الغربة، والمسلسل من تأليف عادل الجابري وإخراج علي العلي وبطولة: شجون الهاجري، فاطمة الصفي، علي كاكولي، محمد المسلم، عبدالله الطراوة، ربيع أرحمة، عبدالله السيف، عبدالله الطليحي، وآخرين.

فولفارت ومنتج المسلسل عامر الصباح ومدير هيئة التسويق السياحي لمدينة برلين بوركهارد كيكو والمدير العام لشركة لوفتهانزا الكويت شتيفان شفارتس ومدير شركة بريدج ميديا المنتج المنفذ للمسلسل سام هانز وعدد من نجوم العمل والإعلاميين. وشهد المنتج عامر الصباح خلال الاحتفال على أهمية تجربة تصوير «ذاكرة من ورق» في ألمانيا، مشيراً إلى أنه يحضر للمزيد من المشاريع المشتركة في ظل الدعم الإيجابي الذي لمسه فريق العمل في برلين، وقال: لقد فتحت لنا أبواب برلين على مصراعها في دعم سخي ورعاية راحته تتواصل على مدى أيام تصويرنا هناك، وهو الأمر الذي يدعونا إلى

التزموا بتعليماته وكان التصوير يسير وفق حالة الجو وتقلباته، مستدركاً: اشكر في هذا الصدد المنتج المنفذ سام «حمال الأسية» والذي وفر لنا كل الإمكانيات وذلك العقبات لنؤدي ادوارنا بأريحية، مسجلة أعجابها ببرلين ومناظرها وثقافتها وأسواقها، ووافقها الرأي الفنان علي كاكولي، والذي قال: اشكر القدر الذي جمعني مع «كاست» مسلسل «ذاكرة من ورق»، واتمنى أن يخال العمل اعجاب الجمهور. وكان فريق العمل قد احتفل الفترة القليلة الماضية في فندق الريحني بانتهاه التصوير، الذي تجري معظم أحداثه في العاصمة الألمانية برلين، وذلك بحضور سفير جمهورية ألمانيا الاتحادية في الكويت أويجن

**فاطمة الصفي**  
**وعلي كاكولي:**  
**أدينا أدوارنا بأريحية**  
**عامر الصباح:**  
**أبواب برلين**  
**فتحت لنا على مصراعها لتصوير المسلسل هناك**

**عبد الحميد الخطيب**  
أكد المخرج علي العلي أنه وفريق مسلسل «ذاكرة من ورق» الذي سيعرض في رمضان، كانوا حريصين على تجاوز جميع العقبات التي تواجههم أثناء التصوير في ألمانيا، من أجل إنجاز العمل في أفضل صورة ممكنة، وقال: لا أنكر أننا مررنا بمشاكل وصعوبات لكن برلين استوعبت الكل، واشكر فريق العمل بالكامل على ما بذلوه من مجهود، ونراهن على نجاح العمل في رمضان.

خبر	طبيب	هجوم
ممثلة شكلها مو مصدقة انها داشة التمثيل يوميا تندقق على الصحافة علشان ينشرون لها خبر مع انه مشاركتها معدودة على الاصابع.. الشرهة على اللي يابج!	ممثل خليجي للحين تصرفاته في حسابه بالاستغرام تحتاج طبيب نفسي يفسرهما لانه يسبىء للفناتين الشباب بحركاته الصبانية والمصبية مايرد على أحد.. الله يشفيك ولا يبيلينا!	ممثلة تبي ترجع للأعمال الدرامية بس مشكلتها انه علاقتها مع المخرجين موحولة لأنها قاعدة تهاجمهم في الصحافة وفي مواقع التواصل الاجتماعي.. لسانك حصانك!



