



جانب من العرض البنغالي



سعود السعود مكرما فرقة حمد بن حسين

فرقة حمد بن حسين غنت التراث لرواد سوق شرق ضمن مهرجان الموسيقى الدولي الـ 18

## «البنيت الشلبية» ب «البنغالي» في مسرح «عبدالحسين عبدالرضا»

والسفير البنغالي في إيقاعها بين البطيء والأسرع وهو ما رفع صفقات الجمهور طربا وحفز الجالبية البنغالية للترديد مع أغنياتها بصوت مرتفع. وقدمت مسيرتهم الغنائية من جانب آخر، قدمت فرقة حمد بن حسين للفنون الشعبية عددا من «شيلاتها» التراثية المحببة لقلوب أهل الكويت وذلك لرواد «سوق شرق» بحضور مدير مهرجان الموسيقى الدولي سعود السعود الذي اهداهم درعا تذكارية تقديرا لمشاركتهم المميزة في هذا المهرجان.

والسفير البنغالي في إيقاعها بين البطيء والأسرع وهو ما رفع صفقات الجمهور طربا وحفز الجالبية البنغالية للترديد مع أغنياتها بصوت مرتفع. وقدمت مسيرتهم الغنائية من جانب آخر، قدمت فرقة حمد بن حسين للفنون الشعبية عددا من «شيلاتها» التراثية المحببة لقلوب أهل الكويت وذلك لرواد «سوق شرق» بحضور مدير مهرجان الموسيقى الدولي سعود السعود الذي اهداهم درعا تذكارية تقديرا لمشاركتهم المميزة في هذا المهرجان.

والسفير البنغالي في إيقاعها بين البطيء والأسرع وهو ما رفع صفقات الجمهور طربا وحفز الجالبية البنغالية للترديد مع أغنياتها بصوت مرتفع. وقدمت مسيرتهم الغنائية من جانب آخر، قدمت فرقة حمد بن حسين للفنون الشعبية عددا من «شيلاتها» التراثية المحببة لقلوب أهل الكويت وذلك لرواد «سوق شرق» بحضور مدير مهرجان الموسيقى الدولي سعود السعود الذي اهداهم درعا تذكارية تقديرا لمشاركتهم المميزة في هذا المهرجان.

والسفير البنغالي في إيقاعها بين البطيء والأسرع وهو ما رفع صفقات الجمهور طربا وحفز الجالبية البنغالية للترديد مع أغنياتها بصوت مرتفع. وقدمت مسيرتهم الغنائية من جانب آخر، قدمت فرقة حمد بن حسين للفنون الشعبية عددا من «شيلاتها» التراثية المحببة لقلوب أهل الكويت وذلك لرواد «سوق شرق» بحضور مدير مهرجان الموسيقى الدولي سعود السعود الذي اهداهم درعا تذكارية تقديرا لمشاركتهم المميزة في هذا المهرجان.



البيحة والعسوسى والسفير البنغالي يكرمون قائد الفرقة البنغالي

أميرة عزام

بين إيقاعات الشرق الأقصى وعذوبة نغمات ألحانها وأدائها، قدمت الفرقة البنغالي «شيلاكالا أكاديمي» للموسيقى الشعبية حفلها على مسرح عبدالرضا عبدالرضا بالسالمة في الليلة الرابعة من مهرجان الموسيقى الدولي الـ 18 الذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وذلك بحضور الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي الجوهرة وسفير بنغلاديش لدى

## ماذا فعل أحد معجبي أحمد السقا في لبنان؟

أحمد، وهذه من أجمل ذكريات مسلسل «ذهب وعودة»، ولحظات لن أنساها..



أحمد السقا

سرد الكاتب والسيناريست المصري عصام يوسف، مؤلف مسلسل «ذهب وعودة»، بطولة الفنان أحمد السقا قصة أحد معجبي السقا في لبنان وكيف قابله بعد مسافة طويلة من السفر، حيث قال يوسف: «وإحنا في تصوير ذهب وعودة في لبنان، حدث هذا الموقف أمامي، كنت قاعدا أنا وأحمد السقا نتكلم عن أحد مشاهد المسلسل، وفجأة ظهر أمامنا هذا الرجل اللبناني البشوش، وقال: «أنا قطعتم مسافة ساعتين بالعربية، لما عرفت إنك بتصور هنا، رد أحمد وقال بنيرة صادقة: «إزاي كده، كنت أجيلك أنا وما تتعيب نفسك»، فرد الرجل: أنا ما تعبتش ولا حاجة، أصلي كنت فرحان طول الطريق إني هاشوفك، أنت ممثلي المفضل وطول عمري بتبتمني أنا أقابلك، واستمر الحديث، وأنا مش سامع بيقولوا إيه من كنت ما تأثرت من الموقف، بس فاكر نظرة الحب في عين الرجل ونظرة الاحترام في عين

## أصالة ترفع مع أحمد عز شعار «المصالح تتصالح»



أصالة

نجلها خالد الذهبي يشارك في فيلم «ولاد رزق» الذي يلعب عز بطولته، لذلك أرادت أن تحسن علاقتها بالأخير حتى يدعم نجلها ويقف بجانبه في بداية مشواره الفني. وأضافت المصادر: أصالة دعت أحمد عز لزيارتها هي وزوجها المخرج طارق العريان وأعدت له «وليمة» في إطار تحسين علاقتهم وإعادتها إلى سابق عهدها.

