

فاضي

مقدم برامج يعتقد بس هو الوحيد اللي يفهم من جيله مع انه اللي يقدمه في برنامجه اليومي حجي فاضي وطانزة... متى تعقل!

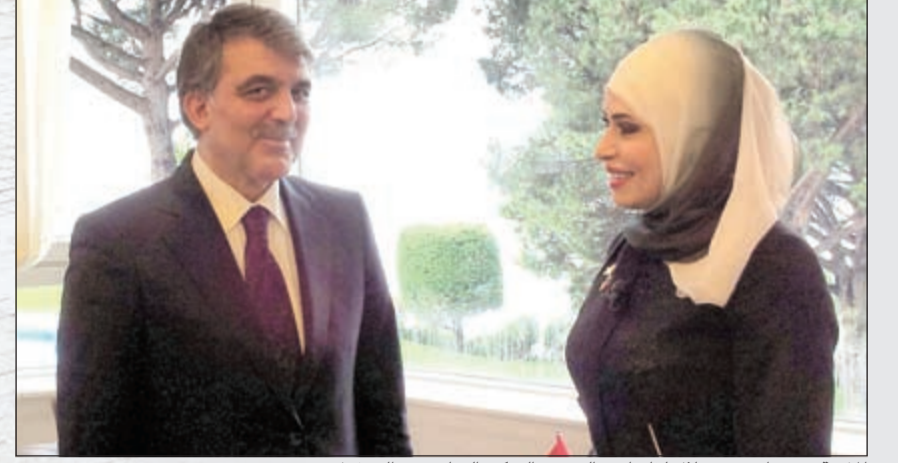
عيب

ممثل شاب موهوب بس عيبه انه مصلحي وينسى ربه اللي رزوه لو شاف مصلحته عند أي مخرج أو منتج... دير بالك!

نشاز

مغني خليجي عنده مشاركات خارجية كثيرة مع انه صوته نشاز ويختار كلمات أغاني غريبة وعجيبة وغير مفهومة... سلملي على الواسطة!

## أكدت أن البرامج المنوعة لا تستهويها سهى اسبيته: أفتخر بأني مذيعة أخبار.. ولقائي بالرئيس التركي السابق «صدفة»



المذيعة سهى اسبيته خلال لقائها مع الرئيس التركي السابق عبدالله غول

مفروح الشمري @Mefrehs

**علاقتي بزميلاتي وزملائي مبنية على الاحترام والحب من أصغر موظف في قطاع الأخبار إلى أكبر موظف**



الكويت كمذيعة أخبار، ذكرت انه في عام 2011 بينما تصدت لقراءة نشرة الأخبار في الإذاعة عام 2008 وذلك بعد ان دخلت دورة لتعليم اللغة العربية على حسابها لان دراستها كانت باللغتين الانجليزية والفرنسية، حيث أنها خريجة كلية آداب جامعة الكويت قسم اللغة الإنجليزية وحصلت على درجة الماجستير وكان تعيينها في وزارة الاعلام 2005 كمحررة ومذيعة في النشرات باللغة الإنجليزية بحكم شهادتها.

وتضيف: أحمد الله كثيرا على ان العاملين في وزارة الاعلام ككل يعاملوني مثل ما اعاملهم وهذا الأمر يشعرنى بسعادة كبيرة ويدفعني لتقديم الأفضل في ظل هذه الأجواء الحية، زملائي وزميلاتي في العمل هم بالنسبة لي عائلتي الثانية يخافون علي ويشجعونني، أساعدهم ويساعدونني، هذه الأجواء اذا وجدت في اي مجال فلا بد ان ينجح من يعملون في هذا المجال، وهذا الأمر لا يأتي بين ليلة وضحاها وإنما بالعشرة والتعامل تعرف معدن من تعمل معهم ومعدن زملائي وزميلاتي في وزارة الاعلام أصيل لاني لم أر منهم الا كل خير.

يعني ما في غيرة بيناتكم؟ حتى وان كانت هناك غيرة فهي غيرة ايجابية لتحقيق الأفضل.

لقاتك مع الرئيس التركي السابق عبدالله غول.. ماذا يمثل لك؟

بصراحة هذا اللقاء حدث بالصدفة حيث ابلغني مراقب مذيعي الأخبار الزميل محمد الخشمان بأن د.هيلة المكيمي تريديني وعندما كلمتها اخبرتني بان هناك وفدا

أكدت المذيعة سهى اسبيته انها تعتز لكونها مذيعة اخبار فقط لأنها تعشق هذا المجال الذي وجدت فيه كل الدعم من المسؤولين الذين عملت معهم منذ 2008 وحتى يومنا هذا.

