

أعلن عن مجموعة من الأعمال الجديدة في جلسة ودية مع الصحافة

## أنور عبد الله: أنقذوا الأغنية الخليجية واسألوا لجنة «الأوبريتات» عن غيابي!

لكن ليسوا هن التي يبحث عن الصوت الذي يمكنه المراهنة عليه مثلما فعل مع السابقين، فهو يرى الساحة الفنية في الفترة الأخيرة بها نقص وتحتاج إلى شيء قوي يعيدها إلى سابق عهدها، فالفنانون الكبار أمثل الفنان الكبير عبد الكريم عبد القادر لم يعودوا متواجدين بقوة مثلما كانوا في السابق، حتى إن إنتاجهم للألبومات تضائل في الفترة الأخيرة أكثر من العهود السابقة، فالأغاني التي أصبحت تقدم في الفترة الأخيرة لا يصلح تسميتها «سوى باغاني «التيك أوي»» فجميعها تمشي على إيقاع واحد فقط هو «الخط» فليس بها كلمات ولا ألحان ولا أي مما له علاقة بالأغنيات والفن، وهذا بعد ارتدادا لما يحدث في القاهرة عاصمة الفن والغناء، فبعد أن كنا نسمع العملاقة مثل أم كلثوم وعبد الحليم حافظ وفريد الأطرش وغيرهم، أصبحنا نسمع المهرجانات التي لا تفسر كلماتها ولا ألحانها، ولكنها فقط إيقاع يرقص عليه الشباب، وهذا ما يحدث الآن في الأغنية الخليجية، ويجب تدارك الموقف.

وحول عدم تواجده في الأوبريت السنوي الخاص بالدولة على الرغم من النجاح الذي حققه في الأوبريتات التي يقدمها، أكد الملحن الكبير أنور عبدالله أن هذا ما يسأل عنه اللجنة الخاصة بتنفيذ الأوبريت، فهو شخصياً على أهبة الاستعداد للتعاون في اللحظة التي يطلب منه ذلك ولن يمتنع، لكنه لن يتمكن من التعليق بأكثر من ذلك.



.. يشير إلى صورة في مكتبه جمعه مع الشاعر فزاع

المقبل سيكون له صدى أكبر وهذا ما نامله من رب العالمين. وعلى صعيد آخر يتعاون الملحن أنور عبدالله في الفترة المقبلة مع عدد من الأصوات الرجالية الشبابية، مثل الفنان إبراهيم الحكمي الذي كان قد التقاه في الرياض، واتفقوا على تقديم أغنية يكتب كلماتها الشاعر عبدالله الأسمرى، كما سيكون هناك تعاون أيضاً مع الفنان جابر الكاسر في أغنية «ليلة عمر»، وأوضح أنه يصدد التعاون في المرحلة المقبلة مع عدد من النجوم الشباب مثل حسين الخشاب وجاسم بن ثاني وفواز المرزوق وغيرهم، وذلك إلى أن يجد الصوت النسائي الذي يبحث عنه لتقديمه للسوق الخليجية مثلما كان مع أحلام ومن عقبتها هند البحرينية، لكنه حتى الآن لم يجد ضالته على الرغم من وجود أكثر من صوت

بكتابتها الشاعر الكبير عبد اللطيف البنسي، الذي أنتهز الفرصة وأقدم له تهنئة كبيرة من القلب على تكريمه، الذي كنت أتمنى حضوره لكنني كنت قد ارتبطت مسبقاً بحضور حفل زفاف مهم في دولة الإمارات ولم أتمكن من الاعتذار عن الموعد، هذا وسيداً تسجيل الأغنيات الخاصة بالبرنامج عقب عيد الفطر المقبل على أقصى تقدير. واستمررا للنجاح الذي يحصده الملحن الكبير أنور عبدالله في الأوبريتات التي يقدمها برفقة الفنان الكبير شادي الخليج والشاعر يعقوب السبيعي والتي بدأت بأوبريت «وتبقى الكويت» ولحقها هذا العام أوبريت «سفرة أمل»، وخاصة بعد تكريم صاحب السمو الأمير لنا ولقائه فريق العمل بالكامل وتسليمنا دروعاً تذكارية بنجاح الأوبريت، لذا تقرر تقديم عمل جديد العام