## «في عينها أغنية» يعرض في رمضان إلكترونياً

جاسم النبهان وهيا عبد السلام في مسلسل «في عينها أغنية»

يشغف كبير ينتظر الجمهور عرض مسلسل «في عينها أغنية» للكاتب محمد حسن ومن إخراج هيا عبدالسلام، لاسيما انه يجمع نخبة من النجوم المتميزين ومنهم: هيا عبدالسلام وزوجها فؤاد علي، فخرية خميس، جاسم النبهان، شيماء علي، فهد باسم، ليلى عبدالله، محمد صفر وغيرهم. وتماشياً مع التطور السريع الذي يشهده العالم، خصوصاً في استخدام «الإنترنت»، تقدم شركة «Telly»، التي تعتبر منصة المشاهدة الإلكترونية الأكثر شعبية ورواجاً في الشرق الأوسط، لكل عشاق الأعمال الدرامية مفاجأة كبيرة، حيث ستقدم لكل متابعيها المسلسل الاجتماعي «في عينها أغنية»، حيث بإمكانهم متابعة العمل

على «Telly» قبل القنوات الفضائية وأيضا قبل «اليوتيوب». كما سيتمكن متابعي «Telly» من مشاهدة كواليس المسلسل حصرياً مع بداية شهر رمضان المبارك، ويمكنهم أيضاً متابعة أكثر من حلقة من حلقات المسلسل في اليوم الواحد بدون اي فواصل إعلانية. ومسلسل «في عينها أغنية» من إنتاج المجموعة الفنية للمنتج باسم عبدالأمير، وتدور أحداثه من خلال قصة رومانسية عن إحدى الفنانات المشهورات في مجالها، تتمتع بقدر عال من الجمال، مما يضعها دائماً في مواقف غريبة ومفارقات، فكثرة العشاق والمعجبين حولها يسبب لها العديد من المشاكل التي هي في غنى عنها.

## يصور مشاهده الأخيرة في «حال مناير» مشاري البلام يستعد لـ «مر يا حلو» بعد نجاح «كشنة» و«الياخور»

«الياخور» و«كشنة» وكلاهما حقق نجاحا كبيرا. ومن المقرر ان يدخل البلام بروقات العمل بمجرد الانتهاء من تصوير مسلسل الدرامي «حال مناير» الذي تصور مشاهده الأخيرة حالياً ويشارك من خلاله نجوم كبار على مستوى الأعمال المسرحية الاجتماعية بقيادة سيدة الشاشة الخليجية حياة الفهد. ويشترك البلام بطولة مسرحية «مر يا حلو» كوكبة من النجوم أغلبهم شارك في المسرحيتين السابقتين ومنهم احمد العونان ومبارك المانع والنجمة العراقية ميس قمر وفهد البنسي وغيرهم من النجوم، والعمل من تأليف محمد الكندري وفكرة وإخراج حسن البلام في حين يتولى ساهم مهمة الإشراف على المسرحية والتي من المقرر ان تعرض أول أيام عيد الفطر القادم.

يستعد الفنان مشاري البلام لخوض ثالث أعماله المسرحية في مسرح الفنان حسن البلام من خلال مسرحية «مر يا حلو» والتي تشكل التعاون الثالث على مستوى الأعمال المسرحية الاجتماعية الكوميديية بين مشاري البلام وحسن البلام، حيث سبق ان شاركوا معا في مسرحيتي



مشاري البلام



## سيرين عبد النور: ليسا أكثر فنانة على طبيعتها.. وأفكر بزيارة طبيب نفسي

بأمان وطمانينة لفكرة انه عندما نصبح عجزاً دولتنا ستهتم بنا، أو ان أحداً لن يخطفنا، أو حتى إذا ذهبنا إلى المستشفى لن يخطئ معنا الطبيب، أحياناً عندما نكون متعبة أتمنى أن أنام ولا أضحو لأن النوم يريحني ويجعلني أفكر بحلول للمشاكل، مشكلتي ضئيلة وصغيرة جداً أمام مشاكل الآخرين لكن بالنهاية «كل واحد مشكلتو على أذو»، وأشعر أحياناً برغبة شديدة في أن أقصد طبيباً نفسياً أكلمه ويسمعني.

وعن اليسا قالت سيرين: اليسا أكثر فنانة على طبيعتها، فأنت عند سؤالها هل تحب أن تكوني مثلها: لا أحب أن أكون مثل أحد مع احترامي للجميع، أنا أحب اليسا جداً وأحب فنها، وهي صديقة، لكنني أقول إن كل إنسان حر في أن يفعل ما يشاء المهم أن يرتاح لما يفعله. أحياناً كثيراً أتواجد في أماكن ولا أكون بمزاج يسمح لي بالنقاط الصور فيلطم مني البعض أن أتصور معه وأضطر للرفض، هناك أشخاص تتقبل الرفض وأشخاص لا تتقبل بل وتصبر.

