



ورشة

# أبنائي الصغار



إعداد: د. طارق البكري

## رمضان لمن؟

الإحساس الرمضاني الصادق يجعل الواحد منا رقيقاً، وحساس المشاعر أكثر من أي شهر آخر..

وبما أن هذه الأيام قليلة فيجب أن نستفيد من كل لحظة منها. ولا نضيعها فيما لا يفيد.. والتي لا أعجب ممن ضيع نهاره في النوم وليله في السهر أمام شاشات التلفزيون. ومشاهدة الأفلام والمسلسلات التي أصبحت عنوان الشهر الفضيل.. رمضان يا أحبتي ليس للمسلسلات التي باتت بعدد أيام الشهر الفضيل، وتوصف بأنها رمضانية. ولا شيء في كثير منها رمضاني..

فهل شهر رمضان لمن ضيع وقته في اللهو واللعب؟ حتى يأتي إلينا من يقول: «سَلْ صيامك»..

لنتمسك معاً بكل لحظة وثانية وهنيفة من هنيئات هذا الشهر الكريم.. فهو شهر ليس كباقي الشهور..

لنشغل أنفسنا بأكثر ما يوصف فيه هذا الشهر بأنه «شهر القرآن». وليكن القرآن رفيقنا الدائم..

ولنكن جميعاً من أهل رمضان وأهل القرآن..

ولنحرص في عملنا وقلوبنا على أن يكون هذا الشهر لكل واحد منا فلا تفوتنا منه فائتة. ورمضان كريم..

للتواصل مع الصفحة يمكنكم مراسلتي على الإيميل:

DOCBAKRI@YAHOO.COM

## أمل الرندي تقدم ورشة للأطفال في القاهرة



أمل الرندي

وناقشت مع الأطفال مضمون قصص المجموعة وأهمية التنوع في مشاركة فنانيّ متنوعين في رسوم القصص. وعبر الأطفال المشاركين عن إعجابهم بالقصص ورسومها وقرب الشخصيات منهم. ثم عرض الأطفال الموهوبون تجاربهم، وقدموا خلالها بعض مواهبهم، شعراً وقصصاً.

ومجموعتها الجديدة «حدايق العسل»، موضحة أن قصصها تحاكي المجتمع الكويتي، وأكدت أهمية أن يكون أبطال القصص إيجابيين. وقرأت الرندي بعض المقاطع من قصص المجموعة: الكرسي المتحرك لا يعيقني، جميل في كل مكان، حدايق العسل، وأحمد ونورة والكناري.

أقامت مكتبة الأطفال في «مركز توثيق وبحوث أدب الأطفال» في القاهرة لقاء مع الكاتبة الكويتية أمل الرندي تحت عنوان «ورشة حكي للأطفال» بحضور د.كمال حسين أستاذ الأدب المسرحي والدراسات الشعبية في كلية رياض الأطفال في جامعة القاهرة ود.سلامة تعلق. وتحدثت الرندي عن كتابة القصة

## كاريكاتير أمية جحا



أمية جحا

## إبداع

### الطفلة زين النجار تحاور الكاتبة سيرين الغصاونة:

## الكتاب خير صديق ورفيق

القاصة سيرين الغصاونة، كاتبة أردنية صاعدة. صدرت لها أخيراً مجموعة قصصية جديدة لفتت اهتمام الأطفال والكبار. التقينا الطفلة الذكية زين النجار. وهي طفلة تحب الصحافة والحوارات الصحافية ومهتمة بالقراءة والتأليف. وأرسلت لنا هذا الحوار الجميل مع المؤلفة سيرين:

● ما رسالة أديك للأطفال؟  
● مجموعتي الأخيرة موجهة للأطفال من عمر 6 إلى 12 سنة، وتتضمن قصصاً تعليمية ترفيحية تربوية، تتطلع إلى تطوير مهارات الطفل في حياته وعقله.

● هل تكتبين أدباً لغير الأطفال (للكتاب)؟  
● نعم كتبت خواطر ومقالات وقصصاً قصيرة، وشاركت في برنامج قدمته الإذاعة الأردنية.  
● هل تشعرين بطفولتك حين تكتبين للأطفال؟  
● نعم، بل أسترجع طفولتي، والذين يكتبون للأطفال يعيشون طفولتهم دائماً.

● كثيراً ما يكون أدب الأطفال مليئاً بالنصائح؟  
● كلمة لأصدقائنا أطفال الكويت؟  
● أحب أن أسلم عليهم عبر صفحة أطفال «الأخبار» وأقول إننا نتابعها كل جمعة، وأنا أتمنى أن تصل قصصي إليهم، وأقول لهم إن الكتاب خير صديق ورفيق، فهو غذاء للروح، وغذاء للعقل. فالكتاب ينقذك، وهو ينتظرك إذا انشغلت عنه، وينتظرك حتى تفهم، وحتى تستمع.