«المصالح تتصالح».. مقولة تنطبق تماما على موقف الفنانة أصالة من النجم أحمد عز، والذي تصالحت معه مؤخرا بعد قطيعة دامت فترة طويلة على خلفية أزمة مع الفنانة زينة، حيث كشفت مصادر، بحسب موقع «فيتو»، عن سر التحول المفاجئ في موقف أصالة من عز، وإشادتها به مؤخرا عبر صفحاتها على مواقع التواصل الاجتماعي. أكدت المصادر أن

## خامه يار: سعيد بدعوة الأوركسترا الـ 18 الإيرانية

الموسيقي في إيران والذي يعتبر أهم مهرجان موسيقي في البلاد ونالت إعجاب الحاضرين. وأضاف خامه يار أن الموسيقي في إيران نشأت منذ آلاف السنين وأن الرسوم والمنحوتات العلامية المتبقية من العصور التاريخية تبين مدى اهتمام ورغبة الإيرانيين بفن الموسيقى التي تدعو الإنسان للتأمل والعرفان. ولا يتسع المجال لشرح تاريخ الموسيقى في إيران. وأكد المستشار الثقافي أن دعوة الفرقة السيمفونية الأوركسترا الإيرانية تتسم في إطار تنفيذ الاتفاقية الثقافية بين البلدين الجارين الصديقين، وبغية تعزيز العلاقات الثقافية، تحقيق خطوات رائدة في هذا المجال لتكون من الفرق الموسيقية التي يشار إليها بالبنان في الساحة الإيرانية، وقد شاركت الفرقة في افتتاحية مهرجان الفجر



المستشار الثقافي الإيراني د.عباس خامه يار

أعرب المستشار الثقافي الإيراني د.عباس خامه يار عن سروره لدعوة الفرقة الأوركسترا الـ 18 الإيرانية للمهرجان برعاية كريمة من وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود الصباح. وأشاد المستشار الثقافي الإيراني بجهود المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ممثلا بأمينه العام والأمين العام المساعد لقطاع الفنون وكافة المسؤولين الذين يساهمون في نجاح المهرجان الذي يعد أحد المهرجانات الدولية المقامة بمناسبة العيد الدولي للموسيقى حيث حرصت الجمهورية الإسلامية الإيرانية على المشاركة في هذه الاحتفالية بغية إبراز فنونها الموسيقية والتطور الذي تشهده البلاد من خلال دعوة فرقة سمفونية تضم نخبة مميزة من



الأوركسترا الـ 18 الإيرانية

## «سيجارة غريبة» تثير علامات الاستفهام حول أحمد فهمي



أحمد فهمي بالسيجارة ومعه تامر حبيب

نشر الفنان أحمد فهمي صورة جديدة له في حسابه الخاص على موقع التواصل الاجتماعي «انستغرام»، بصحبة صديقه الكاتب تامر حبيب. وعلق فهمي بكلمات رقيقة عكست مدى قوة العلاقة التي تجمعهم بتامر حبيب، وقال: «تامر واحد من أفضل كتاب السيناريو في مصر.. يمتلك شخصية حقيقية عميقة». الطريف في الصورة هي التعليقات التي انصبت على «السيجارة»، التي كان يمسكها فهمي، خاصة أنها غير اعتيادية الشكل.



ديمة قندلفت

## حملة ساخرة على ديمة قندلفت وزوجها

انتشرت على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» آلاف التعليقات الساخرة في الفترة القليلة الماضية، على الفنانة السورية ديمة قندلفت، محملين إياها مسؤولية رفع سعر البنزين في سورية، إثر زواجها من وزير الاقتصاد السوري. وجاءت البوستات ساخرة، قال فيها سوريون، حسب موقع «دنيا الوطن»، إن ديمة هي من أصدر القرار الوزاري برفع سعر البنزين ذلك أن القرار صدر في يوم

زفافها من الوزير همام الجزائري القائم على عمله في الوزارة السورية الحالية. ومن بين التغريدات: «إذا بالزفاف ارتفع السعر 10 ليرات، فعندما تضع أول ولد، كم سيرتفع؟»، وطالب آخر ديمة بالتنحي معتبرا أن الوزير بريء من ذلك القرار. في حين علق أديب وكاتب سوري على الزواج وليس على رفع السعر بالقول: «أتمنى أن أرى بعد هذا الزواج وقد أصبح الفن اقتصادا، والاقتصاد فنا».