

في أول تصريح له لصحيفة كويتية سام الألماني لـ «الأنباء»: هذا ما حدث مع شجون في برلين

عبد الحميد الخطيب

في أول تصريح له لصحيفة كويتية، أكد المنتج الألماني سام هانز مدير عام شركة «بريدج ميديا» المنتج المنفذ لمسلسل «ذاكرة من ورق»، أن ما تم تداوله الفترة الماضية عن اعتدائه على بطلة العمل الفنانة شجون الهاجري وتهديده لها بالاعتقال في ألمانيا، لم يتم نقله بالصورة الصحيحة، وقال: كل ما في الموضوع، أن هناك شعرة بين العبقرية والجنون،

وشجون من العاقرة في التمثيل، واعتقد انه بعد تصوير لمدة الـ 50 يوما، كان لا بد ان يكون هناك «عصية» من قبلها، والآن نحن تسامحنا. وتابع سام: مشروع المسلسل كبير جدا ويشهد تعاوننا متميزا بين الكويت وألمانيا، وكان المجهود مضاعفا على الجميع، الذين بلوا كل ما في وسعهم ليخرج العمل في أبهى صورته، مستدركا: الأمور الآن عادت إلى مسارها الصحيح، فشجون أكثر من صديقة ولها معزة

خاصة عندي، وللعلم لقد ودعتها في المطار، وهي فنانة محترمة. وكانت الفنانة الشابة شجون قد أعلنت منذ فترة عبر صفحتها في «انستغرام» أنها تعرضت للضرب من طرف المنتج سام الألماني أثناء تصويرها لمسلسل «ذاكرة من ورق»، وذكرت أنه بسبب خلاف بينهما قام بالتهجم عليها في غرفتها وبعد محاولة إجراجه، قام بصفها على وجهها وأحضر الشرطة لاعتقالها وتردها من برلين.



شجون



المنتج الألماني

شرط	أنسحاب	مرتزقة
منتج عربي عرض على أحد الممثلين إنه يشارك في أعماله الياية بس بشرط أنه ما يشتغل مع غيره الشيء اللي رفضه هالممثل.. ودي أصدق!	ممثلة انسحبت من أحد الأعمال الدرامية اللي قاعدة تتصور الحين بعد ما كلمها بعصية مخرج العمل اللي ما احترم سنها مثل ما تقول.. الله يعينج!	ممثل وصفته إحدى الفنانات بالمرتزقة الشيء اللي خلى هالممثل يطرشها مسج تهديد بفضح سوافها في دولة خليجية.. الله يستر!

يارا: أحضر ألبوم لبناني وانتظروني من باريس

رمضان، وأطلقه بالتزامن مع حلول عيد الفطر المبارك، وأكد أن الأغنية جميلة جدا، وكانت تستحق أن تصور في العاصمة الفرنسية، وأتمنى أن تلقى الصدى المطلوب بين الناس، كما أن نجاح الألبوم اللبناني العام الماضي، حفزني للقيام بالألبوم غنائي لبناني آخر، وأتمنى أن يحبه الجمهور..»

تستعد الفنانة اللبنانية يارا لتقديم أغنتها الخليجية الجديدة بعنوان «صح ابتدينا»، وهي من كلمات ساري والحان عصام كمال، وصورتها منذ أسابيع في باريس مع المخرج جاد شويري في تعاون جديد بينهما.

وقالت يارا، في تصريحات صحافية لها، إنها كانت سعيدة جدا في اختيارها كأفضل فنانة لبنانية قبل أيام في حفل توزيع جوائز «الموركس دور»، خصوصا بعد صدور الألبوم اللبناني الأخير «يا عايش يعيوني»، بعد غياب عن الأغنية اللبنانية، وقالت: «رغم الانتظار الطويل في سهرة «الموركس»، الجائزة تنسينا كل شيء، وتؤكد في كل مرة على اختيار الأفضل..»

وعن مشاريعها في المستقبل القريب، قالت يارا: «سأسجل أغنية جديدة باللهجة الخليجية، وربما يتأخر الكليب الذي صورته في فرنسا مع جاد شويري إلى ما بعد شهر



يارا

هنا شيخة: الخوف يرافقتي

أن تغير أوارها، حتى تشعر بالمتعة الحقيقية أثناء التمثيل، لأن التمثيل ليس مجرد مهنة عادية بل مجال يبذل فيه كل من يعمل فيه ويشعر بالمتعة، لذلك قررت الاتجاه لتقديم أوار مثل الفنانة الشعبية وبدأت الموضوع تدريجيا، معترفة بأن الخوف موجود في كل تجربة تقوم بها، سواء كانت كبيرة أو صغيرة، وتعتبره من الأشياء الجيدة التي تعطي مؤشرا على أن الإنسان مهتم بما يقدمه.