وتضيف قائلة: من يجب الجسال الذي يعمل فيه فلا بد ان يتميز مهما كانت الظروف خصوصا عندما يخلص فيه فلا بد ان يحدد ثمار اخلاصه وانا ولله الحمد حصدت ثمار اخلاصي في عملي وبشهادة المسؤولين وزملائي الذين اعمل معهم سواء كانوا مذيعين او فنيين او مخرجي النشرات الاخبارية وهذا الأمر يحملني مسؤولية كبيرة في المحافظة على المستوى الذي وصلت اليه.

وأشارت اسبيته الى ان البرامج المنوعة لا تستهويها كثيرا لأنها تفتخر بانها مذيعة اخبار فقط، مشيرة الى انها قدمت عددا من البرامج المنوعة في الإذاعة فسي بداية عملها بوزارة الاعلام عام 2005 بالإضافة الى مشاركتها في اعداد عدد من البرامج الإذاعية مع بعض زملائها. وبخصوص اول ظهور لها على شاشة تلفزيون

## شذب باسل خياط يغضب شيرين عبد الوهاب



باسل خياط



شيرين عبد الوهاب

صعود. وقد تم تصوير العمل بين مصر وبعض الدول الأوروبية، وقد نفي المؤلف تامر حبيب، أن يكون المسلسل هو قصة حياة شيرين عبد الوهاب، مشددا على ان الأحداث ستوضح هذا الاختلاف وأنه لا ينبغي الحكم على المسلسل قبل عرضه.

جمهورها في تجربة غير محسوبة. وتقدم شيرين خلال «طريقي» شخصية فتاة تواجه رفض والدتها التام لاحترافها الغناء، وتقوم بدور والدتها الفنانة سوسن بدر، ولكنها تصر حتى تصيح بالفعل فنانة ونجمة مشهورة في رحلة تجربتها الأولى في الدراما، التي بذلت مجهودا كبيرا فيها لكي تخرج بالشكل الذي يليق بمكانتها كمطربة، إذ سبق أن رفضت العديد من الأعمال التي عرضت عليها ومن بينها الفوازير التي كانت قد تعاقبت عليها مع المنتج صادق الصباح منذ فترة، لتخوفها من أن تخسر

بالرغم من اقتراب إنهاء تصوير مشاهد مسلسل «طريقي»، تسبب الممثل باسل خياط في أزمة لفريق العمل الذي بدأ يتذمر من الأمر. وقال مصدر من داخل المسلسل، في تصريحات صحافية، ان خياط اختار شاربا أحضره خصيصا من إيران للظهور به في العمل الذي يشارك في بطولته أمام شيرين عبد الوهاب، وهو غرفة المكياج من أجل تخبئته، بعكس بعض المشوارب الأخرى، ولكنه أصر على استخدامه، حيث يرى أنه المناسب للشخصية، وهو ما أزعج العاملين لتأخر مشاهد.

وانتشرت بعض الأخبار، التي تشير إلى وجود خلافات بين شيرين عبد الوهاب، وهو ما نفاه الخنائي، خاصة أن كلا منهما يرغب في ظهور العمل بأفضل ما يكون، فشيرين تخوض

## أمينة العلي: تجربتي مع القصبي مميزة



أمينة العلي

وذلك خلال وجودها في الرياض مؤخرًا، وقالت: تواجدي في الرياض خلال الأيام الماضية لتصوير دوري في مسلسل «الذاهية» الذي سيعرض في رمضان على قناة روتانا خليجية، وهو عمل متميز من ناحية القصة الرومانسية في إطار اجتماعي، وأجسد خلاله شخصية فتاة عاطفية تواجه العديد من الأحداث. وأوضحت أمينة أنها ابنة الدراما السعودية، مبينة أنها أدت أدوارا من قبل باللهجة السعودية، وشددت على أن أغلب جمهورها من السعودية التي انطلقت منها فنيا وحققت خلالها نجاحات وكونت قاعدة جماهيرية ترضيها جدا وتسعدنا من جمهور المملكة.

أعربت الفنانة أمينة العلي عن سعادتها بالمشاركة في مسلسل «سيليقي» مع الفنان ناصر القصبي وباقية من نجوم المملكة والخليج، مبينة أنها شاركت في بطولة حلقين في قالب كوميدي، وأكدت أن الكواليس أكثر من رائعة في وجود طاقم فني وتقني محترف من العالم العربي وأوروبا، مشيرة إلى أن تجربتها مع القصبي وفريق العمل مميزة بالنسبة لها، لافتة إلى أنه لم يتم الاتفاق مع القائمين على إنتاج مسلسل «منا وفتيان» على مشاركتها في هذا العمل الذي يضم أهم نجوم الفن السعودي وعلى رأسهم الفنان عبدالله السحان وسيعرض في رمضان على شاشة التلفزيون السعودي.

## انتهى من مقدمة «طريق المعلمات» حمد الخضر لـ «الأنباء»: «أسير الرياض» قرر التوقف بحكم الأوضاع الحالية



حمد الخضر

عن حقوقهم المادية في مقابل التواجد بعمل ثم يتم حذفها فهنا يكون الفنان خسر من ناحية مادية ومعنوية.