قبل أيام أطلقت الفنانة سيرين عبد النور كليباً لأغنية «عادي» صورته تحت إدارة المخرج جاد شويري، كليب بدا أشبه بفيلم قصير يروي الكثير في دقائق معدودة عالجت فيها مشكلة الخيانة الزوجية، الأمراض النفسية ومشاكل الغيرة بين الزوجين، في حبكة فهمها كل على طريقته. وحقق الكليب نجاحاً كبيراً طمأن سيرين التي تدخل خلال أيام مناقشة شرس، تبدو فيها حظوظها كبيرة للغاية في مسلسل «24 قيراط» الذي يتتبع بكل المقومات التي تجعل منه المنافس الأقوى في رمضان هذا العام.

وحول الأعمال العربية التي تصور المريض النفسي بانه عنيف، مؤذ، منطو على ذاته، وهل كان الهدف من كليب «عادي»، قول أن المريض النفسي ليس مجنوناً، ردت سيرين، حسب موقع «سيدتي نت»: نحن كلنا مرضى نفسيون في الوضع الذي نعيش فيه، سواء اعترفنا أم لا، فدولتنا، بلادنا، ما نراها على التلفزيون، ما نعانيه في الشارع كله لا يخولنا أن نعيش في بيئة صحية، ولا نشعر

## جورج قرداحي: «أم بي سي» رفعت الحظر علي

مقدم مكان مقدم ناجح في برنامج ناجح هو المغامرة في عينها، ونفى من جهة ثانية ما تردد عن طلب كل من السيدة فيروز والفنان عادل إمام بمبالغ طائلة وهائلة جداً مقابل الحصول ضيفين في برنامج «أهل القمة».

وعن ظروف مغادرته قناة «الحياة» المصرية، لفت قرداحي إلى أن القناة ما جددت عقد برنامج «من سيربح المليون؟» مع الشركة المؤكدا أنه غير خائف من الإطالة في برنامج «من سيربح المليون؟» عبر شاشة «OSN»، وقال: «أنا متفائل لأن «OSN» تعقد آمالاً كبيرة على وياذن الله سننجح معاً، صيغة البرنامج ستبقى هي نفسها لكن مع إضافات وتحسينات. وعن تقديم برنامج «من سيربح المليون؟» تحت اسم «المليونير» من قبل الإعلامية ميساء المغربي، رأى أن الخطوة انطوت على مجازفة، لاسيما أن حلول أي



جورج قرداحي

ببروت - بولين فاضل لا يرغب الإعلامي جورج قرداحي في استعادة الفضل الأخير من مشواره الطويل في محطة «أم بي سي»، ولا يرغب في الكلام من جديد عن حيثيات ما حصل، فقط يقول انه متفهم للأسباب ويعتبر ان قصته في هذه المحطة هي قصة نجاح استمرت طويلاً، والعلاقة بينهما تظل علاقة عضوية وتاريخية، وهو لم يكن لينال شهرته لولا نجاحه في برنامج «من سيربح المليون؟»، وهي بدورها لم تكن لتحصن شهرتها ومداهم لولا نجاح «من سيربح المليون؟».



## نجوى كرم للمرة الثانية في مهرجان «أصوات نسائية»

موقع «دنيا الوطن»، الديفا سميرة سعيد والفنانة الصحراوية سعيدة شرف إضافة إلى المطربة التطوانية فتحية أمين، ومن بين الأسماء الفنية المشاركة نجوى كرم التي سبق لها أن شاركت في سنة 2011 خلال أنشطة الدورة السادسة لمهرجان «أصوات نسائية»، وهو الحفل الذي اعتبر من الحفلات الناجحة على الإطلاق، باعتبار أن السهرة تابعها ما يقارب من 40 ألف متفرج.

أفادت مصادر مقربة من إدارة مهرجان «أصوات نسائية» الذي يختص بالأصوات النسائية، أن القائمين على المهرجان قد حسموا في قائمة الفنانة المشاركات في الدورة الثامنة من مهرجان «أصوات نسائية» المزمع تنظيمه مباشرة بعد رمضان. هذا واستعرف هذه الدورة حضور ثلة من نجوم الطرب العربي، أبرزهم، حسب