

## حفل تخريج «معهد المسرح» الأحد المقبل



عميد المسرح د. فهد الهاجري

صرح د. فهد منصور الهاجري عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د. فهد منصور الهاجري بأن حفل تخريج دفعتي 2013/2014 و 2014/2015 من خريجي المعهد بأقسامه الثلاثة، سيقام في تمام الساعة الثامنة من مساء يوم الأحد الموافق 7/6/2015 في فندق كراون بلازا - قاعة الأندلس تحت رعاية وزير التربية ووزير التعليم العالي د. بدر حمد العيسى.

وأضاف الهاجري أن الإدارة الحالية للمعهد حرصت على إقامة حفل التخرج عقب تخرج الطلاب مباشرة، حيث يتم تخرج طلاب الفرقة الرابعة الناجحين من الدفعة الحالية 2014/2015 بعد مرور أقل من أسبوع على إعلان نتائجهم، وذلك حرصاً من الإدارة على أن يتم تنويع جهود الطلاب عقب اجتيازهم مرحلة الكالوريوس مباشرة، وقبل انشغالهم بحياتهم العملية التي قد تحول دون حرصهم على المشاركة في الحفل بالإضافة إلى تخريج دفعة 2013/2014.

جدير بالذكر أن خريجي المعهد سيتسلمون شهادات تخرجهم الرسمية صباح يوم الحفل، وذلك بعد أن وجه د. راجح المطيري العميد المساعد لشؤون الطلبة تعليماته لوحدة شؤون الطلاب والتسجيل بالانتهاء من استخراج الشهادات

الرسمية للخريجين خلال يومين فقط من إعلان النتائج النهائية، وهي السابقة الأولى في تاريخ المعهد. ويشهد الحفل تقليداً جديداً، حيث قرر عميد المعهد إقامة تكريم خاص للمتفوقين الحاصلين على تقدير «ممتاز»، كما يتم تكريم الطالب المثالي للعام الدراسي 2014/2015، والموظف المثالي لنفس العام، وذلك في إطار تشجيع المتميزين وإنابتهم على جهودهم.

## نادية الجندي: هناك من يحارب نجاحي!



نادية الجندي

صرحت الفنانة نادية الجندي بأنها تعرضت لحرب شرسة خلال التحضير لمسلسلها الجديد «أسرار» من شركات إنتاج وقنوات فضائية وغيرها لعدم خروج المسلسل للنور، خاصة بعد توقفه في العام الماضي قبل شهر رمضان المبارك لضيق الوقت. وأضافت الجندي، في حوارها التلفزيوني مع الإعلامية لميس الحديدي ببرنامجها «هنا العاصمة» على «سي بي سي» المصرية، أن هناك من يحارب نجاحها دون أن يحاول أن يكون ناجحاً مثلها، مؤكدة على أن هناك «مافيا» تسيطر على الدراما التلفزيونية حاولت إبعادها عن المشهد، وإذ أكدت على أن الساحة الفنية يفتقر أن تتسع للجميع لأن كل فنان له جمهوره، وأشارت إلى أنها لا تظهر كل عام حتى تكون هناك فرصة للجميع، لكنها استغرقت ما تعرضت له قبل عرض العمل. كما أكدت أن صناعة السينما بحاجة لدعم الدولة حتى تستعيد عافيتها، مشيرة إلى أن مشروعها الجديد سيخرج إلى النور خلال العام الحالي، خاصة أنها تفقد السينما بشكل كبير لكونها تعتبرها مثل بيتها. وعن تعاونها مع محمد مختار، قالت بأنه رفيق العمل الذي قدمت معه أنجح أعمالها، كم لفتت إلى أنها تجد نفسها في منطقة خاصة ولها القضاة.

جمهورية الأمر الذي يجعلها خارج المنافسة، مشيرة إلى أن البعض قال لها إنها نجحت بخلق سياق رمضاني جديد بعرض المسلسل في هذا الوقت. وهذا، وأجرى عدد من صناعات المسلسل مداخلات هاتفية للحديث عن العمل، وأشادوا باتقان الجندي للدرور ومنحهم فرصة لإظهارها بشكل جيد، فيما أكد المنتج مختار أنه اتخذ قراراً بعرض المسلسل خلال الفترة الحالية حصرياً عبر «CBC» في خمس دقائق فقط ودون الرجوع إليها لثقته بموافقتها.

# البيتة عظيمة

أجمل المجلات العربية

Issue 2414

تتسوقين؟ بطريقتنا عشوائية! برشاقتك

أسئلة للوقاية من السرطان

الإعلامية مريم قدور تعترف: جمالي.. خبطة سرية

حوار مع فارسة الخيل هدى القناعي

الثيب، سعاد الدرياس ووصفات بالقع لأول مرة

ساندرا معمر: لنوم هادئ ومرح أحذري هذه الأنظمة!..

