

برامج

مخرج لسانه الطويل هالايام قاعد يتصل على القنوات علشان ياخذونه في برامجهم الرمضانية بس هالقنوات معطينه طاف.. الطيور طارت!

تصرفات

ممثلة خليجية شابة بعد ما شافت الوبيل من زميلتها غير العربية تخلت عنها لتصرفاتها المشبوهة في الأماكن العامة.. زين سويتي!

خبرات

قناة خاصة محلية تفكر انها تغير طاقم عملها من المذيعين والاستعانة بالخبرات الإعلامية لتطوير برامجها الحوارية والمنوعة.. خووش تفكير!



صورة جماعية تجمع وكيل وزارة الاعلام د. طارق المزرم ووكيل الإذاعة الشيخ فهد المبارك ووكيل التلفزيون يوسف مصطفى ومدير «العام» سعد الفندي ووفد «مكافحة الفساد» مع الفنانين المشاركين في المسلسل

ضمن دعوة من وكيلها فهد المبارك الصباح «مكافحة الفساد» تزور إذاعة الكويت



الحضور يستمعون لكلمة الشيخ فهد المبارك

مفرح الشمري

زار وفد من الهيئة العامة لمكافحة الفساد استديوهات إذاعة الكويت وذلك تلبية لدعوة الوكيل المساعد لشؤون قطاع الإذاعة الشيخ فهد المبارك عبدالله الأحمد، وذلك بعد اجتماعهم الأخير الذي جمعهم مع وكيل وزارة الإعلام د. طارق المزرم والذي تم خلاله تسليط الضوء على دور الهيئة قسي برامج التلفزيون والإذاعة.

وفي هذا الصدد أعلن وكيل الإذاعة الشيخ فهد المبارك من خلال جولة وفد الهيئة أن مسلسل «علي الزبيق» سيتم فيه طرح فكرة عمل الهيئة وتسليط الضوء على دورها وذلك من خلال حوارات الفنانين وقصة العمل.

وقد اتفق وكيل الإعلام د. طارق المزرم على تلك المبادرة والتي تمثل تفعيلًا لتعاون الجهات الحكومية مع بعضها البعض وخاصة في مجال الإعلام.

وتم وضع «مكافحة الفساد» كلاً من سالم العلي الأمين المساعد للوقاية من الفساد ود. محمد بوزبر الأمين المساعد لقطاع الفساد والتحقيق ومحمد الموسوي مدير مكتب الأمين المساعد ود. صلاح مال الله من إدارة التوعية والتثقيف.

من جانب آخر أثنى الفنانون المشاركون على الدور المنوط بالهيئة وعملها الحساس وأبدوا موافقتهم واستعدادهم للمساعدة على نشر أنشطة الهيئة من خلال أعمالهم خاصة أن ذلك العمل ينصب في خانة العمل الوطني وهو واجب

فهد المبارك:

جميع المواد

الإعلامية

في الإذاعة

تمس التركيبة

النفسية للإنسان

فأغلب البرامج

والمسلسلات

تثقيفية

وتوعوية

وتثقيفية ومكافحة

للفساد



على كل مواطن. وفي تصريح خاص للصحافة للوكيل المساعد لشؤون الإذاعة الشيخ فهد المبارك قال فيه: أن جميع المواد الإعلامية وأغلبها هي عبارة عن تركيبة تمس التركيبة النفسية للإنسان فأغلب البرامج والمسلسلات هي تثقيفية وتوعوية وتثقيفية ومكافحة للفساد وذلك على أساس ما تم بحثه مع وفد الهيئة بعد اجتماعهم مع وكيل وزارة الإعلام.

وأضاف قائلاً: وزارتنا لاستديو صقر الرشود ما هي الا متابعة لما يقدم فيه من أعمال درامية والإطلاع على احتياجات القائمين على العمل من أبطاله اللذين هم من كبار الفنانين والشباب لتكون مطلعين على ما يجري أثناء العمل وتتابع ما سيحصل عند العرض أو البث. وأوضح الشيخ فهد أن هذا جزء من عملنا كمسؤولين وقادة في وزارة الإعلام وأتقدم بجزيل الشكر لوزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان صباح سالم

الحمود الصباح ووكيل الوزارة السيد طارق المزرم على متابعتهم الحرصه وتذليل كل الصعوبات لنجاح كل ما يتعلق بأعمال وأفكار مخصصة لوزارة الإعلام بكل قطاعاتها.

