

من المنتظر عرض الفيلم في عيد الفطر عبدالله الطرارة لـ «الأنباء»: لو كان دوري يشترى في «حبيب الأرض» لفعلت ودفعت مقابلاً

حوار: سماح جمال

كشف الفنان الشاب عبدالله الطرارة عن الدور الكبير والمؤثر الذي لعبته الشبيخة انتصار سالم العلي في دعم وتنفيذ فيلم «حبيب الأرض» الذي يحكي قصة حياة الشهيد الشاعر فائق عبد الجليل. المقرر عرضه في عيد الفطر. مؤكداً أنه رفض أخذ أجر عن مشاركته في العمل. وأنه لو كان دوره

فيه يشترى لفعّل.

ولفت الطرارة الى انه تأثر بحياة وأعمال الشهيد الراحل لدرجة أنه حفظ الكثير من أشعاره. وتطرق الطرارة لتفاصيل اخرى عن الفيلم وعن أعماله القادمة وأدواره في الموسم الرمضاني المقبل. وفيما يلي التفاصيل:



اخته الصغيرة ويخرجها منه ولكنها تكون توفيت على يده. وقمنا بتصوير هذا المشهد one shoot ولم يعد.

انتهيت من تصوير كليب مؤخرًا؟
● هو كليب وطني برعاية وزير الداخلية لدعم قضية «حملة جمع السلاح» والكليب يحمل اسم «سلاح الموت» ومن إخراج عباس اليوسفي وغناء المنشد طاهر نصار، وبطولتي مع الفنان محمد المسلم بالإضافة الى نخبة من النجوم.

حدثنا عن أعمالك التي ستعرض في موسم الرمضاني؟

● مسلسل «ذاكرة من ورق» من إخراج علي العلي، العبد شخصية «فواز» وهو شاب متسلط شقيقته تدرس في ألمانيا وتلعب دورها «صمود»، وكونه شخصاً غيوراً ومتسلطاً على بيته يحاول فرض ما يعتز به صحباً من وجهة نظره في حين يسوي غلط بأمور أخرى ويحاول يمنع أخته من استكمال دراستها في الخارج، مما يعرضه لمواقف عديدة، وهناك مسلسل «تورا بورا» من إخراج وليد العوضي ومن المقرر عرضه على تلفزيون الكويت.



بوستر فيلم «حبيب الأرض»

وليس أي احد يستطيع تفسيرها.
متي سيعرض الفيلم؟
● مقرر عرضه في عيد الفطر، وانتهينا من مرحلة التصوير وحالياً مرحلة مونتاج وغرافيك، الى جانب تركيب الموسيقى التصويرية.

ما أكثر مشهد في الفيلم اثر فيك؟

● الفيلم عموماً كله اثر فيني، ولكنني متشوق لمشاهدة مشهد يحترق فيه بيت طين في «جبله»، كان يعيش فيه الشاعر الشهيد وتكون بداخله

ان القطن الذي يطلع من نبات يدخل في الآلات مختلفة ومن الممكن يطلع صوف أو حرير، وكذلك الفن، فالنص الجيد اذا لم يعمل فيه مخرج جيد ومنتج جيد فلن يكون هناك عمل ذو قيمة، فالراحل مدرسة عميقة ومآزالت أحاديته معاصرة ولا نشعر انها قديمة بل متطورة، وكأنه متنبي بالكثير مما حدث في الكويت اليوم.

حفظت شيئاً من اشعار الشهيد الراحل؟
● بل الكثير منها، فهو رجل لديه ابعاد كثيرة في فكرة

بها لمست فيها تواضعاً كبيراً في تعاملها، وكيف انها تحب وتقدر الفن الراقي الذي يضم قيماً لا تذهب مع الوقت.

ما القيمة أو المبدأ الذي تعلمته من سيرة الراحل فائق عبد الجليل؟
● لدي مبدأ من زمان افكر فيه واحياناً أطبقه واحياناً لا، وبعد عملي في هذا الفيلم أصبحت اتحبر فيه أكثر، فمن خلال تعمقي في حياته وأخذني لأمور خاصة شربتها، وهو مبدأ ان ما يبقى في النهاية هو الفن الراقي والذي فيه أخلاق، فكان يقول

اصداقائه نصحه بان يستمر بالمقاومة بالكلمة التي تنثير الحماس وتصل إلى كل بقاع الأرض داعمة لقضية الكويت العادلة.
تبدو متأثراً بهذه المشاركة في الفيلم؟
● نعم ولو كان هذا الدور يشترى لفعلت ودفعت مقابل دوري في الفيلم، ومشاركتي فيه جعلتني أمام خيار صعب فيما سأقدمه فيما بعد.

لماذا فائق عبد الجليل وهل هناك مشاريع لأعمال مماثلة لشهداء آخرين؟

● هناك شهداء «وايد» رحلوا في الغزوا بريطاني شهير بينهم الراحل الشهيد الشيخ فهد الأحمد، وهناك أفكار لتقديم مشروع عنه، ولم نبداً بخطوات فعلية، وعندما قدمنا هنا شخصية فائق عبد الجليل ليس «قصوراً بأحد» بل لأنه له خصوصية كونه فناناً وشاعراً وبدايته فيها صعوبة وكيف كان فيها تحد للكثيرين وحب للوطن وللناس.

