

## أشاد بتلفزيون الكويت لاختيار المسلسل لتعزيز الهوية الكويتية المسلم: ثلاث فضائيات تستضيف «الليوان» في رمضان



شخصية الشاب البار بوالده والذي يتطلع إلى التحرر من سطوة الأب ليستقل بنفسه، ويتزوج ولكنه يواجه عدة مشكلات مع والده المعروف بالخجل وعمه الذي يناقسه في الفوز بالفناتة التي يحبها. مستدركا: «الليوان» سيحل ضيفا على ثلاث قنوات فضائية خلال شهر رمضان المبارك، حيث يبدأ على شاشة تلفزيون الكويت في تمام الساعة السابعة الربع مساءً، وعلى التلفزيون القطري التاسعة مساءً، ويختتم جولته الرمضانية في الواحدة صباحا على شاشة تلفزيون الشارقة، مشيرا إلى أن العمل يحمل قيمة فنية كبيرة وسيعرض على عدد من الفضائيات بعد رمضان.

والجدير بالذكر أن «الليوان» مسلسل تراثي من إنتاج مجموعة السلام الإعلامية ومن تأليف عامرة الحزمي وإخراج احمد دعيبس وبطولة الفنانين: إبراهيم الصلال، عبدالعزيز المسلم، عبدالإمام عبدالله، لطيفة المجرن، مي عبدالله، شهاب جوهر، شوق الكويتية، غدير صفر، محمد الشعيبي، فرح، وآخرين.

للمسلسل، ووجه الشكر أيضا للجنة المنتج المنفذ ورئيسها وكيل التلفزيون يوسف مصطفى وجميع أعضائها لإدراج العمل ضمن برامج رمضان لتعزيز الهوية الكويتية والتراث. وتابع: «الليوان» هو الظل الذي يجمعنا كلنا، ومن خلاله سنستعيد الماضي الجميل، فالأحداث، شائقة وملبئة بالمفاجآت، مبيتا أنه يجسد في العمل

الشراكة بين وزارة الإعلام ومجموعة السلام الإعلامية في إنتاج مسلسل «الليوان» حقق مطلب صاحب السمو أمير البلاد وتوصيته بالشراكة بين القطاع الحكومي والخاص ما يحقق التنمية المستدامة ويثري المكتبة الفنية الكويتية إذ تملك بذلك أصل الأعمال المهمة، متوجها بالشكر إلى وزير الإعلام الشيخ سلمان الحمود على دعمه

**الشراكة بين وزارة الإعلام و«السلام» تطبيق لخطاب صاحب السمو في التنمية المستدامة**



عبدالعزيم المسلم

عبد الحميد الخطيب

أكد النجم عبدالعزيز المسلم أن مجموعة السلام الإعلامية هي الجهة الوحيدة التي تقدمت لوزارة الإعلام لتنفيذ عمل تراثي، يروي ظلماً المجتمع الكويتي المتعطل مثل هذه النوعية من الدراما التي تهدف لتعزيز المواطنة ونبيذ الطائفية والفرقة وترسيخ مفهوم الهوية والمواطنة، وقال المسلم: هناك عزوف كبير في الكويت عن إنتاج المسلسلات التراثية لأنها مكلفة من حيث الإنتاج وبناء لوكيشنات والاستعانة بإكسسوارات تناسب الحقبة الزمنية، إضافة إلى اللهجة الكويتية القديمة التي اندثرت وواجهنا صعوبة لاستعادتها والتدقيق عليها في مسلسلنا الجديد «الليوان» والذي من خلاله نحاول تعزيز هويتنا الكويتية وتراثنا العريق، وفقنا للتوجه الحكومي وحتى يعرف الجيل الحالي تاريخ الأهل وما كان يدور في كواليس الشارع الكويتي قديما من حيث الترابط والتعاقد.

وكرر المسلم تأكيدده بان

**تفكير**

منتج رفض التعامل مع فنانة مشهورة لأنه أجراها غالي مثل ما يقول ويفكر انه يتفق مع فنانة غيرها من جنسية عربية.. انت وين والانتاج وين!

**معاملة**

ممثل يعامل اللي معاه في عمله اليديد بنفسية شينه لأنه المنتج والمخرج معطينه الخيط والمخيط بلوكيشن التصوير.. الشرهه مو عليك!