وبعد ما تطرق المخرج عبدالكريم خليل اسماعيل الى قصة العمل قائلاً: هي ترسم صورة حقيقية لحياة الشعب في بغداد ودمشق والقاهرة أثناء فترة زمنية انهارت فيها سطوة الدولة وارتفع الى مركز السلطان المغامرون من كل حدب وصوب فهم مرة أترأى من أخرى من ديلم وهم في الثالثة من مجلوبي الخناسين ولم يكن أمام الشعب الا ان يتسلح بأسلحتهم نفسها وأن يقاومهم بأسلوتهم

نفسه، وهكذا برزت شخصية علي الزبيق لتلعب دور ابن البلد العادي الذي يستخدم ذكائه وقوته في معترك الطغاة واللصوص

والشخصيات التي اشتهرت في الأدب الشعبي العربي للنص.

شهرة كبيرة وأخذت لها سمة بارزة من اتقان الحيلة وسرعة التخلص مع الشجاعة الفائقة والحيلة المتقنة.

وواقع ان سيرة علي الزبيق تشبه القصص التي تظهر حين تتفكخ المجتمعات وتؤذن بالزوال فيظهر الابطال الأفراد الذين يقامون سلطات مجتمعاتهم بما جيلوا عليه من شجاعة وقوة حيلة ليأخذوا من الأغنياء ويلعبوا القراء ولبحقوقوا العدالة بمفهومهم النقي الخالص الذي لا تلوته مفاهيم المجتمع المنهارة.

ويشارك في العمل وعبدالله وأحمد مساعد وخالد المفدي وعبدالحاميد الرفاعي وصادق النبيس وعبدالله القلاف وحسين الرفاعي وأسامة المزيجل وخالد المظفر وسماح محمد

وأوس الشطي ومحمد العلوي وغادة السنني وتاليف عبدالناصر الزاير وتصدت ابرار المفدي للمعالجة المحلية للنص.



عبير أحمد في بيروت لتصوير «منا وفينا»

أحمد الفضلي

غادرت البلاد الفنانة عبير أحمد قاصدة العاصمة اللبنانية بيروت وذلك للانضمام لفريق عمل أحدث أعمالها الرمضانية لهذا العام والمتمثل في المسلسل السعودي «منا وفينا»، والذي يتم تصويره حالياً بقيادة النجم السعودي عبدالله السدحان. وجاء انضمام عبير إلى أسرة المسلسل بتوصية من السدحان الذي سبق وأن شاركته في بطولة العديد من الحلقات الناجحة في سلسلة اجزاء المسلسل السعودي الشهير «طاش ما طاش». ويعد العمل فرصة جديدة أمام عبير للعودة للتألق في الأعمال السعودية وكذلك بعد العمل الأول الذي تقوم بتصويره بعد فترة توقف استمرت قرابة الشهرين حيث قضت هذه الفترة بعيداً عن العمل بعد وفاة والدتها. والجدير بالذكر أن مسلسل «منا وفينا» والذي قام بكتابته عدد من الكتاب منهم عبير الدوسري وحسن الراشد ويخرجه المخرج اللبناني أسد فولادكار يناقش العديد من القضايا الاجتماعية من خلال حلقات منفصلة منها «الدراسة» و«في بيتنا جني» و«مدرس خصوصي» و«الفرقة» وغيرها من الحلقات التي تلامس الواقع الذي تعيشه أغلب المجتمعات الخليجية.

رسالته حملت عنوان «البنية الزمكانية في روايات وليد الرجب» العتيبي نال درجة الماجستير في النقد الأدبي الحديث من جامعة الشرق الأوسط



الباحث منير العتيبي يتوسط المشرفين على رسالته

الأوسط، وأد أحمد موسى من جامعة البترا، في أنها تشكل إضافة نوعية للدراسات في الأدب الكويتي خاصة، والعربي بعامه، بكشفها آداب تجربة إبداعية لروائي كويتي غنيت سيرته الذاتية بما جعل رواياته تنهض فكرياً وأدبياً بشكل يتيح للدارسين تسليط الأضواء عليها من جوانب عديدة.

نال الباحث منير العتيبي درجة الماجستير في النقد الأدبي الحديث من جامعة الشرق الأوسط بالأردن عن بحثه «البنية الزمكانية في روايات وليد الرجب.. دراسة وصفية تحليلية». وتمكن أهمية الرسالة التي قدمها العتيبي وأشرفت عليها الدكتورة: جمانة السالم، وناقشها كل من أ.د. بسام قطوس من جامعة الشرق

غادة عادل: أتمم شخصية رجل في «العهد»

يتم تقديمها خلال الفترة الحالية. أما عن سبب غيابها عن السينما خلال الفترة الماضية، فأوضحت أن تواجدها يرتبط دوماً بوجود العمل الجيد، مشيرة إلى أنها ليست مرتبطة بعمل سينمائي خلال الفترة الحالية، لكنها متفائلة بتحسين صناعة السينما وتقديم العديد من الأعمال الجيدة خلال الفترة المقبلة.

