

ضمن استضافته في برنامج «سوالفنا ذكرى»

## عبود خواجة: لا خلافات مع «روتانا» وسالم الهندي صديق مقرب

أكثر الفنانين اليمنيين الذين تأثرت بهم، وهو أكثر ما أحب سماعه في اللون الذي تقدمه وهذا على الرغم من أن قليلا من الناس والجمهور الذين يستمعون له، لكنه يعد الأهم والأقوى في الفن اليمني فلم يكن هناك أحد في مستواه، وبالفعل تعلمت منه الكثير».

وقال أيضا: «وما أحب سماعه أيضا كل أنسواع الفنون التركية والهندية، فهما الأقرب إلى القلب هذه الفترة، وحزين لأننا بعد أن كان الفن العربي هو الفن الأول والمتفوق الذي كانوا هم من يستمعون له حتى يتعلموا منه أصبحنا نحن من نستمع لهم، وبالفعل تمكنوا من تطوير الفن والإضافة له الكثير، فقاتلت على سبيل المثال وهو صديق مقرب لي تقديرا لهذا وهم على قيد الحياة».

وتحدثت خواجة أثناء اللقاء عن تعاونها وعلاقتها بسفير الأغنية الخليجية الفنان عبدالله رويشد وقال: «هو من أكثر الفنانين القريبين لي، وصدق أن تواجدنا في كثير من الجلسات وسجلناها، وعزفت له وعزف لي في أغنياتها، ويشرفني أن أتعاون معه وأغني له من الحانه، وفعلا تم تحضير كل شيء إلا أن ما يعطيلهما لطرحة هو أن يتسنى الوقت وتتفرغ هي للذهاب للاستديو وتسجيل صوتها عليه، وتمنى أن يحدث هذا قريبا».



عبود خواجة والفرقة الموسيقية في البرنامج

فهم بهذا يوفرون على أنفسهم وعلى شركات الإنتاج الكثير من الأموال التي يخسرونها في إنتاج الألبومات، بالإضافة إلى أنني أقدم نصيحة للشباب الذي يظهر كل يوم بأن يتجه للعمل مع الشعراء والمحلين الذين يماثلونهم في العمر، فالكبار بالفعل حتى وإن كانوا قادرين بالفعل على إعطائهم ما ينحجم، فسياتي عليهم يوم ونحف هذه البئس، فكل يوم هناك فنان أو فنانين يظهر، ولن يتمكن المحلن والشعراء الكبار من ملاحظتهم، فمن المؤكد أن ما لديهم سيحرق، وعن أكثر الفنانين الذين تأثر بهم خواجة، قال: «بعد الفنان فيصل العلوي هو

بالتزاماتي تجاههم». وحول ما إذا سيصدر ألبوم بعيدا عن الجلسات، قال: «هذا من الصعب جدا، فالأغنية الواحدة تتكلف ما يصل إلى الثلاثمائة ألف ريال، فأي شركة إنتاج تلك التي ستجازف بمبالغ طائلة مثل هذه لإصدار ألبوم وفي اليوم التالي تجد كل مواقع الإنترنت طرحة، مما يسبب لها الخسارة، فالأفضل أن أظل على الجلسات وهو اللون الذي نبحث فيه، ويمكن أن يكون هناك سنغل مثلا، ولكن ألبوم فهذا صعب للغاية».

منها قائلًا: «بالفعل كنت قد وقعت عقدا مع شركة روتانا للصوتيات والمرئيات، وتربطني علاقة صداقة كبيرة جدا مع الأستاذ سالم الهندي، لكنني لظروف معارضتي في اليمن والمشكلات التي صاحبت ذلك وفقداني لجواز السفر، كان هذا يعطلني كثيرا عن الوفاء بالتزاماتي تجاه الشركة التي بالفعل وفرت لي الكثير من الحفلات، وعندما سافرت لدولة قطر تفضلوا مشكورين بإعطائي جواز سفر حتى يسهل مهام عملي، وها أنا بدأت أسافر من مكان لآخر بهذا الجواز، لكن ليس هناك أي مشكلات مع الشركة، لكنني للظروف السياسية لم أكن فقط قادرا على الوفاء

إلا إن كان يحب اللون الذي يقدمه، وهذا يظهر في أسلوب غناؤه له وإجابته له أثناء تقديمه، فالغناء مثل العزف على آلة إن لم يكن متقنا وينبع من حب هذا الفنان لاألة التي يعزف عليها فلن يتقنها أبدا، وهذا ما جعل حبي للعزف على العود يظهر للجمهور، فلم أرسها أو أتعزف عليها على يد أساتذة يوميا كما يفعل البعض، ولكن حبي لها هو ما جعلني يوما أعزف عليها وهذا ما ملكني المهارة التي يتحدث عنها الجمهور، فالوهبة هي كل شيء سواء في الغناء أو العزف على أي آلة من الآلات».

