



اليوحة مكرما الشاعر القدير عبداللطيف البناي بحضور مدير المهرجان سعود المسعود



المحتفى به الشاعر عبداللطيف البناي والأمين العام للمجلس الوطني م.علي اليوحة في مقدمة الحضور

## حضره العديد من رفاقه دربه في مسرح "عبدالحسين عبدالرضا" بانطلاق "مهرجان الموسيقى".. وأحلام "عاتبة" عبداللطيف البناي: "محتاج أضمكم ألف ضمة".. وسعيد بتكريمي

**أحلام: "أنا أولى به.. وما راح أكلفكم شي"!**

المخيني #مهرفس  
#وداعية  
مهرجان الموسيقى الدولي الـ 18  
#مسرح عبدالرحمن عبدالرضا -السالمية  
#ليلة تكريم الشاعر عبداللطيف البناي  
17 hours ago

شكرا لكل الفنانين المشاركين بس #ahlamaishamsi  
يستحق الأستاذ عبداللطيف البناي بس أنا أولى به  
والاستاذ عبداللطيف يستاهل التكريم منا كلنا ترى ما  
❤️ راح أكلفكم شي حتى تذاكري، متمنية  
الصحة والعافية للشاعر القدير عبداللطيف  
البناي الذي كانت بداياتها معه.

عبرت فنانة العرب أحلام عن سعادتها لتكريم الشاعر القدير عبداللطيف البناي الذي «يستاهل التكريم منا كلنا ترى»، وذكرت في ردها على آكاوت الزميل مفرح الشمري على الاستغرام أنها أولى به وأحلام «أكلفكم شي حتى تذاكري»، متمنية الصحة والعافية للشاعر القدير عبداللطيف البناي الذي كانت بداياتها معه.



اليوحة ملقيا كلمته



الشاعر القدير بدر بورسلي في حديث مع الشاعر سامي العلي



البناي أثناء إلقاء كلمته

أغاني الفنان القدير عبدالحسين المنها. وبعد استراحة قصيرة أطل المطرب علي عبدالله الذي استقبله الجمهور بحفاوة من التصفيق ليستغل هذا التفاعل ويقدم على التوالي أغنيته «حاسب الوقت» و«أرجوك» للفنانة الراحلة رباب، الأولى من ألحان الراحل راشد الخضر، والثانية من ألحان سليمان الملا، فأختتم عبدالله وصلته بأغنية «مشتريه» من أبرز أغاني الفنان الكبير عبدالكريم عبدالقادر، التي لحنها أحمد عبدالكريم. ومن ثم صعدت الفنانة المغربية دينا بطمة، الى خشبة المسرح فغنت في البداية «تبرا» إحدى روائع قبيلة الخليل نوال، والحقها بأغنية «قول عني ما تقول»، ومن أغاني الملكة أحلام، أغاني بلبل الخليل نبيل شعيل لتختتم وصلتها بأغنية «علي أيش أنتفاهم» لسفير الأغنية الكويتية عبدالله الرويشد. ومن ثم صعد لخشبة المسرح الأمين العام للفنون والآداب م.علي اليوحة برفقة الأمين المساعد لقطاع الفنون محمد سعود المسعود، ومدير المهرجان سعود المسعود، حيث تم تكريم قائد الفرقة الموسيقية المايسترو أيوب خضر ومطربي ليلة حفل الافتتاح وسط تصفيق كبير من

