

دور	حار	اقتناع
ممثلة عربية مقيمة في الخليج رفضت العمل مع أحد المنتجين في مسرحيته اليبديدة التي يبي يعرضها بعيد الفطر لأنه دورها مؤثريسي فيها.. ودي أصدق!	ممثلة خليجية طلبت من مخرج عملها اليبديد أنه ما يعطيها أوردات لمشاهد خارجية هالأيام لأنه الجو حار وما تستحمله.. الله يرحم أيام زمان!	شاعر مغنث من منتج أعمال درامية رافض أن يكتب له المقدمة الغنائية لعمله اليبديد لأنه هالمنتج مو مقتنع بشعره مثل مايقول.. ما يشوف شر!

بعد تكريمه من قبل عميد المعهد العالي للفنون المسرحية خالد الأحمد: نعمل للكويت جميعاً وفي خدمتها



د.فهد الهاجري مقدما درعا تذكارية للشيخ خالد الأحمد الصباح

لمهرجان يحمل اسما عزيزاً وهو الكويت. وبدوره شكر الشيخ خالد الأحمد عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د.فهد منصور الهاجري على هذا التكريم مؤكداً ان الكويت تستاهل من بخدمتها. وأضاف قائلًا: نحن خداسا للكويت وللأنشطة الدولية التي تقام فيها بما فيها المهرجان الأكاديمي الذي يحضره رموز الثقافة والفكر من رؤساء أكاديميات العالم وأكثر من 20 عميدا وأستاذًا، فيجب أن يجدوا الكويت كما هي داعمة للثقافة والفكر والإنسان فبارك الله جهود من يعمل لأجل الكويت.

استقبل الشيخ خالد الأحمد الصباح في مكتبه الأربعاء الماضي عميد المعهد العالي للفنون المسرحية ورئيس مهرجان الكويت الدولي الأكاديمي د.فهد منصور الهاجري الذي قدم للشيخ خالد الأحمد الصباح درعا تذكارية لجهوده ودعمه لمسيرة المهرجان شاكرا تسهيل الكثير من القضايا العالقة في وقت إقامته. وفي تصريح صحافي قال الهاجري: الشيخ خالد الأحمد الصباح كان الجندي المجهول أثناء إقامة المهرجان، حيث كان يسأل كثيرا ما هي نواقصكم حتى يذللها ويحققها لأنه

سالم الهندي: التعامل مع عمرو دياب صعب

علاقتنا ممتازة، لقد طرحنا ألبومه الأخير و«كليب» جديدا له، كما شارك في مهرجان فبراير الكويت، صحيح أن التعامل مع عمرو دياب صعب ويريد كل شيء «كاملا» خوفاً على قيمته الفنية ونجوميته، ولكن هذا حقه.

كشف رئيس شركة روتانا سالم الهندي عن سبب اجتماعه الفقرة في القليلة الماضية في بيروت بالفنانة نوال الزغبى وعدم اجتماعه بالفنانة نجوى كرم، قائلا: انتهى عقد نجوى مع «روتانا»، وكان من المفترض أن التقيا وأجتمعا بها في هذه الزيارة، لكنها كانت مرتبطة بحفل في دبي ولم نلتق، لكن لا شك أن نجوى من مؤسسي «روتانا» ودايمنا نتكلم عنها بالخير ونتكلم عنها بالخير، وهذا هو الواقع، وزيارتي لنوال كانت تلبية لدعوة على العشاء، ونوال جدا «مذوقة» وأنا أحترمها وأحترم لباقتها في تعاطيها مع الناس. وعن علاقة الفنان عمرو دياب بـ «روتانا»، رد الهندي، حسب موقع «سيدتي نت»:



عمرو دياب



سالم الهندي



أمل ماهر

أمل ماهر ترد على منتقدي أزيائها: «لبسي غير خادش»

قالت المطربة أمل ماهر، إنها لا تشبه أحدا من المطربات. وأضافت: «أنا لبسي كل المجتمع العربي بلبسه وغير خادش للحياء، طريقة لبسي كل بنات جيبي بلبسوها، أنا بلبسها لما بروج أي فرح وأنا خجولة جدا». وتابعت أمل، في تصريحات لها: «أنا ملك لكل الجمهور، ولست ملك شريحة واحدة، وحق من أصغر مني وفي سني يشوفوني ويقلدوني لأنني أنا المفروض المראה بتاعتهم».