بتم تقديمه في أكتوبر أو نوفمبر المقبل على أقصى تقدير. من جانب آخر صرح الملحن أنور عبدالله خلال هذه الجلسة بأنه زار دولة الإمارات العربية المتحدة وكان له شرف مقابلة الشيخ محمد بن زايد آل نهيان وقدمت له أغنية وطنية وأعجبته كثيراً وهي من كلمات عالية الحساوي. هذا وأكد الملحن عبدالله أنه قام بالذهاب إلى الشيخ حمدان بن محمد والشهير بفزاع، وأهداه الأغنية وأتتسب عليها، وكان الصدى الخاص بها رائعاً. وأضاف عبد الله أنه خلال تلك الزيارة تم الاتفاق مع تلفزيون أبوظبي على تصوير وتسجيل مجموعة من أغاني برنامج المنوعات الذي يحمل مجموعة من القسم التربوية الجميلة التي يصلح أن يقال عنها إنها للأطفال، وسيقوم



الملحن القدير أنور عبدالله

البناء وأيضا الشاعر يوسف ناصر، وتم تسجيلها برفقة الأستاذ محمد العيجان. هذا وأضاف عبدالله: «كنت حريصاً على أن يقوم شباب بتأدية الفوازير حرصاً مني وإيماني بدور الشباب وباهمية إعطائهم الفرصة لإثبات قدرتهم على المنافسة مع الكبار، فهم يحتاجون الدعم ومن يقدمهم بطريقة تضيف لهم، فنحن في بداياتنا وجدنا من يساعدنا بفضل شركات الإنتاج التي تمثلت في يوسف الرفاعي في النظائر، أو مجموعة يوسف حيدر وغيرها الكثير، التي كانت تقوم بهذه المهمة في ذلك الوقت، لكن الآن لم يعد هناك أي من شركات الإنتاج التي يمكن أن تساعد أي فنان شاب، وتكلفة الإنتاج عليهم مكلفة بشكل كبير، لذا فهم يحتاجون الدعم في مشاريعهم الفني، وأحاول من

**ما يحدث في الأغنية الخليجية الآن امتداد لما يحدث للأغنية في مصر**

**أبحث عن صوت نسائي يوازي أحلام وهند لتقديمه للساحة الغنائية**

## ياسمين عبدالعزيز تخطف مصطفى قمر من نيللي كريم



ياسمين عبدالعزيز

وعن قرار ترشيح ياسمين عبدالعزيز بدلا من نيللي كريم، أوضح المخرج إيهاب راضي، في تصريحات لـ «لما تحب حد»، أن نيللي اعتذرت عن المشاركة في العمل، وذلك لانشغاله بتصوير العديد من الأعمال، فخشى أن يؤثر ذلك على تعطيل الفيلم خاصة أن من المقرر أن يبدأ التصوير عقب العيد مباشرة ليكون جاهزا للموسم المقبل. من ناحية أخرى، كان مصطفى قمر قد بدأ أيضا بالتصوير مع عدد من الأعمال، إلا أنه تأجل من رمضان الحالي، وذلك لانشغاله باليومه الجديد، الذي طرحه من فترة «لن نهمه الأمر» - الجزء الثاني، والذي طرحه على الإنترنت فيما يجهز لألبوم جديد. وكان قمر قد قرر التنازل عن القضية التي رفعها ضد شقيقته، بعدما أظهرت بعض الأوراق لتقول إنه ليس شقيقها وأنه زور بعض الأوراق.

على الرغم من إعلان المخرج إيهاب راضي أن الفنانة نيللي كريم هي بطلة فيلم مصطفى قمر الجديد «لما تحب حد»، وكان من المقرر أن تبدأ التصوير عقب رمضان حتى تكون قد أنهت تصوير مسلسلها «تحت السيطرة»، أقنع مصطفى قمر ياسمين عبدالعزيز لتقوم ببطولة الفيلم، حيث أنها كانت في مرحلة قراءة السيناريو ورحبت بمبدئيا بالفيلم. وأقنع قمر ياسمين بمشاركته بطولة الفيلم، خاصة أنهما قدما معا عددا من الأفلام، التي حققت نجاحا كبيرا من قبل، منها «حريم كريم»، و«قلب جري» و«عصابة الدكتور عمر». ومن المفترض أن يشترك في بطولة الفيلم الجديد عدد من الفنانين منهم هنا شبيحة ومجاد الكدواني وادوارد، ويتردد أن العمل سيشهد أيضا مشاركة قمر اللبنانية.