تقدم النجمة المصرية هنا شيخة في رمضان هذا العام، دورين مختلفين يصلان إلى حد التناقض، الأول في «البيوت أسرار» مع نسرين أمين وسلوى خطاب وأخريات، وتجسد فيه دور مرضية متهمه في جريمة قتل، والثاني هو دور «سجاج» في مسلسل «العهد» وهي شخصية قوية ومسيطر، تفعل المستحيل في سبيل أن تكون «كبيرة النسوان».

وفي هذا الصدد، قالت هنا شيخة: «تحمست لدوري في مسلسل العهد، خاصة أن أصدائه تدور في عالم من الرعب والغموض والإثارة، داخل قرية غير واضحة المعالم، تبدو كأنها قرية ملعونة، يقلل فيها الأطفال ويدفنون أحياء»، وكان هذا الأمر مثيرا لها جدا وتحب أن تشارك في مثل هذا المسلسل.

وعن سر خروجها من عباءة البنت الشقية، فتقول هنا: «في تصريحات صحافية لها: «أريد دور الفتاة الدلوعة والشقية كثيرا، حتى شعرت في وقت ما بانني لا أقدم جديدا فيها»، مشيرة إلى أنها فضلت



هنا شيخة



الفنانة القديرة سعاد عبدالله



رسم للراحل الكبير جاسم الخرافي



الفنانة القديرة حياة الفهد

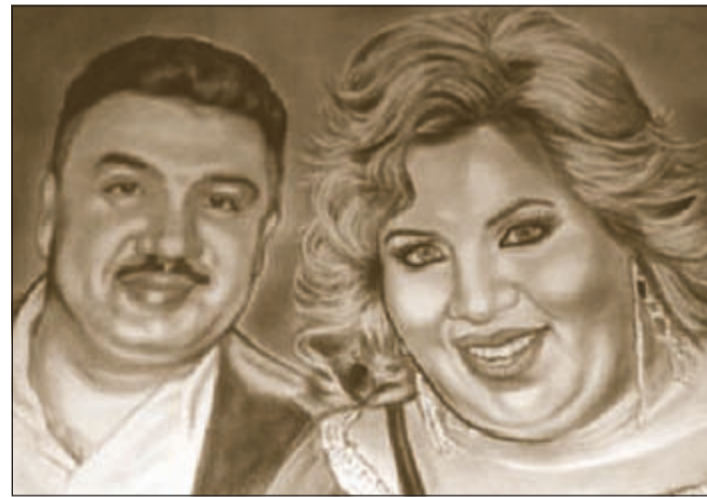
شهادته الدراسية بعيدة عن هوايته الرسام معتصم: أرسم الفنانين والشخصيات القريبة لقلبي



هاني الشمري



معتصم مخلد



النجمة هيا الشعيبي وزوجها الفنان هاني الطباخ



النجمة طارق العلي

جاسم الخرافي وعدد من الشخصيات المعروفة في الخليج والذين أشادوا بلوحاته. وذكر الرسام معتصم أنه يعشق رسم الأطفال بجميع أحوالهم لأنهم أحباب الله وأنه سيشارك في معرض رمضان من تنظيم جهة خاصة بلوحات جديدة شاكرا الجهة المنظمة على دعوته للمشاركة في هذا المعرض.

«رسام الفنانين» ذكر أن هذا اللقب أطلق عليه من بعض الفنانين الذين قام برسمهم والذين أشادوا بطريقة رسمه خصوصا على الفحم، معتبرا هذه الإضافة وساما على صدره، ومتمنيا أن يكون دائما عند حسن ظن الفنانين الكبار الذين قام برسمهم بالإضافة إلى الشخصيات المعروفة في المجتمع الكويتي والخليجي مثل العم الراحل

الاستعانة بأي شخص. وأضاف في درشتته مع «الأنباء» أنه ليس لديه مكان خاص للرسم وإنما في بيته الذي خصص فيه جزءا لمزاولة هوايته وهو سعيد بذلك، مؤكدا أنه يرسم كل شخص قريب لقلبه سواء كانوا فنانين أو شخصيات عامة معروفة وذلك ليس للربح منهم وإنما حبا في عطاءاتهم للمجتمع. وبخصوص لقبه أنه