كيف استطعتم معرفة تفاصيل من حياة الراحل الشخصية؟

● جمعنا أكثر من لقاء مع ابن الشاعر الراحل فارس، وبدوره لم يقصر معنا بشيء ودعمنا دعماً كبيراً، وزميلي الفنان فيصل العميري استفاد أكثر من هذه الجلسات بحكم انه يقدم مرحلة العمرية الثانية من حياة الشاعر الراحل، والتي عاصره فيها ابنه، أما أنا فقدمته كشاب ولم يكن أنجب فارس بعد، ولكن أتذكر انه في احد أحاديثي مع فارس حكى لي حكاية دارت في شهر يوليو 1990 عندما سافر الى مصر ووالده كان يعلم بسريره بحكم انه اسر معتاد عليه وخاصة ان لديهم شقة هناك بجوار شقة الفنان أبو بكر سالم الذي

ما الدور الذي لعبته الشبيخة انتصار سالم العلي الصباح؟
● الشبيخة انتصار سالم العلي الصباح وافقت على الفكرة عندما طرحها عليها المخرج رمضان خسروه، وقد وفرت لنا كل شيء احتجنا حتى يخرج العمل بالصورة المشرفة التي سيرها الجمهور، وكانت تزورنا في «اللوكيشن» أكثر من مرة وشجعتنا، وقدمت دعماً معنوياً ومادياً، وعندما التقيت

حفظت الكثير من أشعار الراحل فائق عبد الجليل.. فهو رجل لديه أبعاد كثيرة في فكره

شارك في «ذاكرة من ورق» وأقدم شخصية شاب متسلط.. وانتظروني في «تورا بورا» على شاشة تلفزيون الكويت

فيلم «حبيب الأرض» ليس تجربتك السينمائية الأولى؟

● قدمت من قبل فيلم «رمال عربية» لرحالة بريطاني شهير والفيلم الثاني «تورا بورا» مع المخرج وليد العوضي وحقق الفيلم نجاحاً عالمياً وعرض في مهرجان كان السينمائي الدولي والعديد من المهرجانات الدولية، والتجربة الثالثة «حبيب الأرض»، ولا أستطيع إلا أن استوفي الراحل حقه فهو قيمة كبيرة، وشراف لي حتى لو قدمت مشهداً واحداً، فهو شخص قدم أعمالاً وأشعاراً علمية وباقيته إلى اليوم في الذاكرة وخالدة فيها مع عمالقة، منها أوبريت «بساط الفخر» لسعاد عبدالله وعبدالحسين عبدالرضا، وهو من مؤسسي مجلة «العربي» وترأس فرقة المسرح الكويتي، وحتى قصة استشهاده مؤثرة جداً وكيف انه استشهد ليس لأنه يشارك بسلاح بل بقلبه، وما كان يسجله من تسجيلات في فترة الغزو الغاشم للكويتيين الصامدين في المقاومة، وعندما جاء الجيش العراقي الى الكويت بحث عنه وتحدث معه عناصر من المخابرات وطلبوا منه كتابه قصائد داعمة للمقاوم صدام حسين ونظامه البائد، وامهلوه فترة لتحضيرها، وعندما فكر الراحل في عمل مؤتمر وتفجير المكان ولكن احد

البيقة تطلت

أجمل المجلات العربية Issue: 2413

عارضة الأزياء البحرينية: **جونة:** ابنة خالتي الملكة أحلام سبب شهرتي

مع العدد Bridal عروسة 2015

ما كياجك
• خبيرة التجميل العنود يماني
أنا مهندسة في الماكياج

الصديق «النورس» يدمر حياتك!
حوار مع المخرجة السعودية
شهد أمين
النجم الشاب أمين الأعتير تركت الطب من أجل الفن

للإشتراك: 24832098 . 24840680

مرور 35 عاماً على «رشة عطر» الإذاعي

حيدر مرداس الهزاج

يصادف اليوم مرور 35 عاماً على انطلاق البرنامج الشعري الإذاعي «رشة عطر» الذي يبيت يومياً عبر أثر إذاعة البرنامج العام ما عدا يومي الجمعة والسبت من كل أسبوع.

«الأنباء» هاتفته مقدم البرنامج الشاعر والإعلامي حيدر مرداس الهزاج لتقديم له التهنئة في هذه المناسبة، فقال: كل الشكر لـ «الأنباء» على هذه التهنئة وهذا ليس بغريب على جريدة «الأنباء» العريقة ومن يعمل بها. ويخصوص البرنامج قال الشاعر والإعلامي حيدر مرداس الهزاج: بدأت إذاعة الكويت ببيت البرنامج في أواخر عام 1979 تقريبا والذي بدأ بفقرة قصيرة ولكنها مهمة جدا وهو عبارة عن