● شكراً لك قاضتنا العزيزة.  
● شكراً لكم وللحلق الأطفال.



تقرأ قصصها للأطفال

## بطاقة سيرين الشخصية

ولدت سيرين الغصاونة في مدينة الكرك الأردنية سنة 1985. درست في مدارس الكرك، ثم في كلية الكرك التابعة لجامعة البلقاء التطبيقية، واشتهرت بأنها كاتبة للأطفال، وهي عضو في رابطة الكتاب الأردنيين، وقد نشرت قصصاً للأطفال في مجلة وسام الأردنية، ولها مجموعة قصصية واحدة للأطفال، صدرت حديثاً عنوانها «البيانو السحري».



## فوائد بيئية واقتصادية

● هل تعلمون يا أصدقائي أن البيئة في العالم تواجه عدداً من التحديات، منها تلوث الهواء الناجم عن دخان المصانع ووسائل النقل ومحارق النفايات ومحطات معالجة الصرف الصحي، وتلوث البيئة البحرية من مخلفات النفط ومشتقاتها، ومياه الصرف الصحي، والتلوث الحراري الناتج عن عمليات التبريد المستخدمة في المنشآت الصناعية ومحطات توليد الطاقة وتقطير المياه؟

البيئة والمحافظة على مواردها، إذ إن الكهرباء تعتمد غالباً في إنتاجها على النفط، والمواد النفطية تلوث البيئة عند احتراقها إذا لم تعالج بصورة سليمة. وهكذا فإن استهلاك كمية أقل من الكهرباء يعني احتراقاً أقل، ومن ثم تكون البيئة أنظف، وهذا له تأثير إيجابي على صحة من يعيش فيها. لذلك ينبغي ترشيده استهلاك الكهرباء حتى نحافظ على البيئة، ونحد من تلوثها، ونقل استخدام الطاقة المستهلكة؟

● هل تعلم عزيزي الصغير ما الفوائد البيئية والاقتصادية التي يمكن أن تتحقق من عملية تدوير النفايات؟ من بعض تلك الفوائد: توفير المواد الأولية - توفير استهلاك الماء - توفير استهلاك الطاقة - إنتاج غازات ضارة أقل - تقليل مساحات ردم النفايات - بيئة أكثر جمالاً ونظافة - صحة دائمة.  
● وهل تعلم أن ترشيده استهلاك الكهرباء يساعد على حماية



موهبة صغيرة

# جوجو وفوفو

قصة كتبها الطفل: عبدالرحمن حسن الجر جاوي



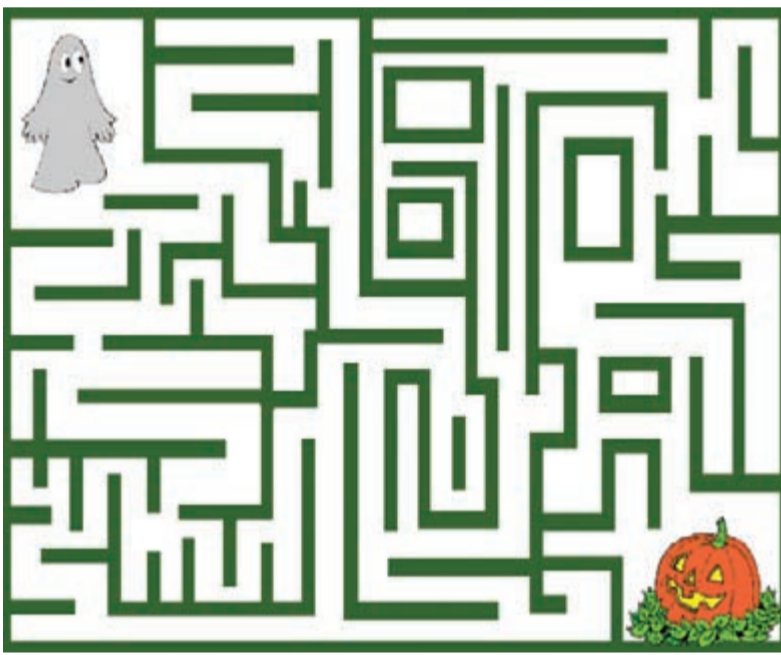
قال: وما ذنبي أنا؟ لقد كنت متعباً فأخذت قيلولةً. فحدث شجارٌ عنيف بينهما وطرد جوجو فوفو من المزرعة وأخبره بأنه لا يريد أن يرى وجهه مرة ثانية. وفي مساء ذلك اليوم فكر كلٌ منهما في الآخر. جوجو فكر أنه أمان صديقه إهانة كبيرة، وفوفو فكر أنه أهمل الأمانة التي تركها صديقه له. وعندما ذهب كلٌ منهما للاعتذار للآخر حدث بينهما لقاء رائع في وسط الطريق وكانا مندهشين حينما رأى كل منهما الآخر مقبلاً نحو صديقه. وقالوا في صوت واحد: كالنا فكر أن يعتذر للآخر.. أنت صديقي حقاً.