مفوح الشمري

أكد الرسام معتصم مخلد أنه يهوى الرسم منذ صغره رغم أنه شهادته الدراسية مختلفة عن هوايته، حيث إنه شهادته في الصبغة ويعمل حاليا في أحد المختبرات للتحاليل الطبية، مؤكدا أنه سعيد بهذا التناقض لأنه يخلق لدية تحديا داخل نفسه بأن يطور هوايته للرسم بنفسه دون

سوزان نجم الدين لـ «الأنباء»: «قط وفار» تجربتي السينمائية الأولى في القاهرة

تشتت، وعلى صعيد شخصيا سوزان، أولادي يعيشون في الولايات المتحدة الأميركية، وهناك من أهلي من يعيش ببني مصر، وهذا ينطبق على الأسر التي تعرضت مندنا وأماكن سكنها للأحداث، وكان بمقدورها التوجه إلى حيث الأمن والأمان.. ومن خلال «الأنباء» أقول لكل فنان سوري لم يغادر أرض الوطن «ترفع لك القبعة وأحييك، وأنا كفنانة لم انقطع عن سورية، ولا استطع العيش بعيدة عنها كثيرا، وأعود لدمشق بعد الانتهاء من أعمال الفنية مباشرة..»

إضافة إلى أن هناك مجموعة متميزة من النجوم الذين اغنوا الفيلم مثل محمود حميدة، وسوسن بدر، والمخرج تامر محسن يمتلك رؤية بصرية فاقية للأحداث، وهذا الفيلم فتح شهيتي وحبي للسينما التي تعتبر طموح أي فنان أن ينطلق من القاهرة باعتبارها التجربة السينمائية الأولى لي بعد سورية سينمائيا.

إلى أي مدى أرخت الأزمة السورية بظلالها على الفنانة سوزان نجم الدين؟
● الحياة قاسية جدا في وطني الغالي والحبيب، الأسر

عالم الإعلام «ولم تأثر بأحد» وهذه حقيقة.

حدثنا عن فيلم «قط وفار» بداية يعتبر الفيلم أول تجربة سينمائية لي في أم الدنيا «أو الحروسية» ورشحت من قبل الكاتب الكبير وحيد حامد وأنا فخورة بتشيحه والعمل معه، لأن أعماله اتسمت بالعمق السياسي والإنساني معا، كما أن بين سطور السيناريو التي يكتبها رسائل تصل إلى أي مواطن وبكافة المستويات، لأن الله سبحانه وتعالى خلقناكم درجات، وأنا يهمني أن أصل قديرة تركت بصمة في

العالم العربي.

في «كش ملك» بمن تأثرت نجم الدين من المديعات؟
● الإعلام يكشف الفساد، وبينهما صراع مرير سواء في الإعلام المسموع أو المقروء أو المكتوب ودوري من خلال المديعة نهال الصاوي التي تحمل سيف الحق، هكذا أنا أسميه وبرنامجه بعد أحد الأسباب التي أدت إلى ثورة 25 يناير، وأنا شخصيا لم تأثر إلا بسوزان نجم الدين، علما أنني أعجب بتقديم الكثير من المديعات القديرات ولن أنسى واحدة منهن، كي لا أنسى أي مديعة قديرة تركت بصمة في

من رماه» خاصة أنك انتهيت من تصوير دورك بالكامل؟
● «امرأة من رماه» هي قصة المرأة السورية التي فقدت ابنها وزوجها وأحيانا أسرتها بالكامل، قصة الحرمان والعذاب والألم والأمل الذي لم تفقده «لأنها سورية» وسورية ستبقى وستعود أقوى مما كانت، والمسلسل من إخراج المخرج العالمي نجدة أنزور..»

حدثنا عن دورك في مسلسل «كش ملك» أو «ماريونت»؟
● العمل أقدمه هدية لكل إعلامي أمس بقلبه وكشف الحقيقة في كل أنحاء



سوزان نجم الدين

دمشق - هدي العبود

لم تكن سوزان نجم الدين فنانة عادية، فقد تميزت بحسها الإبداعي أثناء تواجدها على مقاعد جامعة دمشق لدراسة الهندسة المعمارية، ومن مسرح الجامعة انطلقت عبر مسرحيات الطلبة، وبعد أن تخرجت بدأت مسيرتها الفنية أمام أبرز النجوم السوريين، كان من أبرزهم أمين زيدان، ودريد لحام ورفيق سبيعي، والقائمة تطول.
«الأنباء» التقطنا فكان هذا الحوار:
هل أعطتنا نجم الدين فكرة عن مضمون مسلسل «امرأة