أسد يهاجم صفاء سلطان أثناء تصوير «أوراق التوت»



صفاء سلطان

هاجم أسد ضخم الفنانين صفاء سلطان ومعها السعودي ماجد العبيد أثناء تصويرهما مسلسل «أوراق التوت»، وذلك خلال تصويرهما المشاهد في ساحة الأسود التي أنشأها المخرج هاني إسماعيل داخل مدينة الإنتاج الإعلامي بالقاهرة وبحضور مدرب للأسود، وشارك في المشهد ما يقارب الألف كومبارس ومعظم أبطال المسلسل. وخلال تنفيذ المشهد الذي يقومان فيه بضرب الأسود هجم عليهما، فتدخل المدرب سريعا وسيطر عليه ومعه الأمن الذي يقوم بحراسة المعتقلين، علما أن هذا الحادث أدى إلى توقف التصوير 3 ساعات لتهدئة المعتقلين. يذكر أن هذا المسلسل من إخراج هاني إسماعيل، ويتشارك في بطولته سميحة أيوب، كمال أبو رية وهيدي كرم.



تشارك في «حال مناير» و«النور»

غدير السبتي

أرفض الأدوار «التي تضرتني»

عبد الحميد الخطيب

أكدت الفنانة غدير السبتي أنها تتحدى نفسها كممثلة، لذلك تجتث عن الأدوار الصعبة التي تشبع موهبتها وحبها للفن، وقالت: الفن أفرغ فيه مثل الماء والهواء، فأنا لا أستطيع العيش من دونه، خصوصا أنني أفرغ فيه طاقاتي بهدف ترك أثر إيجابي لدى الجمهور من خلال أدوار متميزة تترك بصمة في مشوارتي. ولفتت السبتي إلى أنها ستظهر في «لوك» جديد من خلال مسلسل «النور»، تأليف حمد بدر، وإخراج جعمان الرويعي، حيث تلعب فيه دور الأم، مضيفة: اعتبر دوري في «النور» تحديا، لاسيما أنني أقدم فيه فئة عمرية أكبر مني سنًا، مؤكدة أنها بذلت قصارى جهدها ليخرج الدور في أفضل صورة، متمنية أن ينال إعجاب المشاهدين عند



غدير مع بطلات مسلسل «النور»

ستظهر أيضا في دور جديد ومختلف في المسلسل الرمضاني «حال مناير» مع الفنانة القديرة حياة الفهد ونخبة من النجوم، وهو عمل اجتماعي إنساني يتناول العديد من القضايا الأنية بأسلوب قصصي مميز صاغه الكاتب فهد العليوة ورؤية إخراجية لمخير الزعبي، وتقدم فيه دور ابنة الفنانة حياة الفهد التي تتعرض للكثير من المواقف التي تؤثر على حياتها.

الجدير بالذكر ان الفنانة غدير السبتي كانت قد اعتذرت عن المشاركة في مسلسل الفنانة القديرة سعاد عبدالله «أمنا رويحة الينة»، تأليف هبة مشاري حمادة وإخراج البحريني محمد الغفص، وبرتت غدير ذلك بعدم قدرتها على التوفيق بين تصوير المسلسل والأعمال الدرامية الأخرى التي تشارك فيها.

عرضه في رمضان. وتابعت السبتي: الدراما سلاح ذو حدين ولا بد ان يعي الفنان القوة التي بين يديه، لأنه يدخل البيوت ويشاهده جميع أفراد الأسرة، وأشارت الى أنها

مي عز الدين «مذبة» على «أبوظبي»

هذه تواجه الكثير من التحديات في محيط الأسرة والمجتمع والطبقة. وتلعب مي في المسلسل دور مذبذبة تدعى ملك تقدم برنامجا إذاعيا شهيرا بعنوان «ساعة مع ملك»، تناقش فيه الاستعدادات الأخيرة قبل حفل الزفاف مع المستمعين، وتنصحهم بأفكار مجنونة في الأيام الأخيرة قبل الزفاف، بطريقتها الساخرة التي ترسم الابتسامة على وجوه من يستمعون إليها في السيارات المزدهمة.

وتشارك في مسلسل «حالة عشق»، كل من مي عز الدين، وكريم فهمي، وروجينا، وحازم سمير، ويوسي، وعمر متولي، ورامز أمير ورندة البحري، علما أنه من تأليف محمد صلاح العزب وإخراج إبراهيم فخر.



