

إلهام الفضالة انضمت إلى طاقم «ستاند باي»



أحمد الفضلي

انضمت الفنانة الهام الفضالة التي طاقم عمل مسرحية الأطفال «ستاند باي» والتي تشهد ظهور الفضالة للعام الثاني على التوالي في مسرحية للأطفال خلال فترة عيد الفطر.

ومن المنتظر أن تدخل الفضالة التي بروفسات العمل في منتصف الشهر الفضيل وسيشاركها في بطولة المسرحية كم كبير من النجوم منهم: حمد العماني وبخيتة الرئيسي والمطرب عبدالسلام محمد وميتم بدر، والمسرحية من تأليف فاطمة العامر وإخراج عبدالعزيز صفر ومن المقرر عرضها على صالة تنمية المجتمع بضاحية الزهراء تزامناً مع أول أيام عيد الفطر المقبل.

الجدير بالذكر أن النجمة الفضالة تدخل المسابق الرمضاني لهذا العام بمسلسلين هما: «بنات الروضة» و«حرب القلوب».

منيرة عاشور تعود بـ «ليالي fm» في رمضان



بعد غياب بسبب زواجها وإنجابها لطفلة الأولى تعود الإعلامية منيرة عاشور إلى ميكروفون الإذاعة، وذلك من خلال البرنامج النوع «ليالي fm» الذي سيبدأ على الهواء عبر آثير محطة «كويت fm» يومي الجمعة والسبت في العاشرة مساءً طوال ليالي الشهر الكريم.

البرنامج سيستلم الضوء على الأعمال الرمضانية وما تبثه المحطات من برامج ومسلسلات، حيث سيتم مناقشتها على الهواء مع مجموعة من المتخصصين في المجال الفني والإعلامي وهو من إعداد وتقديم منيرة عاشور وطلال الماجد ومتابعة محمد عويد بينما الهندسة الإذاعية يتصدى لها محمد العجمي والتنفيذ ليوسف الشمرى، أما الإخراج فيتصدى له مشاري الرياح.

جنات تتلقى عروض زواج بالجملة



جنات بحفل جامعة المستقبل

كتب عليها «تحتجزيني» اما الالافت فهو قيام احدى الطالبات بطلب يدها لشقيقها لاتيها تعشقها. وقد غنت جنات مع الطلاب لمدة ساعة ونصف الساعة أغلب أغانيها وتحديداً اليومها الأخير «حب جامد» وبالنهاية تمت لهم التوفيق في حياتهم التعليمية.

أحييت أسس الأول المطربة جنات حفلاً غنائياً في جامعة المستقبل بحضور عدد كبير من طلابها الذين استقبلوا جنات بالورود، حيث أنهالت عليها طلبات الزواج من قبل بعض الطلاب، سواء عن طريق إرسال الهدايا مرفقة بورقة طلب الزواج أو رافعين لافتات

مسرحية

ممثلة عربية طلبت من منتج أن يعطيها فرصة في مسرحيته الجديدة التي راح يعرضها بعيد الفطر في دولة خليجية بس المخرج ما يببها.. رزة الوية مو حلوة!

بشرة

ممثلة قاعدة تتدلع في لوكيشن التصوير لدرجة إنها طلبت من المخرج ما يعطيها أوردرات لمشاهد خارجية لأنه الجو وخايفة على بشرتها.. الله يشفيج!

رفض

مطرب مقهور من منتج أعمال درامية لأنه رفض أن يغني له المقدمة الغنائية لعمله الجديد لأنه هالنتج يبحث عن أسماء مطربين غير مستهلكين بالساحة.. وليش القهر؟!

بعد 3 سنوات..

«العكيد أبوشهاب» يعود من جديد



سامر المصري

بعد ثلاث سنوات من الغياب الكامل عن المسلسلات السورية والعربية، يعود الفنان السوري سامر المصري الذي اشتهر بدور «أبوشهاب» في مسلسل «باب الحارة» إلى الساحة الدرامية من جديد من خلال المسلسل الديني التاريخي «أحمد بن حنبل». وكان من المقرر تصوير هذا العمل الضخم في المغرب العربي، ولكن صعوبة الدخول إلى هناك بسبب التأشيرات حالست دون ذلك، وأخيراً استقرت الشركة المنتجة على الهند كوجهة أخيرة لفريق المسلسل، الذي يخرج المخرج السوري عبدالباري أبو الخير، ومن تأليف محمد الساري.