وأما شركات الإنتاج، فأوضح خواجة عن موقفه معها قائلاً: «بالفعل كنت قد وقعت عقدا مع شركة روتانا للصوتيات والمرئيات، وتربطني علاقة صداقة كبيرة جدا مع الأستاذ سالم الهندي، لكنني لظروف معارضتي في اليمن والمشكلات التي صاحبت ذلك وفقداني لجواز السفر، كان هذا يعطلني كثيرا عن الوفاء بالتزاماتي تجاه الشركة التي بالفعل وفرت لي الكثير من الحفلات، وعندما سافرت لدولة قطر تفضلوا مشكورين بإعطائي جواز سفر حتى يسهل مهام عملي، وها أنا بدأت أسافر من مكان لآخر بهذا الجواز، لكن ليس هناك أي مشكلات مع الشركة، لكنني للظروف السياسية لم أكن فقط قادرا على الوفاء



خلود أبوالمجد

سهرة مميزة قدمها تلفزيون الكويت أمس الأول من برنامج «سوالفنا ذكرى» الذي تقدمه المتألقة دائما غادة الرزوقي ويخرجه سليمان الخراز، وكان ضيفها الفنان اليمني صاحب الصوت المهر عبود خواجة، الذي أحيى عددا من الحفلات في الأيام الماضية اتسمت بالنجاح، لتعلق الجمهور الكويتي بالفن اليمني الجميل الذي يقدمه.

وهذا ما أكد عليه خواجة في حوارها لسوالفنا ذكرى، حيث قال إن الفن اليمني الجنوبي له الكثير من المعجبين في جميع أنحاء الوطن العربي وخاصة في الخليج، وأن ما يقدمه في الكويت يختلف عما يقدمه في السعودية أو غيرها من الدول، فكل شعب ذائقته الخاصة بالفن اليمني، ففي الكويت والبحرين يحبون الفن العنسي الحضرمي وهو واحد من أصعب أنواع الفنون اليمنية، ولكن الجمهور الكويتي بعد أصعب المستمعين لأنهم يحفظون الكلمات وليس الألقان فقط لذا أي فنان يخشاهم ويحرص على تقديم أفضل ما لديه في أي من الحفلات التي يقدمها لهم.

وعن التنقل بين الوان الفنون اليمنية، قال خواجة: «الفنون اليمنية صعبة ولا يمكن لفنان أن يتنقل فيها

## صورها بطريقة الفيديو كليب مع المخرج ياسر الياسري فهد الكبيسي يطرح «ليه أنا أهتم»

بفكرة مصورة مختلفة عبر قناته التلفزيونية



فهد الكبيسي مع ياسر الياسري

وهي من الأغنيات الكلاسيكية التي تحمل كلمة جميلة مؤثرة.

وكان فهد الكبيسي قد طرح قبلها ومن نفس الجلسة الغنائية المصورة أغنية تحمل عنوان «متى الجية» التي كان قد قدمها عام 2010، بشكلها الرسمي، ليقدمها من جديد بالفكرة الجديدة المحببة لدى عدد كبير من الجمهور، لما تحمل من أصالة موسيقية عالية المستوى، والتي سجلها تحت إشراف الملحن عبدالله المناعي، وتحت إدارة مهندس الصوت جاسم محمد.

ويعد هذا التعاون الثالث الذي يجتمع فيه الكبيسي مع المخرج ياسر الياسري، بعد أغنية «مزاجي» التي تم تصويرها في دبي، وأغنية «وبعدين» التي تم تصويرها في تركيا بنظام التصوير «السيلفي» وحققت نجاحا كبيرا.

### سماح جمال

بعد أن سجلها وصورها بالوقت نفسه، ضمن فكرة جديدة وغير مسبوقه على مستوى الخليج والوطن العربي، عرض الفنان فهد الكبيسي «سفير الأغنية القطرية» ثاني الأغنيات من الجلسة الغنائية التي صورها مع المخرج ياسر الياسري «ليه أنا أهتم» التي طرحها رسميا عبر اليوم الأخير «مزاجي» مستخدما في موسيقاها مجموعة من الآلات الشرقية، وذلك عبر قناته في اليوتيوب «Fahad Al Kubaisi» والتي يطرح بها جميع أغنياته المصورة بطريقة الفيديو كليب أو الجلسات أو الحفلات الجماهيرية، وتضم جميع أغنياته، حيث تحمل أغنية «ليه أنا أهتم» كلمات الشاعرة «الأماني» وألحان عبدالله المناعي وتوزيع وليد فايد،