العزيزة الكويت تفخر بأبنائها، وإذا كانت بعض الأمم تتباهي بما لديها من ثروة، فإن الكويت تعتز بمبدعيها شعرا وفنا، وتحتفي بإنجازاتهم غناء وبناء، فهنينا لشاعرنا الكبير مسيرته الحافلة، وهنينا للكويت بأبنائها الذين يكملون مسيرة نهضتها طموحا إلى مستقبل واعد. فيما لقي المكرم في هذه الليلة الشاعر الكبير عبداللطيف البناي كلمة مرتجلة أمام الحضور قائلا: «ما أسعد وما أجمل أن يكرم الفنان في بلده وهو علي قيد الحياة، وهي مبادرة طيبة من قبل المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب والأمين العام م.علي اليوحة والأمين المساعد محمد العسوس، تمنني استمراريتها لتشمل المزيد من الفنانين المبدعين» مختتما كلمته بآيات شعر تقول: إذا كانت بعض الحروف تحتاج ضمة أنا محتاج أضمكم ألف ضمة أحكم يا أهل الكويت والله مثل الطفل لأحضان أمه لو نلف الكون كله والله ما نلقى مثل هالمه له وبعد ذلك تم عرض فيلم تلفزيوني وثائقي تناول مسيرة الشاعر الكبير عبداللطيف البناي، تضمن كلمات ممن عاصروه من الشعراء والمخنيين والمطربين الكبار عبدالكريم عبدالقادر، عبدالله الرويشد، نبيل شعيل،

علي اليوحة: البناي واحد من الأنهار المتدفقة بالكلمة النبيلة تم عرض فيلم وثائقي شاركت فيه الفنانة القديرة حياة الفهد

تحت رعاية وزير الإعلام والشباب سلمان الحمد الصباح، انطلقت أمس الأول الدورة الثامنة عشرة لمهرجان الموسيقى الدولي، وذلك على خشبة مسرح عبدالرحمن عبدالرضا في السالمية، حيث أقيمت ليلة تكريم للشاعر القدير عبداللطيف البناي، وفاء وعرفانا وتقديرا لعضائه الطويلة وإسهاماته البارزة في الأغنية الكويتية، وبصمته المتميزة على صعيد الأعمال الوطنية والعاطفية والاجتماعية والإنسانية والرياضية.

حضر الحفل جمهور كبير يتقدمه الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة، الأمين العام المساعد لقطاع الفنون محمد العسوس ومدير المهرجان سعود المسعود، إضافة إلى مجموعة من رواد الأغنية الكويتية ورفقاء درب المحتفى به منهم يوسف المنها، بدر بورسلي، غنام الديكان، مصطفى أحمد، ناشي الحربي، محمد البلوشي، سامي العلي وآخرون، وتصدرت لتقديم فقرات الحفل سوداية علي. استهل الحفل بكلمة ألقاها الأمين للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة بين خلالها احتفال مهرجان الموسيقى الدولي بدورته الثامنة عشرة مع دول العالم بيوم الموسيقى العالمي بهدف الاحتفاء بهذا الفن الراقي، لافتا إلى أن أمسية افتتاح المهرجان عريضة على الجميع، وهي تكريم أحد فرسان الأغنية الكويتية، وأبرز صناعاتها على مدى عقود ممتدة وسنوات طوال، وهو الشاعر عبداللطيف البناي، الذي ظل ولا يزال بكلماته وأشعاره ضميرا يقف للكويتيين جميعا، مرفقا لهم في سرائهم وضرائهم، ومعبرا عن آمالهم وطموحاتهم، وجعل من عباراته الشعرية بلسما لجزاهم، ووردة لمواساتهم.

أضاف اليوحة أن الشاعر البناي إذا كانت الكلمة المغناة مرة للشعب تعيش معه على مدار الوقت، وتسجل مواقفه وتوثق تاريخه، وترصد ردود أفعاله في منعطفات الأيام، وتكشف عن مكنون وجدانه في الأفراح والأحزان، فهو علي السدوم واحد من الذين صاغوا بلبادهم وجدان أجيال من شعبنا العزيز، ليس في الكويت فحسب، بل في بيتنا الخليجي بأسره، وحمل شعلة الفن الكويتي مع صفوة من رفاقه إلى أرجاء الوطن العربي قاطبة. لفت اليوحة إلى أنه عندما تكرم في هذه الأمسية الشاعر



اليوحة والبناي في حديث جانبي



علي عبدالله .. «مشتري بماي عيني ومدله»



مجاد المخيني .. «وداعية يا آخر ليلة تجمعا»



دينا بطمة .. «علي أيش أنتفاهم»