للاشتراك: 24832098. 24840680

الأنباء

### مقابل

مقدم برامج حوارية في إحدى القنوات الخاصة يبحث عن ضيوف من الوسط الفني ما يخذون مقابل بس للحين مو لاتي.. خير ان شاء الله!

### زيادة

مخرج بعد ما اختار فنان معروف ليقوم بدور البطولة في مسرحيته الجديدة هالفنان طلب منه تغيير دوره وزيادة في حواراته والا ما يشتغل.. بو طبيع مايبورز من طبعه!

### أخطاء

ممثلة معروفة متضايقه من طريقة مخرج عملها البيد اللي قاعد يصور المشاهد من غير إعادة مع أنه فيها أخطاء بحجة انه ما عنده وقت للإعادة.. صغ مريض!

## انتهت من تسجيل حلقات المسلسل الإذاعي «أثنين اخوان» مريم الصالح لـ «الأنباء»: سعيدة بالعودة للساحة الفنية في رمضان

أحمد الفضلي



الفنانة القديرة مريم الصالح

أعربت الفنانة القديرة مريم الصالح عن بالغ سعادتها بالعودة إلى العمل الفني من جديد بعد فترة انقطاع ليست بالقصيرة، حيث انضمت مؤخراً إلى طاقم عمل المسلسل الإذاعي الرمضاني «أثنين اخوان». وأكدت الصالح خلال حديثها لـ «الأنباء» أنها باشرت تسجيل حلقات المسلسل في استديوهات إذاعة الكويت بمشاركة كم كبير من النجوم موضحة أن العمل شكل عودتها للمسلسلات الإذاعية بعد فترة انقطاع جاءت بسبب مرضها وخضوعها للعلاج في الولايات المتحدة الأميركية بعد عودتها للكويت. وأفادت النجمة القديرة بأنها مستمرة في تسجيل حلقات المسلسل ليتم عرضه في شهر رمضان المبارك وأن ينال العمل إعجاب المستمعين في الكويت، خصوصاً أن المسلسل يضم كوكبة من نجوم الساحة الفنية الكويتية. الجدير بالذكر أن مسلسل «أثنين اخوان» مسلسل إذاعي كوميدي من تأليف أسماء اليحيوي وإخراج يوسف الخشاش ويشترك في بطولته خلاف مريم الصالح كم كبير من النجوم على رأسهم القدير سعد الفرج وإبراهيم الصلال وجاسم النبهان وإبراهيم الحربي وغيرهم من النجوم.

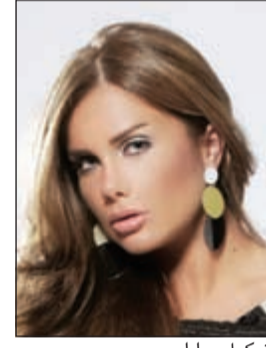
### ما حقيقة إيقاف برنامج رامي جلال الجديد بتهمة سرقة فكرته؟

أرسلت نياحة العجوزة بالقاهرة إنذاراً على يد محضر إلى الفنان المصري رامي جلال بعدم عرض برنامجه «رامز واكل الجو» في رمضان المقبل، الذي انتهى من تصويره مؤخراً بسبب سرقة فكرته من شخص عرضها عليه منذ شهر لتصويرها في مطار القاهرة. وتعود التفاصيل إلى قيام شخص يدعى أشرف عاطف بتحرير محضر ضد رامي يتهمه فيه بسرقة الفكرة التي سبق وتقدم بها لفنانة «الحياة» المصرية وسجلها باسمه في الشهر العقاري، وأوضح أشرف في المحضر أنه فوجئ بتداول قصة العمل فظن في البداية أنها فكرته وأنه تمت الموافقة عليها قبل أن يتكشف أن العمل لا يخصه، ما دفعه للجوء إلى القضاء.

## لماذا تخلت نيكول سابا عن مصطفى شعبان؟



مصطفى شعبان



نيكول سابا

إنها بالفعل اعتذرت عن المشاركة لكن هذا لا يعني أن هناك مشاكل بينها وبين مصطفى شعبان، فعلاقتها مع كل زملائها جيدة، ولكنها مشغولة بتصوير «الف ليلة وليلة»، الذي يتطلب الحضور لساعات طويلة في موقع التصوير، فهي الشخصية الرئيسية في العمل، وتجد دور شهرزاد الذي اعتبرته «براند»، وفضلت أن تعطي طاقاتها للمسلسل، خاصة أن ظهورها ضيفة شرف في «مولانا العاشق» كان في عشر حلقات لا في حلقة أو اثنتين.