## مايا: هذا هو السبب الحقيقي لإلغاء حفلي في أبوظبي



مايا دياب

كشفت الفنانة مايا دياب عبر حسابها الخاص في موقع «الإنستغرام»، عن السبب الحقيقي لإلغاء حفلي في أبوظبي قائلة: «أن سبب إلغاء الحفلة يعود لتقصير من قبل المتعهد وعدم التزامه بذكر أن الحفل كان من المفترض أن يقام في 2015/5/28 بإصباح الفنان ملحم زين وكانت مايا دياب منتهية لمقابلة جمهورها الخليجي في العاصمة الإماراتية، حيث جهزت عدد من أغنياتها المعروفة في الخليج لكي تقدمها في الحفل ولكن تجري الرياح بما لا تشتهي السفن».

## الاحتفاء بالابتكار والأداء المميز جاكوار الشرق الأوسط وشمال أفريقيا» تكشف عن سلسلة من الأفلام الجديدة بالمنطقة بعنوان «Forward Thinkers»



حمد قلم من الكويت



برنارد خوري من لبنان



أنسوخش من الامارات

مميزات تقنية ذكية وميكل الألومنيوم الجديد كليا من جاكوار. وتشمل قائمة المؤثرين في سلسلة أفلام «Forward Thinkers» الناشط على شبكات التواصل الاجتماعي حمد قلم من الكويت، والمؤسس والرئيس التنفيذي لشركة لومار لوي نسيم من الكويت، والمهندس المعماري الشهير برنارد خوري من لبنان، ورائد الأعمال والمتحدث التحفيزي أنسوخش من الامارات. وستتم استضافة سلسلة الأفلام على مدونة جاكوار الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ومنصات التواصل الاجتماعي التابعة لشركة جاكوار الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

ودعما لتوسيع تشكيلة السيارات في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، والتي تتضمن الآن سيارة جاكوار XE التي تم إطلاقها مؤخرا، سوف تبرز مبادرة «Forward Thinkers» مزايا جاكوار XE من خلال قصص سفير العلامة، ومن خلال إجراء مقارنات بين حياتهم اليومية وسيارة جاكوار XE. ستقدم سلسلة «Forward Thinkers» قصصا حول الابتكار والتكنولوجيا والتصميم لهؤلاء السفراء كل في مجاله. وفي سياق حديثه عن الحملة الجديدة، قال كريس وايلد، مدير علامة جاكوار الشرق الأوسط وشمال أفريقيا: «أظهرت عمليات اطلاق المنتجات الحديثة وأنشطتنا التسويقية

تتحدى جاكوار المفاهيم التقليدية للابتكار والأداء في سلسلة الأفلام التي كشفت عنها مؤخرا بعنوان «Forward Thinkers». وسوف تقدم هذه المبادرة التي أطلقتها علامة جاكوار الشرق الأوسط وشمال أفريقيا سفراء للعلامة تم اختيارهم من أربعة بلدان مختلفة بمنطقة الشرق الأوسط، لتسليط الضوء على قصصهم الملهمة. وقد تم اختيار هؤلاء السفراء المبدعين المعاصرين، من السعودية والكويت ولبنان والامارات، لما يحملونه من صفات مشتركة تجعلهم بعلامة جاكوار، فهم يسعون دائما الى البقاء متقدمين خطوة الى الأمام بطاقة وعزيمة هائلة وشغف كبير للانجاز.

## هل انسحبت شيرين من «ذا فويس كيدز» بسبب تامر حسني؟

أول المنضمين للبرنامج مع نانسي عجرم وكاظم الساهر، قررت الانسحاب فجأة للاكتفاء بمشاركة 3 نجوم في اللحنة، على عكس ال «Format» الأصلي «The Voice»، الذي يوجد في لجنته 4 مدرين نجوم، مع الإشارة إلى أن شيرين اعتذرت أيضا مبديا عن النسخة الأساسية التي سيطلق تصويرها في سبتمبر المقبل، وذكر موقع «نواعم» أن الفنانين سيفرغون لمدة 10 أيام حتى ينجز تصوير



تامر حسني



شيرين عبدالوهاب

على الرغم من رفض تامر حسني منذ سنوات عرضا كثيرة قدمت له للمشاركة في برامج المسابقات الغنائية على كرسى لجان التحكيم، ورحب بشكل مبدئي بالمشاركة في برنامج «ذا فويس كيدز» الذي يبدأ التحضير له من فترة، وسيعرض عقب شهر رمضان المبارك على شاشة «MBC» التي ستقوم باكتشاف مواهب الأطفال. وبعد أن رجب تامر بالامر، يتردد أن شيرين عبدالوهاب التي كانت