



قصة الأرنب مسرور



القصاص التي كتبتها؟
 ● كتبت كثيرا للأطفال، ومن أهم ما كتبت في مجال القصص المصورة سبع قصص، بدأتها بقصة خيالية بعنوان «حكايات عمرو وعمروش»، ثم قصة «حروف الجر» و«حروف النصب» وهما بمشاركة زوجتي عبير التي تعمل بعشق في مجال التدريس، ثم قصة «اللام الشمسية» واللام القمرية»، و«الألوان الرئيسية الثلاث»، و«أصابع اليد الخمسة» و«الأرنب مسرور».

وماذا قدمت من برامج؟
 ● خلال مسيرتي الطويلة قدمت جميع أشكال البرامج الترفيهية والرياضية والتعليمية والدينية والمسابقات بجميع أشكالها وزادت أسماء البرامج التي قدمتها على أكثر من مائة فكرة وآلاف الساعات من البث المسجل أو المباشرة.

نعرف أنك أيضا كاتب قصص للأطفال، فما

كلمة أخيرة؟
 ● أشكر جريدة «الأنباء» على هذا التميز بإصدار صفحتين أسبوعيتين للأطفال كل يوم جمعة، وهذا أمر رائع ومفيد للأطفال وللإكثار على حد سواء.. وأنا أتصني أن تتسع هذه التجربة لتكون يومية، أو على الأقل مرتين في الأسبوع، لكي تكون على صلة دائمة بالأطفال، وأنا من الشارقة أحبي كل أطفال الكويت، وأتمنى لهم التوفيق.. وأرجو من الله تعالى أن أزورك في الكويت قريباً..



حوار مع أديب

خلال مهرجان الطفل في الشارقة

الكاتب والإعلامي جميل الرفاعي: برامج الأطفال مسؤولية كبيرة

حاوره: د. طارق البكري

الحوار مع كاتب الأطفال والإعلامي في تلفزيون الشارقة جميل الرفاعي 'جميل' مثل اسمه، فالأطفال بالنسبة له مثل الماء والهواء، قضى سنوات طويلة في تلفزيون الشارقة معاً ومقدماً ومشرفاً على برامج الطفولة، فنال الكثير من الجوائز، واستحق التكريم مرات ومرات على برامجه المباشرة والمسجلة.. وكان لنا معه هذا الحوار..

ما زالت مستمرة منذ خمسة وعشرين عاماً.
 هناك فرق كبير بين اعداد وتقديم برامج الأطفال واعداد وتقديم برامج الكبار اليس كذلك؟

● بالتأكيد، فالمسؤولية أكبر في برامج الأطفال، لأن الطفل لديه قدرة عجيبة على تقييم ما يقدم له ويكون الحكم فورياً.

لرحلة الى امكان متنوعة في الامارات وكان التحدي ان يكون تصوير البرنامج كاملاً خارج الاستوديوهات، ونجحنا.

وماذا حقق لك البرنامج؟

● حقق لي متابعة ومحبة الأطفال كما حقق لي شهرة ومنه انطلقت لإعداد وتقديم برامج متنوعة للأطفال والتي



مع ابنته الصغرى دانا

أن أكون مديعاً ومقدم برامج، لكن عندما جاءت الفرصة اغتمتها جيداً، ومن هنا أعددنا إصدارات مختلفة.. كيف استطعت أن تجمع بين كل هذا؟
 ● أقول لأصدقائي الصغار ان تنظيم الأوقات ضروري جداً، وأحياناً اشعر بسعادة كبيرة إذا تحقق شيء لم يكن بالحسبان.. وهذا ما حصل معي أكثر من مرة.. فقد كنت في بداية حياتي مخرجاً صحافياً في صحيفة الرأي الأردنية ثم صحيفة البيان الإماراتية، وخلال عملي في البيان اكتشفت أن لدي القدرة على الكتابة، وفرضت نفسي بكتاباتي على الصحيفة التي حولتني بعد فترة من مخرج الى محرر.

وكيف انتقلت من الصحافة إلى التلفزيون؟

● وهذه أيضاً من الأمور التي لم تكن بالحسبان، وذلك عندما انتقلت للعمل في تلفزيون الشارقة، ولم أكن أفكر في يوم من الأيام

وماذا قدمت بهذا البرنامج؟

● وزعت ايام الأسبوع على افكار مختلفة، فيوم رحلة مع الرسم ويوم مع الأشغال الفنية ويوم مع المسابقات الحركية او المسابقات الثقافية ويوم

وكيف انتقلت من الصحافة إلى التلفزيون؟

● وهذه أيضاً من الأمور التي لم تكن بالحسبان، وذلك عندما انتقلت للعمل في تلفزيون الشارقة، ولم أكن أفكر في يوم من الأيام



الرفاعي بين كاتب الأطفال المصري يعقوب الشاروني ود. طارق البكري

سين X جيم



البيئة النظيفة

إنّ البيئة هي الظروف الطبيعية أو الاجتماعية التي نعيش فيها، فالأرض والجو والماء عناصر أساسية تشكل البيئة. ولكي نعيش حياة سعيدة وهانئة لا بد أن نحافظ على بيئتنا ونقيها نظيفة. ولا بد أن نزرع الأشجار ونعتني بها ولا نقطعها أو نكسرهما. ولا بد أن نبقى شواطئنا نظيفة ولا نجعلها مملوءة بالمخلفات وبقايا الأطعمة. ولا بد أيضاً أن نستنشق هواءً نظيفاً خالياً مما تنتجه عوادم السيارات ومداخن المصانع والحرق، ويجب علينا أن نبذل الغالي والنفيس لمحاربة ما يلوث بيئتنا الجميلة التي نعيش فيها.