مي عز الدين

تطل النجمة المصرية مي عز الدين عبر قناة «أبوظبي» من خلال مسلسلها الجديد «حالة عشق» الذي يعرض في رمضان، كما يشهد المسلسل عودة الفنانة الكبيرة بوسي إلى الدراما بعد غياب عن الشاشة. ويناقش العمل قضايا الحب والرومانسية بكل أشكالها من خلال أحداثه التي تستعرض قصة حب بين مذبذبة من عائلة أرستقراطية وشاب زميلها في العمل. لكن قصة الغرام

عمرو يوسف لـ «الأنباء»: تجاوزت كل الشائعات حولي

خلال أعماله السابقة. أسلوبك الفني يجير البعض.. لماذا لا تقدم أعمالا درامية مباشرة؟ وماذا لا يشترك الجمهور الى متابعة العمل من بدايته الى نهايته ويظل متلهفا على الأحداث؟ هذا ما جريته في «المواطن أكس» و«طرف ثالث»، كل فنان له أسلوبه وأنا أعشق هذه الطريقة.

وماذا عن أعمالك بالسينما؟ وما زلت أقف على أبواب السينما ولم أقدم فيها كل ما أحلم به رغم أن كل مشاركتي كانت ناجحة سواء «نور عيني» مع تامر حسني أو «واحد صحيح» مع هاني سلامة أو «بريتيتا» أو «رد فعل» ومؤخرا انتهيت من تصوير دوري في فيلم «أولاد رزق» مع النجم أحمد عز وأتمنى أن يحوز إعجاب الناس.



عمرو يوسف

الفائزة محمد عبدالعزيز عمرو يوسف، فنان مصري شاب من طراز خاص جدا، استطاع لفت الانتباه بعدما قدمه نور الشريف في «الدالي» ومن يومها وهو صاحب الباقة الفنية المتنوعة والناجحة جدا، بدأت بـ«الدالي» ومرت بـ«اللحظات الحرجة» و«المواطن أكس» و«المنتقم» و«نيران صديقة» و«عد تنازلي»، كما توجهت نجوميتها بالسينما في «واحد صحيح» و«بريتيتا» و«رد فعل» و«نور عيني» و«مقلب حرامية». ومؤخرا بدأ عمرو يوسف تصوير دوره في المسلسل الجديد «ظرف أسود» مع المخرج أحمد مدحت، فما الذي يريد تقديمه لجمهوره من خلال هذا العمل؟ وما رسالته؟ وماذا عن محطاته الفنية؟ كان هذا هو سر زهابنا اليه ولقائنا به والى نص الحوار:

بدايتك كانت مع النجم الكبير نور الشريف.. هل تطمح في أن تحقق نجومية أحد الفنانين الكبار؟

بدايتك كانت مع النجم الكبير نور الشريف.. هل تطمح في أن تحقق نجومية أحد الفنانين الكبار؟

بدايتك كانت مع النجم الكبير نور الشريف.. هل تطمح في أن تحقق نجومية أحد الفنانين الكبار؟

بدايتك كانت مع النجم الكبير نور الشريف.. هل تطمح في أن تحقق نجومية أحد الفنانين الكبار؟



صباح جزائري

«أم عصام» تكشف عن أسرارها في «باب الحارة 7»

بجسب «العربية نت» أحداثا وقضايا مثيرة، وبعدا تشويقيا أكثر من التخييل، سنتحرك فيه الهواجس وتنفض الأحاسيس بحب العائلة والوطن، معتبرة أن حكمتها تصنع شخصيتها القوية، التي تواجه بها المواقف الحرجة، وتتخطاها بحكمتها ورياضتها في الجزء السابع من «باب الحارة» الذي كتبه عثمان جحا وسليمان عبدالعزيز، وأخرجه عزام فوق العادة، وأشرف عليه بسام الملا، ويلتقي فيه أبرز النجوم على شاشة «أم بي سي».

فتحت الفنانة صباح جزائري أو «أم عصام» في «باب الحارة» الشباب، وكشفت عن أسرار بيتها في مسلسل البيئة الشامية، قائلة: «6 سنوات غيرت من شخصيتي كثيرا، لم أعد أم عصام الكثيرة اللامعة والشكوى، سآزاد حكمة وترويا وعقلانية، ستحدث وقائع كثيرة، تأتي تباعا، لكنني ساكون مغايرة لما كنت عليه في الماضي». وتطل علينا «أم عصام» التي تواجه تداعيات الحياة اليومية في «باب الحارة»، وتكشف عن خفاياها في الجزء السابع الذي سيتضمن،