في اعتذار نيكول، كان كل هذه الأسباب. ولكن نيكول وضحت الأمر، وقالت: في تصريحات صحافية لها،

بالرغم من موافقتها على المشاركة ضيفة شرف في مسلسل «مولانا العاشق» مع الفنان مصطفى شعبان، قررت الفنانة نيكول سابا الاعتذار عن الظهور في العمل، ما أثار جدلاً واسعاً في صفوف جمهورها. واعتقد البعض بأن اعتذارها لأن أعمال مصطفى شعبان دائماً ما تلاقي الهجوم، بسبب اعتماده على تعدد العلاقات، فيما كانت درة قد شاركت من قبل ضيفة شرف ولم تلق النجاح المناسب وهو ما جعل البعض يعتقد أن السبب

## محمد رمضان لـ «الأنباء»: أفلامي حققت أعلى الإيرادات والهجوم عليها لا يعنيني

القاهرة - محمد عبدالعزيز

الفنان محمد رمضان حالة فنية مختلفة، استطاعت أفلامه أن تحقق أعلى الإيرادات في تاريخ السينما المصرية طوال الثلاثة أعوام الأخيرة، بعدما قدم الألماني وعبد مونة وقلب الأسد وواحد صعيد. كما حقق مسلسل «ابن حلال» الذي قام ببطولته العام الماضي نجاحاً ضخماً من خلال شخصية حبيشة. وهذا العام قرر رمضان الرجوع إلى السينما مرة ثانية بدور جديد ومختلف بعنوان «شد أجزاء» مع النجمة دنيا سمير غانم وهو ما كان فرصة للقائه للحديث معه حول أعماله السينمائية والدرامية والى نص الفناء:

بداية، ماذا عن فيلمك الجديد «شد أجزاء»؟  
● عمل سينمائي مختلف عن كل أدوارى السابقة، أقدم شخصية ضابط تتعرض زوجته للقتل، فيبحث بشتى الطرق عن قاتلها وتتبين له عدة مفاجآت. والفيلم مليء بمشاهد الأكشن ويشترك فيه مجموعة من الفنانين الكبار منهم دنيا سمير غانم وإياد نصار وياسر جلال ونسرين أمين من تأليف محمد سليمان عبد الملك ومن إخراج حسين المنباوي.

ظهرت من خلال إعلان الدعابة للفيلم مغتول العضلات وفي هيئة مختلفة؟  
● دوري يتطلب وجود شخصية قوية لأنسى أطارد مجرمين، كما أن هناك الكثير من المشاهد الصعبة أصرت على تقديمها ولم استعن بدوبلير، وهو ما يتطلب تدريباً مكثفاً ومن المقرر عرض الفيلم في عيد الفطر المقبل. ألا تخاف الخروج من دائرة شخصية ابن البلد الذي يعيش في الحارة؟  
● لا أخاف، ولا بد أن أغبر من نفسي وألا أبقي أسير شخصية واحدة، حتى ولو كانت لمجرم أو لإنسان غلبان حتى أظهر مختلف قدراتي الفنية.

وما الشخصيات التي تحلم بتقديمها خلال الفترة المقبلة؟  
● عندي سيناريوهات سينمائية ودرامية متعددة وسأبدأ في قراءتها بعد الانتهاء من الفيلم، وأعتقد أن بها أدواراً لم أقدمها من قبل.

«عبد مونة» و«قلب الأسد» نقطتنا تحول في أعمال السينما «شد أجزاء».. سينما مختلفة ودور ضابط قتلت زوجته لا أنافس أحداً ورضا الجمهور الأهم في مشوارى

بداية، ماذا عن فيلمك الجديد «شد أجزاء»؟  
● عمل سينمائي مختلف عن كل أدوارى السابقة، أقدم شخصية ضابط تتعرض زوجته للقتل، فيبحث بشتى الطرق عن قاتلها وتتبين له عدة مفاجآت. والفيلم مليء بمشاهد الأكشن ويشترك فيه مجموعة من الفنانين الكبار منهم دنيا سمير غانم وإياد نصار وياسر جلال ونسرين أمين من تأليف محمد سليمان عبد الملك ومن إخراج حسين المنباوي.

ظهرت من خلال إعلان الدعابة للفيلم مغتول العضلات وفي هيئة مختلفة؟  
● دوري يتطلب وجود شخصية قوية لأنسى أطارد مجرمين، كما أن هناك الكثير من المشاهد الصعبة أصرت على تقديمها ولم استعن بدوبلير، وهو ما يتطلب تدريباً مكثفاً ومن المقرر عرض الفيلم في عيد الفطر المقبل. ألا تخاف الخروج من دائرة شخصية ابن البلد الذي يعيش في الحارة؟  
● لا أخاف، ولا بد أن أغبر من نفسي وألا أبقي أسير شخصية واحدة، حتى ولو كانت لمجرم أو لإنسان غلبان حتى أظهر مختلف قدراتي الفنية.

وما الشخصيات التي تحلم بتقديمها خلال الفترة المقبلة؟  
● عندي سيناريوهات سينمائية ودرامية متعددة وسأبدأ في قراءتها بعد الانتهاء من الفيلم، وأعتقد أن بها أدواراً لم أقدمها من قبل.