ما هو التلوث؟

● أيّ مادة تُسبب ضرراً للكائنات الحية في البيئة تُعتبر مادةً ملوثة، وتأثيرها على البيئة يعرف بالتلوث. والملوثات مواد تنتج عن النشاط البشري كالمواد الكيميائية والطاقة الحرارية والضوئية.

كيف يتلوث الهواء؟

● هناك أسباب كثيرة تؤدي إلى

ما هو التلوث الضوئي؟

● هو تلوّث بيئي ناتج عن ضجيج وسائل النقل كالسيارات والطائرات، ويسمى أيضاً بالتلوث الضوئي.

كيف أتأثر بالتلوث الضوئي؟

● يؤدي الضجيج إلى تسارع ضربات القلب، ويؤثر على معدل النوم، ويتسبب في حدوث بعض الاضطرابات الصحية، والإصابة بالطنين.

كيف تتأثر بتلوث الهواء؟

● بزيادة نسبة الإصابة بالأمراض التنفسية، وزيادة كحساسية الجلد والخيون، وتضرر النباتات والحيوانات.



● هل تعلم أن النفايات غفوساً، والظلمة خصوصاً، مثل المعادن على اختلافها والمواد البلاستيكية والورق، تسبب مشكلة بيئية كبيرة؛ لأنها تؤدي إلى تلوث البيئة واحداث أضرار كبيرة بصحة الإنسان والكائنات الحية الأخرى.

● هل تعلم أن الطريقة المثلى للتحلّص من النفايات تكون عن طريق إعادة تدويرها. بدلاً من أن تُرمى عشوائياً في البز أو البحر، وتؤدي الطبيعة والأرض التي نعيش فيها.

● هل تعلم أن النفايات نتيجة طبيعية لحياة الإنسان، وهو المسؤول الأول والأخير عنها؟ وما دام الإنسان سبب المشكلة، فعلياً أن تكون جزءاً أساسياً من الحل. ولذلك لا مفر من عملية تدوير النفايات؟

● والتلّوُث الضوئي لا بد من تعريفه: التدوير: فهو عدّة عمليات، يرتبط بعضها ببعض، تبدأ بتجميع المواد التي يُمكن تدويرها، ومن ثمّ فرزها حسب نوعها كمواد خام صالحة للتصنيع، ثمّ تحويل هذه المواد المُفرّزة إلى مادة مُستَرجعة يمكن الاستفادة منها، مثل

غلب المشروبات الغازية التي يُمكن جفها وتدويرها وإعادة تصنيعها بأي شكل مطلوب، وكذلك الزجاج والورق والصحف وغلب الكربون.

غلب المشروبات الغازية التي يُمكن جفها وتدويرها وإعادة تصنيعها بأي شكل مطلوب، وكذلك الزجاج والورق والصحف وغلب الكربون.

الاختلافات

بين الرسمين عشرة اختلافات حاول العثور عليها في أقل مدة ممكنة



المتاهة



لون



رسالة



طارق من القدس وقصة «فهمان وحسان»

في القصة، يذهب فهمان «طفل أبيض» ليلعب مع اولاد الجيران. يقابل فهمان حسان وهو طفل أسود فيرفض اللعب معه. يركل فهمان الكرة فيمسكها حسان، وهنا يعتقد فهمان أن الكرة أصبحت سوداء بمجرد أن لمسها حسان. يذهب فهمان الى البيت يبكي. تساله امه عن الذي تعلمه فهمان: علقت أن حسان... مثلك إنسان. لؤن جلدك أشود ولؤن جلدك أبيض. يستطيع أن يذهب معك ويلعب... وأن يكون لصحتك أقرب.

وفي الوقت الحالي أبحث عن مؤسسة تتبنى أعمالي بشكل كامل لأن منها ما هو مكلف جدا. فعلي سبيل المثال، هناك سلسلة قصص عن حروف اللغة العربية كاملة بشخصية فراشة اسمها ريمي تتجول في مدينة الحروف وتتعرف على جميع الحروف بشكل قصصي سهل وممتع مع وجود الفكاهة. شكرا لك يا طارق على هذه الرسالة.. ونتمنى لك التوفيق والنجاح..

