

مدير القناة في تلفزيون الكويت يشيد بدور وزير الإعلام في دعم الشباب وفتح الأبواب أمامهم لتجسيد إبداعاتهم

عطا الله: نطمح إلى تغيير الشكل الفني لقناة «كويت سبورت»

اجري الحوار: سامي الحسن

تعيش القناة الرياضية «كويت سبورت» أياما جميلة فيها الإبداع والتميز والتنوع والاعتماد على الشباب الكويتي المعطاء المثقف رياضيا والمبدع فكريا والمتابع للحدائق التقنية التي نعم العالم الرياضي خصوصا. وامتداد لما سبق وتشجيعا لدور الشباب الكويتي وتبسيط الضوء على مواهبه وجهوده وتطوره في المجال الرياضي التلفزيوني، التقت «الانباء» مدير قناة «كويت سبورت» في تلفزيون الكويت عادل عطا الله. الشاب الطموح والمبدع والدقيق في مجال عمله والمحب للجزئيات الفنية. المتخصص فيها. وحوارنا في مواضيع متنوعة والتي تؤكد على بدء عهد جديد في تطور العمل التلفزيوني الرياضي من خلال الارتقاء بمفهوم الأعداد والإخراج والتقديم مع نخبة من الشباب الكويتي المنخرط مع عطا الله في مهمته الجديدة التي تسلمها مؤخرا في قيادة القناة الى عالم جديد بوابك التطور الحاصل في القنوات المجاورة. فلنتابع معا هذا الحوار:



(هاني الشمري)

اعداد وإخراج مميزين للبرامج



مقدمة برنامج «الضحى العود» بلسم الأيوب ونافهم الشمري



متابعة وإشراف على الهواء مباشرة

● معالي وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود هو أحد أعضاء الوسط الرياضي، يعرف ماذا يحتاج الرياضيون والشباب لذلك فهو داعم رئيسي ومباشر للقناة من خلال توجيهاته وتشجيعه لنا، ونحن مشتركين معه في التحديات المقبلة، لذلك هذه مناسبة لشكره على تذليل كل الصعوبات والعقبات التي تواجهنا والقادم بإذن الله سيكون أفضل.

● ماذا قدمتم من برامج؟ وهل لاقت أصدا؟

● القناة تسيير وفق خطة موضوعة واهداف مرسومة بآلية عمل منجدة. أنتجنا عددا من البرامج في فترة زمنية وجيزة متضمنة مجموعة من الأفكار والمواضيع الهادفة منها البرنامج الصباحي اليومي «الضحى العود» والذي قدمناه كوجبة رياضية صباحية يومية يستضيف مجموعة من الرياضيين والمتخصصين ويحتوي على عدد من الفقرات والتقارير الرياضية المتنوعة، لاسيما ان البرنامج اخذ حيزا من المشاهدة، بل اصبح من البرامج المهمة في القناة. قدمنا البطلة بلسم الأيوب كتجربة أولى لتقديم البرنامج لما تملكه من دراية وثقافة رياضية ولاسي ذلك اصدا ايجابية، وهناك برامج اخرى ايضا تم انتاجها منها البرنامج الشبابي الرياضي الاسبوعي «ويك إند» والذي يتميز من ناحية فقراته وهويته الشبابية والرياضية، وهناك برنامج خاص عن الجماهير وردود افعالهم في الدرجات تحت عنوان «هلا جماهير»، ومن البرامج الجديدة برنامج بعنوان «التنمت سبورت» وتتضمن الفكرة العامة تقديم مواد ولقاءات رياضية متنوعة وهناك ايضا برنامج «بانوراما» وهو حقيبة من التقارير الرياضية من مراسلي تلفزيون الكويت حول العالم وبرنامج خاص عن الصحافة

حدثنا عن تجربتك في قناة كويت سبورت وكيف تسيير الأمور مع العاملين في القناة؟

● تجربة جديدة بالنسبة لي، وأمل ان أقدم كل ما في وسعي، خصوصا ان القناة شهدت في الأونة الاخيرة تغييرات ادارية بمسؤولين شباب لديهم طموحات كبيرة في العمل وهذا امر ايجابي للغاية، اضافة الى ان القناة تملك عددا من الكفاءات الفنية، وانا سعيد جدا بالعمل معهم، ونعمل بروح الالفة والمحبة وجميعنا هدفنا واحد.

ما التقنيات الجديدة في عملكم؟

● لاشك اننا نطمح الى الكثير من التطور والارتقاء في العمل وتغيير الشكل الفني للقناة الثالثة سبورت، وهذا يحتاج من الجميع العمل والمثابرة، ونسعى الى توفير كل ما هو جديد من تقنيات واجهزة حديثة لانتاج البرامج ونقل الاحداث الرياضية والشبابية ولما كالتطور السريع للقنوات الفضائية الرياضية، وبالفعل تم مؤخرا توفير كاميرات التصوير الحديثة وتجديد ستديو خاص، وهناك خطة ايضا لتفعيل دور القناة في مواقع التواصل الاجتماعي، كما انه تم انشاء تطبيق لمشاهدة البث المباشر للقناة عبر اجهزة الهواتف الذكية، حيث الآن باستطاعة اي شخص متابعة القناة عبر جهازه دون عناء ومن اي مكان، الطموحات كثيرة لكننا نحتاج الى بعض الوقت بتضافر جهود العاملين ومسؤولي القناة، لنرضي طموحات المشاهدين، فالسؤولية كبيرة والتحديات قائمة.

نحن نسير وفقا لسياسة الدولة العامة في دعم الشباب ورايتهم وتنمية قدراتهم وتأهيلهم وتثقيفهم

برامجنا الجديدة «الضحى العود» و«ويك إند» و«هلا جماهير» و«التنمت سبورت» و«بانوراما» و«خطوط عريضة»

انفتاحكم على المميزين في الاعلام الرياضي امر محمود خارج الوزارة، كيف تقيمون ذلك؟

● القناة جزء من المجتمع الرياضي هدفنا نشر الرياضة والمساهمة في دعم الأبطال والتطور في رياضتنا، والقناة حاضنة لكل مبدع وهذا ليس بجديد عليها، فالعمل الاعلامي يتطلب العمل الدؤوب والجهد المتواصل والاستفادة من خبرات الآخرين، وهذا لا يعني ان القناة لا تملك الكوادر البشرية الفاعلة، بل بالعكس ادارة القناة تزخر بكفاءات وطنية وعقول نيرة قادرة على العمل والانجاز.

ما دور وزير الاعلام وتوجيهاته واثرا في تقدم القناة الرياضية خصوصا؟