السياربيست محمد أمين راضي يحظر عليهم الحديث عن تفاصيل العمل حتى يكون مفاجأة للجمهور، ملمحة إلى أن أحداثه تدور في عالم مواز ليس محدد الزمان والمكان وتظهر به العديد من الصراعات، لافتة إلى أنها تلعب دور سحر والتي تقمص شخصية أسر ياسين وتسبب له العديد من المشاكل، وقالت إن ظهورها بشخصية رجل في الأحداث لن يكشف عنها باليوسترات الدعائية.

وعن تكرار ظهورها في البطولة الجماعية خاصة وأن سببها قد دعت بطولات تلفزيونية بمفردها، شرحت عادل أنها في البطولات الجماعية تخرج أفضل ما لديها كممثلة بفضل المنافسة التمثيلية التي تكون بينها وبين باقي المشاركين في العمل، مشيرة إلى أنها تتمنى أن تقدم في كل موسم تجربة بطولة جماعية خاصة وأن الجمهور يميل لمشاهدة هذه الأعمال كما حدث مع «سرايا عابدين». كما أشارت إلى أنها تعتبر ظاهرة البطل الأودح موضة قد انتهت ولم تعد ناجحة، وهو ما يظهر في العديد من الأعمال التي

صرحت الفنانة غادة أن ظروفها العائلية الخاصة حرمتها من المشاركة في الجزء الثاني من مسلسل «سرايا عابدين» واستكمال دور الجارية «شمس قادين» التي يعيشها الخديوي، مؤكدة على اعتزازها بهذه التجربة. ونفت أن يكون اعتذارها جاء نتيجة الانتقادات والهجوم الذي تعرض له المسلسل وتعرضت له شخصياً بعد عرض حلقات العمل.

وأكدت أن «سرايا عابدين» التي تعتبرها بمنزلة نقطة تحول مهمة في مسيرتها الفنية، مشيرة، حسب «إيلاف»، إلى أن دورها لاقى استحساناً شريحة كبيرة من الجمهور، بالإضافة لظهورها مع عدد كبير من الفنانين الأمر الذي جعلها تخرج أفضل ما لديها. كما أشارت إلى أنها لم تتمكن من متابعة الحلقات الجديدة من المسلسل بسبب انشغالها بتصوير «العهد» حيث أنها تتواجد في البلاطون غالبية الوقت ومن المفترض أنها ستنهي دورها مع بداية شهر رمضان. وحول تفاصيل دورها في «العهد»، قالت إن

«ظروف غامضة» يجمع سلوم حداد ونسرین طافش في رمضان



نسرین طافش

حداد، نسرین طافش، ميلاد يوسف، نادين تحسين بيك، نادين خوري، وفاء موصلي، محمد خير الجراح، مديحة كنيفاتي، وعدد كبير من الممثلين الذين سيكونون لكل واحد منهم، وضعه وشخصيته الدرامية التي ستترك بلا شك الكثير من الانطباعات لدى المشاهد.

الحقيقة والواقع كما هو وليس كما كان بأوهامها. يذكران «ظروف غامضة»، الذي أفرج مخرجه عن عدد من الصور الفوتوغرافية بعدما أنجز تصويره، من إنتاج «سما الفن الدولية للإنتاج» ومن تأليف فادي قوشقجي وإخراج المثنى صبح، ومن بطولة نجوم الدراما السورية: سلوم حداد، نسرین طافش، و أسرار كل فرد فيها، وخلال هذه الرحلة، سيقتحم حياتها مازن لتعيش معه قصة حب جارف، وهو ما سينقذها من حالة الضياع التي تعيشها. كل هذا سيكون بتوالي الأحداث بشكل مشوق ومثير للفضول، كيف ضاعت العائلة الموهومة بالتميز، وكيف عاشت لحظة مواجهة



سلوم حداد

لم يكن مسلسل «العراب» المسلسل الوحيد الذي تقوم شركة «سما الفن الدولية» بإنتاجه لشهر رمضان المبارك. فقد قامت الشركة السورية، بإنتاج وتصوير العديد من المسلسلات الدرامية والكوميديية، لتدخل في السباق الدرامي الرمضاني. وقد اجتمع عدد كبير من نجوم الدراما السورية في مسلسل «ظروف غامضة»، الذي يعتبر من المسلسلات الخارجة عن المؤلف من حيث الحكمة الدرامية ونوعية القصة وشكل السيناريو.

وتدور قصة العمل، حسب موقع «سيدتي»، حول أسرة تعتقد بأهمية أنها متميزة، وأنها استثناء في هذه الحياة، وفي لحظة ما، تدق ساعة الحقيقة والواقع، فيبدأ الانهيار، وتكون تراكمات الأحداث صاعقة ومفاجئة، هو حدث كبير، سيغير حياة دارين، التي ستظهر أمامها حقائق عن ماضي أسرتها وخفايا



غادة عادل