وردتنا رسالة جميلة من فنان فلسطيني مبدع من القدس المباركة زهرة المدائن، أحب أن يشارك صفحتنا برسالة خاصة تعرفنا به، وللتواصل مع الأطفال الأحيبة ومحبى أدب الطفل وإعلامه في الكويت، وجاء في الرسالة:

اسمي طارق خالد مهلوس من القدس.. أعمل في مجال التدريس، وحاصل على دبلوم تربية خاصة وماجستير أساليب تدريس اللغة الانجليزية.. بدأت رحلتي في تأليف قصص الأطفال منذ ثلاثة أعوام تقريبا.. قمت خلالها بتأليف مجموعات قصصية علاجية للأطفال من عمر 4 سنوات حتى 12 سنة. وأنتشر قصصي في مجلة الزينفونة للأطفال. وأقوم حاليا بعروض مسرحية في المدارس والروضات لمضمون قصة من قصصي اسمها «فهمان وحسان».. وقمت بنشرها في كتاب عن طريق دار الجندي، وهي تتحدث عن تقبل الآخر. وهذه القصة عبارة عن واحدة من سلسلة تتكون من تسع قصص.



علوم

المعلمة وفاء غازي: المختبر ينمي قدرات علماء المستقبل



التجارب العلمية المختلفة، وقالت إن ممارسة الأصدقاء الصغار للعمل العلمي واستخدام أساليب الاكتشاف والاستقصاء والتجريب وحل المشكلات تساعدهم على تكوين شخصيتهم العلمية المميزة.

وقالت إن المختبر له دور مهم في حياة الطلاب، فهو يساعدهم على فهم طبيعة العلم وأهمية التجريب والتحقق ويضيف الواقعية على المعلومات والحقائق والنظريات. كما أنه يضمن استخدام الحواس أثناء العمل والخبرات الحسية المباشرة. ويدرب الطلاب على استخدام الأجهزة والمحافظة عليها والتغلب على الصعوبات واحتياطات الأمان التي يجب اتباعها. وغيرها كثير من الفوائد المهمة، ومنها بشكل خاص اكتساب التلاميذ الميول والاتجاهات العلمية.



قالت المعلمة وفاء غازي رئيسة قسم العلوم للمرحلة للمنتوسطة في الأكاديمية العربية الحديثة: إن المختبر ينمي قدرات الأصدقاء الصغار علماء المستقبل، مشيرة الى أن المختبرات المدرسية خاصة أهمية بالغة في تحقيق أهداف مادة العلوم وتكوين المفاهيم العلمية للطلاب، وبالتالي ترسيخ المعلومات النظرية وتنمية مهارات التفكير العلمي وتفعيل الجانب التطبيقي.

ومن الأهمية كما تخبرنا الأستاذة وفاء بوجود مكان في كل مدرسة يكون مقرا للمختبر يجهز بالأدوات والمواد اللازمة لإجراء تجارب وأنشطة مواد العلوم المختلفة، مع التأكيد على أهمية التخطيط الجيد لمبنى المختبر وتجهيزه من الداخل بحيث يشجع ويساعد المعلم على عمل المجموعات اي مقسم الى عدة طاولات



وبطريقة علمية صحيحة. وتضيف الأستاذة وفاء: إن مادة العلوم تحوي الكثير من عمليات العلم الأساسية والتكاملية ومن الضروري تعويد الطالب على الاكتشاف والتجريب. ومن الصعب تصور برنامج في تدريس العلوم دون استخدام النشاط العملي والذي لا يقتصر على الأنشطة داخل المختبر فحسب بل يمتد الى اجراء الطالب للتجربة بنفسه وبالتالي زيادة دافعية الطالب للتعلم وتحقيق تعلم ذي معنى. وتؤكد أن على جميع الطلاب أن يستفيدوا من عطلة الصيف والمشاركة في أنشطة علمية متنوعة ومنها النادي العلمي، وتعلم

حزائنا

فرشاة الأسنان - كتيبا: طارق العكري

أنا فرشاة للأسنان... أحب الخبز للإنسان... أنا للأطفال صديقة... لكن يكرهني بعض الأطفال جاء طفل في عجل.. يسألها: ما سبب الأخران؟! قالت: والله بيكفيها: في رأسي أسنالك ناعمة.. تُنظف أسنان الأطفال لكن منهم من يكرهني.. يرفض.. يرفض أن يجملي قال الطفل في عجب: أنا أهواك يا فرشاتي.. في محفظتي أحمكك.. أحمكك دوما بنبات قالت فرشاة الأسنان: لسبب شيئا تحفظه.. اسنعملي.. اسنعملي.. في المحفظة لا تنسني.. دوما دوما استخدمني.. في الصباح، في الظهر، وقبل النوم.. على أسنالك مررتي.. واجبك اليوم.. اجعلني اجعل من فمك نظيفا.. أبعده عن أسنالك مرضا.. اجعلها صلبة ومتينة.. فلا تنزكني الدهر دهن.. عن أسنالك تبعدني.. ماذا تريد خيرا مني؟! هلا محوأت الحزن عني.