ورأى الخضر ان نجاح الأغنية المغربية الحالية في الخليج ليس وليد اللحظة بل من سنوات طويلة، وللغنائات المغربيات دور مهم في انتشارها نتيجة نجاحهم، فعلى سبيل المثال «دنيا بطمة، جميلة، فدوى المالكي، أسماء المنور، منى إمارشا...» نظرا لحفلات الزواج التي تقام بكثرة في منطقة الخليج خاصة.

وأشار الخضر الى ان الشاعر أسير الرياض قرر التوقف حاليا بصورة مؤقتة بحكم الأوضاع السياسية الراهنة التي تحيط بالمنطقة، ولا تشجع على تقديم أعمال عاطفية.

سماج جمال

انتهى المحسن حمد الخضر من مقدمة مسلسل - طريق المعلمات - وهي من كلمات د.عيسى العميري وتوزيع عادل الفرحات، وحول رأيه في حقيقة تراجع نجاح المقدمات الغنائية الدرامية في الأونة الأخيرة، فقال لـ «الأنباء»: قوة المسلسل ونجاحه هي التي تتحكم في النجاح، وكلما زادت مرات عرضه بالتالي تجحت الأغنية أكثر.

كما أبدى الخضر اعتراضه على سياسة بعض القنوات الفضائية في إلغاء مقدمته الغنائية، معتبرا انها واجهة العمل وتحمل حقوقا أدبية للفنانين والعاملين في العمل، خاصة في حال قيام بعض الفنانين (كالشعراء - ملحنين - مطربين...) بالتنازل

## بعد أن أنهى «حرب القلوب» و«قهوة الفرجان» و«العم صقر» إسماعيل الراشد «مشغول» في «الليوان»



إسماعيل الراشد مع الفنان القدير إبراهيم الصلال ولطيفة المجرن في مسلسل «الليوان»

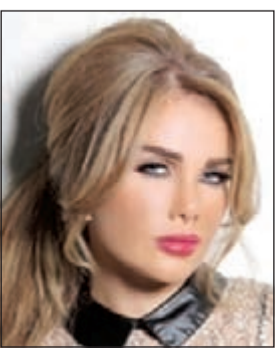
عبدال و بطولة الفنان داود حسين، بدور مغاير عن دوره في «حرب القلوب»، وهو «الخال الجشع».

يذكر ان الفنان إسماعيل الراشد سيكون من ضيوف شرف برنامج المسابقات «قهوة الفرجان» الذي انتهى من تصويره تلفزيون الكويت على خشبة مسرح الشامية، يحمل بين طياته عبق الماضي الجميل وذلك في إطار درامي ومسابقات متنوعة مشوقة بقيادة المخرج المسرحي محمد خالد ومن اعداد وتقديم الفنان القدير خليفة خليفوه بمشاركة نخبة من الشعراء المميزين في الساحة مثل ساهر واحمد الشراواي وناشي الحربي وماجد المهنا إضافة إلى عدد من الملحنين مثل د.أحمد حمدان، عبدالله القعود، جاسم الغريب، خالد سلطان، أحمد الرويشد.

يوصل الفنان إسماعيل الراشد بتصوير مشاهده في مسلسل «الليوان» تأليف عامرة الحزمي وإخراج احمد دعبيس و بطولة ابراهيم الصلال، عبدالعزیز المسلم، عبدالامام عبدالله، لطيفة المجرن، شوق، شهاب جوهر وآخرين والمقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل عبر شاشة تلفزيون الكويت.

كما يشارك الراشد في مسلسل «العم صقر» تأليف البحريني حسين المهدي وإخراج مناف

## نيكول: «شهرزاد حكّت لغاية ما ريقها نشف»



نيكول سبابا

تغريدتها: «شهرزاد حكّت لحكت لغاية ما ريقها نشف، وأن الأوان أنها تترتاح، وإن شاء الله تشوفوها وتسعموها في شهر رمضان، وأتمنى مع نهاية تصوير مشاهدي في «ألف ليلة وليلة» أن يتال العمل إعجابكم وحسن متابعتكم، وتحية لكل طاقم العمل أمام الكاميرا وخلفها، وعلى رأسهم المخرج المتميز رؤوف عبد العزيز».

أعلنت الفنانة اللبنانية نيكول سبابا لجمهورها عن انتهاء تصوير مشاهديها في مسلسل «ألف ليلة وليلة» الذي سيعرض في شهر رمضان، وذلك في تغريدة جديدة لها عبر حسابها بـ «تويتر»، والتي كشفت من خلالها عن قدر شخصيتها «شهرزاد» وكيف قامت بمجهود كبير من أجل تقمصها. وقالت نيكول سبابا في