الأرنب جوجو أرنب لديه مزرعة صغيرة جميلة يزرعها ويهتم بها، ولجوجو أصدقاء كثيرون يحبهم ويحبونه. وفي يوم من الأيام كان على جوجو أن يذهب في مشوار ضروري، فخاف أن تأكل الغريبان محصوله، فاستعان بصديقه الكلب فوفو وطلب منه أن يعتني بالمزرعة حتى يعود، وعندما عاد جوجو وجد ما لم يتوقعه، فقد تحولت المزرعة الجميلة إلى مزرعة فاسدة، زهورها مقطوفة ونباتاتها مغطاة بالغريبان التي تأكلها. أما فوفو فقد كان نائمًا تحت شجرة بقية من المزرعة، وعندما أيقظه جوجو

لون



المتاهة



تجربة ذكية

● اطلب من أصدقائك أن يكتب كل واحد منهم كمية النفايات اليومية التي تخرج من منزله يوميًا، وأنواع هذه النفايات، ثم احسب النتائج مع الأصدقاء لمدة أسبوع كامل، لتعرف أنواع النفايات المنزلية، ونسبة كل نوع منها.

## تاريخ الزراعة في الكويت



تاريخ الزراعة في الكويت يعود إلى ما قبل ظهور النفط بكثير، حيث افتتحت أول بئر نفطية كويتية رسمياً عام 1921. وكانت هذه المزارع الصغيرة في مساحتها مغطاة بمصدات للرياح، مكونة إما من أغصان الأشجار أو أشجار مخددة كالجهراء والفتاس والفحجيل والفيطيس.. وغيرها من المناطق. وكانت الزراعة تتم في أراض



حوار مع فنان

حاوره: د. طارق البكري

كريم النجار فنان تشكيلي ورسام كاريكاتير مصري من ذوي الإعاقة الحركية. أصيب بمرض ألقده على كرسي متحرك، وسرعان ما تكيف ورأى في الإعاقة نوعاً من الاختلاف من الممكن أن يبدأ به حياة جديدة.. لقبوه بسفير التحدي على مستوى العالم العربي لفوزه بالمسابقة الدولية 'معا لتحدي الإعاقة'. ونحن سنسببه سفير الإعاقة إلى الطفولة السعيدة. لأنه كرس وقته وجهده وخبرته من أجل إسعاد الأطفال ودون أي مقابل. وهو يقيم ورشة رسم أسبوعية لتدريب الأطفال على فن الرسم والتلوين.

## كريم النجار سفير الإعاقة إلى الطفولة السعيدة



متى بدأت ورشة الرسم؟

● بدأت العام الماضي كمجهود تطوعي لتعليم الأطفال الرسم والتلوين وأقيمها أسبوعياً بقصر الثقافة في القاهرة. وأتذكر حين كنت طفلاً في السابعة لفت نظري فنان يرسم بقصر ثقافة سيدي جابر بالإسكندرية وهو من اكتشف موهبتي ودريني. وفي مدينتي «برج العرب الجديدة» رأيت أنه من واجبي أن أعلم الأطفال كما تعلمت في الصغر.

ماذا يوحي لك تعليم الأطفال الرسم، خاصة أنه جهد تطوعي؟

● الأطفال هم المستقبل وتدريبهم على الرسم ينمي وجدانهم ويغير نمط تفكيرهم إلى تفكير مبدع وخالق، فكل ما يحتاجه الطفل هو بعض التوجيه كي ينطلق ويرسم عالمه البريء.

تلاحظ وجود أطفال معاقين معك؟

● نعم، فقد استطعت

دمج أطفال من ذوي الإعاقة مع أقرانهم في ورش الرسم.. وهذا ما أسعى إليه، لأن الطفل المعاق له فن وإبداع مثل أقرانه الأطفال الأصحاء.

مع الأطفال يختارون موضوعهم، ثم يتم إبداء الرأي في اختيار العناصر التي أرسمها أمامهم، وأهم عنصر هو رسم الإنسان لأنه محور أغلب الموضوعات.

ما أهمية تنمية المواهب في نظرك؟

● خلقنا الله مختلفين في القدرات والمواهب، وتكمن

ما رسالتك لأطفال الكويت؟

الاختلافات

بين الرسمين عشرة اختلافات حاول العثور عليها في أقل مدة ممكنة