ويشارك في بطولة «أحمد بن حنبل» كل من مهيار خضور، روعة ياسين، قاسم ملحو، زيناتي قدسية، سحر فوزي، جيانا عيد، قمر خلف، نجاح سفكوني. وكان المصري قد غاب تماماً عن الساحة الدرامية منذ عام 2012 حيث كان آخر عمل قدمه هو مسلسل «أبوجانتي 2»، كذلك لم تنجح كل الوساطات بإقناعه بالعودة إلى الأجزاء الجديدة من مسلسل «باب الحارة».

من جهة أخرى، نشر المصري مؤخرًا عبر صفحته الخاصة على «فيسبوك»، البرومو الترويجي لفيلمه العالمي الجديد «Elixir Of Life»، الذي يعتبر بطلا له بمشاركة نجوم من العالم، ومخرج عالمي.

تحدث عن تجاربه في مقدمات الدراما التلفزيونية المحلية والخليجية عيسى العميري: أقول للي «يربطون عصاعص» ويسلبون حقوق الآخرين «ريحتكم فاحت»!

مشق الشمرى

أكد الشاعر د. عيسى العميري أنه صنع اسمه بنفسه وبدعم الطيبين في الإعلام والوسط الفني. مؤكداً أنه يحاول قدر الإمكان أن يكون مختلفاً في الساحة الشعرية. وأضاف في حديثه هاتفياً مع «الأنباء» أن اخلافه وتربيته لا ترضى بان تدخله في مهاترات في المجال الفني.

موجها لمن «يربطون العصاعص» تحذيراً بان «ريحتهم فاحت»، وإلى التفاصيل:



الشاعر د. عيسى العميري

أخلاقي وتربيتي لا ترضى بدخول المهاترات في المجال الفني

هناك أسماء منذ عشرات السنين لم تقدم شيئاً يذكر وهم عبء على الفن

أكتسب الصداقات وعلاقاتي مع الجميع «سمن على عسل»، لكن أقول هذا الكلام لمن على «رأسه بطحة لكي يتحسسها»، أنا إنسان مسالم ومتسامح بطبيعتي لكن من يتعرض لي أظنه درساً في الأخلاق والقيم، دخلت مجال الفن لكي أستمع بهذا المجال الذي أعشقه كثيراً، إضافة إلى ممارسة موهبتي الشعرية، كما تدرسي عندما أتشبع من الوسط أو أشعر بأن عطائي لم يعد بالصورة التي ترضيني، فسوف أنسحب بكل هدوء من المجال.

ماذا قدم الشاعر عيسى العميري في مجال كتابة مقدمات الدراما التلفزيونية؟

كتبت مقدمة مسلسل (سعد وخواته) الذي عرض مؤخرًا في محطة (MBC)، كذلك سيعرض في عدة محطات فضائية لاحقاً، قام بالتحليل حمد الخضر، غناء الفنان عصام كمال، التوزيع الموسيقي عادل الفرخان، كما تعاملت مع النجمة المغربية أسماء المنور في مقدمة مسلسل (أحببتك منذ الصغر) الذي عرض في محطة (OSN) وسيعرض في محطات فضائية أخرى خلال

بعد هذه الحصيلة من الأعمال ألم تسبب قلقاً لمن هم في المجال من الشعراء؟

أرى أن المنافسة جميلة وممتعة في المجال، من لديه التجديد والتنوع في الأفكار هو من يستمر، لمن أكون في الساحة الفنية كسحابة عابرة، من يشعر بالقلق من وجودي كشاعر في مقدمات الدراما أقول له (الله

الشاعر د. عيسى العميري، يقولون إنك دخلت تجارب مقدمات الدراما التلفزيونية بسرعة «الصاروخ»، فما قولك؟

لم أدخل مجال الفن بـ«الباراشوت»، ولم يأتني النجاح «باردة مبردة»، بل كان نتيجة وثمرة الموهبة والاجتهاد والمثابرة، تجاوزت كل الصعاب بسرعة قياسية ربما تكون مثلاً بسرعة «الصاروخ»، لكن لم أتوقف وواصلت التواجد، خلال فترة وجيزة أصبح اسمي كشاعر يتردد في الوسط الفني، هذا يكفي فخراً واعتزازاً، لاني قد أكون وصلت ووقفت في تحقيق جزء بسيط من طموحاتي.