سعيد بإشادة نبيلة عبيد لـ «بسمه منال»

## محمد الكندري: جديدي «بورعد 2» و«مريا حلو»



.. وسيلفي مع مبارك المناع في مسلسل بورعد 2



الكاتب محمد الكندري مع حسن البلام

وعبد المحسن القفاص وعلي الحسيني وشيخة العسلاوي وشيماء وريم الكويتية وعبد الله عباس وفيفصل الصراف وضاري الرشدان ورهف العنزي ومشاري العوضي وأحمد السعدون وهي مسرحية شبابية استعراضية على مسرح القصور.

وعبد الله الخضرميس كمر وفوز الشطي ومنى حسين ومحمد رمضان وفهد البناي وعبد العزيز النصار وجدا مستانس ليش مشتغل مع البلام لان الشغل معاه جدا ممتع.. والمسرحية الثانية نور الظلام وهي من إخراج يوسف البغلي و بطولة هند البلوشي

ويوسف البلوشي وشهاب حاجية ويعرض على قناة فنون.. اما كتاباته المسرحية فيقول: بالعبد عندي مسرحيتان الأولى مر يا حلو تاليفي وفكرة وإخراج حسن البلام ومن بطولة حسن البلام ومشاري البلام ومبارك المناع وأحمد العونان

بشار جاسم

يواسف الكاتب المميز محمد الكندري مشاركته بكل عام بشهر رمضان من خلال كتابة مسلسل درامي حيث قدم مسلسل بسمه منال للفنانة هدى حسين بالعام السابق وحاز على إعجاب المشاهدين.. ويقول: الحمد لله حاز مسلسل بسمه منال على إعجاب الناس وقيل يومين فرحت جدا عندما أشادت بالنجمة الكبيرة نبيلة عبيد بالعمل من خلال صفحاتكم الفنية المحترمة..

وعن جديده يقول: هالسنه برمضان عندي مسلسل يوميات بو رعد وهو من تاليفي وفكرة مبارك ويوسف المناع وإخراج الدكتور مشعل المناع وهو عبارة عن عمل كوميدي يتطرق في كل حلقة عن قصة وموقف كوميدي مبني على الموقف والعمل من بطولة مبارك المناع وغدير السبتي ونورا العمري وسلطان الفرج وعبد العزيز النصار واسامة المزيعل وجاسم خريبط ومجموعة من ضيوف الشرف منهم محمد صفر وفهد البناي

## عبدالرحمن العقل: أشكر كل من سأل عني في المستشفى

الصباح أمس اليوم وهو بصحة جيدة. وأرسل العقل رسالة شكر لكل من سأل عنه وهو في المستشفى، كتب فيها «الحمد لله ثم الحمد لله على نعمة الصحة، أشكركم من أربعة أيام ورضخوني من المستشفى وأنا الآن بالبيت، أتقدم بجزيل الشكر إلى سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد الصباح لاهتمامه بي وبوزير الإعلام الشيخ سلمان الحمود الصباح والشيخ علي جابر الأحمد الصباح والشيخ خالد فهد الأحمد الصباح ووكيل وزارة الإعلام طارق المرزوم ووكيل وزارة

ممثل خليجي يعاني من الغيرة من زميله اللي عنده أكثر من عمل رمضاني مع ان ما يعرف بمثل وهو احسن منه مثل مايقول. الله يشفيك!

بعد نجاح عملياته الجراحية وخضوعه للملاحظة على مدى الأيام الماضية خرج الفنان القدير عبدالرحمن العقل من مستشفى



عبدالرحمن العقل

**فمين كمش نشم ليش**

تأليف: عثمان الشطي

إخراج: محمد صفر

الإشراف العام: / محمد الرشود

اعتبارا من أول أيام عيد الفطر ٢٠١٥

شباك إيجز متفوح من الساعة ١٢ صباحا حتى ١٢ مساء

على مسرح نادي اليرموك (مشرف)

94997933