## أبلغه تمنيات وزير الإعلام له بالشفاء العاجل فهد المبارك يطمئن على صحة حسين جاسم



الشيخ فهد المبارك أثناء زيارته للفنان القدير حسين جاسم

وقد نقل المبارك تحيات وتمنيات وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود ووكيل وزارة الإعلام طارق المزموم وجميع المسؤولين في الوزارة له بالشفاء العاجل والخروج من المستشفى مشافى معافى.

زار الوكيل المساعد لشؤون الإذاعة ووكيل وزارة الإعلام بالتكليف الشيخ فهد المبارك عبدالله الأحمد الصباح الفنان الكويتي القدير حسين جاسم للاطمئنان على صحته بعد إجرائه عملية جراحية في القلب في مركز صباح الأحمد الصباح للقلب.

## قصة حب بين مكسيم خليل وكاريس بشار

وعن شخصيته في «العب دور جابر» الذي يكون شابا عصاميا مواليا للنظام ويؤمن بكل أفكار الناس الموالين لأسباب مختلفة». ويتابع: «جابر مريض سكري ويعيش مع شقيقه في غرفة واحدة في مبنى ويعمل في بيع السيديات للأفلام في الشوارع. يقع في حب «وردة» لكنه يفاجأ بأنها تحب أخاه فيشعر بخيبة أمل، فيقرر السفر إلى أوروبا ويتعرف إلى شاب يأخذ منه المال ثم يختفي».

أما كاريس بشار فتلعب دور «وردة» الفتاة الفقيرة التي تعمل في غسل الموتى في جمعية خاصة بشؤون دفن الموتى بينما تدعي بأنها تعمل سكرتيرة في مول تجاري.

ورأت كاريس أن المسلسل من أهم الأعمال على صعيد الإنتاج والسيناريو والإخراج، وهو يحمل رسائل مهمة للمجتمع السوري في ظل الحال التي وصلنا إليها.



مكسيم خليل وكاريس بشار في المسلسل

الطرف أو معارضين لها، وكذلك بالنسبة إلى الطرف الآخر، فالرسالة في النهاية يجب أن تصل وهي رسالة إنسانية في الدرجة الأولى وتقول بأن المواطن أهم من الوطن، فإذا مات المواطن مات الوطن، وإذا تغرب المواطن تغرب الوطن، وإذا تأذى، تأذى الوطن».

الأخرى في التعاطي مع المسألة السورية، يصبح من الواجب المشاركة». ثم يضيف: «هو عمل مهم بل هو ضرورة حمضية في هذا الوقت، وأرى أنه أفضل لنا أن نجسد الواقع من أن نهرب من هذا الواقع، سواء ظهرنا في العمل مؤيدين لوجهة نظر هذا

الطرف أو معارضين لها، وكذلك بالنسبة إلى الطرف الآخر، فالرسالة في النهاية يجب أن تصل وهي رسالة إنسانية في الدرجة الأولى وتقول بأن المواطن أهم من الوطن، فإذا مات المواطن مات الوطن، وإذا تغرب المواطن تغرب الوطن، وإذا تأذى، تأذى الوطن».

انتهى رسميا تصوير المسلسل «غدا لتلقي» بإدارة المخرج رامي حنا، وسيناريو الكاتب إيهاب أبو الشامات في لبنان ليبدأ مرحلة المونتاج تمهيدا لعرضه في شهر رمضان المقبل.

ويتناول العمل حياة نازحين سوريين في لبنان وآسيهم وبحثهم عن حياة ذاتهم واصطدامهم بواقع اليم يجبرهم على التفكير في هجرة ثانية من المكان الذي هجروا إليه من بلدهم الأصلي.

ويؤكد مكسيم خليل أن المسلسل يبرق برسائل مؤثرة لسلك ذي رأي في المعادلة السورية، ويرى أنه يصور حالة السوريين في الحرب الحالية ويقدم وجهات نظر الناس برغم تضاربها.

ويقول خليل في تصريحات له: «لا بد من المشاركة في هذا المسلسل، وأداء أي دور فيه ولو كان يخالف رأيك في السلطة القائمة أو أي طرف آخر، فسادام هناك اختلاف في هذا العمل عن كل الأعمال

## أصالة ترد على انتقادات ابنتها برسالة علنية

«شاميتي، هي رسالة علنية بدي عرقك فيها أنه مو لازم دائما تكون متل.. مو لازم لأنه مرات الظنروف بتلعب دور لتخرب جزء من هالعمل اللي بدنا ننجزه».

وأضافت: «وكوني طلعت وكنت موجوده بمكان فيه ناس غلطانين بمشاعرهم تجاهي، وكمان ناس حاولوا - بشوية رسائل - يخربوا ثقتي بالناس، واختياري غني «لايف» بظروف غير مناسبة، كل هاد خالني ما كون بأفضل حالاتي».