ألم تتعثر أو واجهتك إحباطات محددة؟

لا أعرف اليأس ولا لأحبط، لأن الإنسان المجتهد عليه مواصلة الطريق وتجاوز العثرات، رغم الحروب في مجال الفن، لكن الناس الطيبة موجودة، فعلاً وجدت منتجين أضعهم على رأسي، المنتج باسم عبدالأمير والمنتج عامر صباح اللذين وجدت منهما كل الدعم والتشجيع، كما أن الفضل في ظهوري وبسروني اسمي يرجع للصحافة المحلية التي أكن لها العرفان والجميل، فعلاً هناك أقلام صحافية أضعها وساما على صدري.

تعرضت لحروب في مجال مقدمات الدراما التلفزيونية مثل غيرك؟

أفكر بآثني خلال مسيرة في مجال الفن لم تتجاوز الثلاث سنوات استطعت وضع اسمي كشاعر في كتابة الدراما التلفزيونية في مصاف أسماء كبيرة أكن لها كل التقدير والاحترام، الآخر هناك أسماء في المجال منذ عشرات السنين لا يزالون مكانهم رواح، ولم يقدموا شيئاً يذكر سواء في كتابة مقدمات الدراما أو الشعر والألحان، وهم عبء على الفن، كما أنني لن يعوق مشواري وتحقيق طموحاتي من يحاربني، ولن أتوقف وأدخل المهاترات والمزايدات، لأن تربيتي وأخلاقي لا ترضى بذلك.

في جمعيتك كلام كثير..

تقدم أسماء معينة؟

كلا ليس لدي أعداء أو أقصد أسماء بعينها، فانا

أكد انتهاءه من تصوير أعماله وجاهز لـ «مر يا حلو» أحمد العونان لـ «الأنباء»: أراهن على نجاح «حارث وارث»



أحمد الواسمي

أعلن الفنان أحمد العونان انتهاءه من تصوير كل أعماله الرمضانية لهذا العام تهيئاً لعرضها في الأيام القليلة القادمة عبر عدد من الفضائيات المحلية والخليجية.

وذكر العونان خلال حديثه لـ «الأنباء» أنه انتهى من تصوير مسلسلين كوميديين الأول يحمل عنوان «بنات الروضة» وهو بمنزلة الجزء الثاني لمسلسل «سوق الحريم» ومن المقرر أن يعرض في رمضان عبر تلفزيون الكويت، موضحاً أنه عمل يحمل الطابع الكوميدي ويشهد مشاركة كوكبة من النجوم وهو من تأليف أيمن الحبيب وإخراج حسين ابل.

وقد يتعلق ببرنامج «آخر النثر» ذكر النجم الكوميدي أنه من نوعية البرامج الكوميديّة الخفيفة على المشاهد التي غالباً ما تستقطب كما كبيراً من المشاهدين كونها تبعد عن أجواء الدراما والحزن التي

غالباً ما تظهر بالعديد من الأعمال الرمضانية، وراهن العونان على مسلسل «حارث وارث» ليكون أبرز الأعمال الرمضانية لهذا العام موضحاً أن نص العمل يحمل الكثير من الإسقاطات الكوميديّة كما أن أغلب عشاق الأعمال الكوميديّة ينتظرون عودة نجوم هذا العمل إلى الشاشة خصوصاً بعد النجاح الكبير الذي تحقّق في مسلسلي «عماكور» و«فص كلاس» وغيرهما من الأعمال

الكوميديّة التي جمعت درويش والبلاد. وعن جديده للفترة القادمة كشف العونان أنه أعد العدة لخوض ثالث تجاربه في مسرح النجم حسن البلاد من خلال مسرحية «مر يا حلو» والتي تأتي امتداداً لمشاركة العونان في مسرحيتين سابقتين هما «الباحور» و«كشة» متمنياً أن ينال العمل إعجاب المشاهدين خصوصاً أن فريق العمل يضم كوكبة كبيرة من النجوم.

99996070 على مسرح نادي اليرموك (مشرف)

مر يا حلو

إعتابهم أول أيام عيد الفطر السعيد 2015

تأليف / محمد الكندري
الديكور / م. محمد بوحيد
الإشراف العام / ساهر

نكرة وإخراج / حسن البلاد