وأكدت أصالة قد حصلت مؤخرا جائزة «الموركس دور» كأفضل مطربة عربية للعام الماضي، وقدمت خلال الحفل أغنية «خانات الذكريات»، ثم اعتذرت للجمهور عن بعض الأخطاء التي وقعت بها نظرا لأنها قدمت بدون بروفة، ثم غنتها مرة ثانية.

أقيم الفترة القليلة الماضية في بيروت، من أقرب الناس لها، وهي ابنتها شام، حيث وصفتها بأنها لم تكن في أفضل حالاتها.

الفنانة السورية قررت ان ترد على انتقادات ابنتها في رسالة علنية، كتبتها على حسابها الخاص على موقع «انستغرام»، حيث قالت:



أصالة

## .. وإليسا ترد على إهانة مروان خوري

الرد بشكل مباشر على إهانة مروان. وطالبت إليسا جمهورها بعد الاعتقاد لأي شيء سلبي، وكتبت لهم على «تويتر» قائلة: «شباب، انسوا جميع التخريبات المسيئة، حاولوا التركيز على الأشياء الجيدة، أحبكم، واستمتعوا بتويتر بطريقة إيجابية».

وكان مروان قد عبر عن استيائه من هجوم بعض محبي إليسا عليه، بعد غنائها في حفل توزيع جوائز «الموريكس» دور أغنية «لو» التي كتبها ولحنها وغنتها إليسا وفازت بأفضل أغنية لبنانية لعام 2014.

وعلق مروان: «الي ما يسمى بمعجبي إليسا او بتعبير أصح «غنم»، انا بللي رفضت تسلّم الجائزة عن أغنية «لو»، ومن بعد ما رفضت البست تبعك تاديها اضطريت على طلب وإصرار من «الموركس» اني قدم الأغنية، والمفروض كنت بس استلم جائزة الفنان الشامل، استوعبوا بقا وفكوا، عندي شغل أهم بكثير من إعاقتم، وتعليق أخير.. ما احتفظت بالجائزة لأن بكل بساطة ما بتشرفني».

بعد الهجوم العنيف الذي شنّه الفنان الشامل مروان خوري، على محبي الفنانة اللبنانية إليسا، ووصفه لهم بـ«الغنم»، فضلت إليسا عدم



إليسا

## نيكول بديلة ميريام في فيلم تامر حسني الجديد



نيكول سابا

عرض العام الماضي وحقق نجاحا كبيرا، والفيلم الجديد لا بد أن تكون البطولة النسائية فيه لفنانة تشارك مع تامر الغناء. من ناحية أخرى، لم تبد نيكول حتى الآن قرارها النهائي خاصة أنها تواصل لساعات طويلة تصوير دورها في مسلسل «الف ليلة وليلة»، وهو العمل الأضخم في رمضان، خاصة أنه يدور في إطار «فانتازي»، وتقدم خلاله شخصية شهرزاد أمام شريف منير الذي يؤدي دور شهریار، ويشارك في العمل أمير كرارة وأسر ياسين، ومن المفترض عرضه في رمضان، بينما توقف مسلسلها «قسمتي ونصيبك» الذي لاحقته المشاكل ليخرج من السياق الرمضاني، فيما تنتظر أيضا عرض فيلمها «حياتي مبهلة» الذي تعود من خلاله للسنيما مع محمد سعد، ومن المقرر عرضه في عيد الفطر.

كانت الفنانة اللبنانية ميريام فارس، المرشحة الأولى للقيام ببطولة فيلم تامر حسني الجديد، حيث التقى بها المنتج وأتل عبدالله الذي يتعاون معه تامر لأول مرة بعد انفصاله عن السبكي، وذلك في بيروت، وحاول إقناعها بأن تقدم دور البطولة في الفيلم.

إلا أن مصدرا في داخل العمل نكر، حسب موقع «نواعم»، أن المرشحة لتكون البطلبة أمام تامر، هي نيكول سابا التي تقرأ السيناريو في الوقت الحالي، ولكنها لم تتعاقد نهائيا مع الجهة المنتجة، خاصة أنها مشغولة حاليا بتصوير أكثر من عمل، وإذا رحبت بالفكرة فسيبدأ التصوير عقب شهر رمضان الكريم، وكان تامر قد تحمس لنيكول سابا، التي شاركتها بطولة مسلسل «فرق توقيت» الذي