

أكدت أنها لا تعاني من مشكلة مع العمر وأعلنت أنها من مواليد 1966 نوال: عرضوا علي المشاركة في برنامج للهواة ثم استبدلوني!

وتحدثت نوال عن السبب الذي يجعل دون تواجهها كعضو لجنة تحكيم في برامج الهواة الفنية، قائلة: «اسألوا المحطات، لأن هذا السؤال لا يوجه إلي عرض علي أخيرا المشاركة في أحد البرامج ولكنهم استبدلوني بفنانة أخرى لن أذكر اسمها لكي لا يعرف البرنامج». وعمّا إذا كان عدم وجود صداقة بينها وبين محمد عبده هو الموضوع، هم الخاسرون، إذا لم أتواجد في برنامج محمد عبده أو في غيره من البرامج، وأنا لن يقصني شيء، مع أن ظهوري في برامج الهواة يحقق لي انتشارا أكبر عربيا..

«دويتو» مع فنان العرب محمد عبده، ردت نوال: «لا شيء»، وتابعت: «لا توجد علاقات بيني وبينه ونحن لا نتهااتف، وعندما نلتقي نكتفي بتبادل التحيات، للأسف لا توجد صداقة بيننا». وما إذا كان عدم وجود ود بينهما وبين محمد عبده هو الذي يحول دون صداقتهم، أجابت: «المسألة لا علاقة لها بالود، هناك عدد كبير من الفنانين لا توجد صداقة بيني وبينهم»، مشيرة إلى أنها لا تعرف ما إذا كان محمد عبده هو من يضع حدا لصداقتهم بينهما، وتابعت: «ولكن تربطه علاقة صداقة بفنانين آخرين».



قيثارة الخليج نوال

في الجزء الثاني من الحلقة التي استضاف فيها الإعلامي نيشان «قيثارة الخليج» نوال الكويتية، ومطرف المطرف، وهدي سعد في برنامج «ناراتانا» الذي يعرض على قناة OSN، افتتحت نوال الحديث بالكلام عن ترحيبها بتنفيذ دويتو جديد مع عبدالله الرويشد، وقالت: «لأنه كان العمل جميلا، يسعدني هذا الأمر كثيرا، عبدالله الرويشد يستحق كل الخير لأنه تعب وكافح، ومثله حسين الجسمي وعبادي الجوهري» وذلك حسب ما ذكره «موقع سيدتي».

وحول تأثير ناصر الصالح على غنائها والنكهة التي يضيفها على صوتها بالحنان، قالت نوال: «أحب كل شيء في ناصر، وأحب أداءه للأغنية وهو صاحب أداء متميز».



طلال السدر يتوسط المخرج محمد البكر

بعد تأجيله الزواج منها..

طلال السدر يخون حبيبته!

في هذا العمل الذي يضم نخبة من الممثلين مثل تركي اليوسف ولبلي سلمان ونادين جمالي وأمينة العلي ونأيف خلف وشفيقة محمد وعلي السعد وديانا السالم ومطرب فواز وغيرهم ويتصدى لإخراجها الكويتي محمد البكر ويعرض على قناة روتانا خليجية في شهر رمضان المقبل ويقع في 15 حلقة.

يذكر أن المسلسل كتب السيناريو الخاص له الفنان لبني حداد ويزن آتاسي، وتدور أحداثه حول قصة حب بين سلطان محمد وذهاب شأته الأقدار وجمعتهما المصادفة في مصعد يتعطل لتنتقل بعدها قصة حبهما، وسيغني مقدمة المسلسل المطرب القدير خالد عبدالرحمن بتوزيع موسيقي جديد يتماشى مع أجواء العمل.

يواصل الفنان السعودي طلال السدر تصوير دوره في مسلسل «الذاهية» المستوحى من قصيدة كتبها الشاعر ناصر القحطاني وتغني بها المطرب القدير خالد عبدالرحمن من خلال أحد ألبوماته الغنائية التي قدمها على شكل جلسة غنائية وحقت شهرة واسعة في الأوساط الشبابية.

ويخصص دوره في المسلسل، يقول الفنان طلال السدر من خلال اتصال هاتفني مع «الأنباء» أنه يجسد شخصية راكان الذي يعشق حبيبته التي تجسد دورها الممثلة أمينة العلي و«يملج» عليها ولكنه دائما يؤجل الزواج حتى تكتشف زوجته خيانتها لها عن طريق هاتف صديقة لتتأزم الأمور بينهما والتي تصل للانفصال عنها. وأشار السدر إلى أنه سعيد بمشاركته



السدر والسلمان في مراجعة أحد المشاهد

أكدت أنها تبحث عن القيمة الفكرية في اختيار أدوارها شيما شمس «قلب» حياة هيا عبدالسلام

مفرد الشمري

الشاشة سواء كانت حلقاته قصيرة أو طويلة المهم أنها تصل للجمهور. وتراهن الممثلة شيما شمس حسين على دورها في مسلسل «في عينها أغنية» تأليف الإماراتي محمد حسين وإخراج هيا عبدالسلام لأنه يحمل مفاجآت مدوية لبطلة العمل هيا عبدالسلام والتي قلبت حياتها كلها

وتكون هي مصدر أحداث المسلسل الذي يشارك فيه نخبة من نجوم الكويت والخليج. وامتدحت شيما حسين عملها للمرة الأولى مع المخرجة هيا عبدالسلام التي كانت تعطي لسلك فنان حقه في التعبير لتوصيل دوره بطريقة جميلة وبعيدة عن التصنع.

وأشارت إلى أن أجواء تصوير «في عينها أغنية» ممتعة جدا لأنك تشعر وكأنك في عائلتك أثناء التصوير مشيرة أن المنتج باسم عبدالامير لم يقصر مع الجميع بأي شيء يحتاجونه. وعن جديدها قالت: حاليا أحضر لعمل وطني من العيار الثقيل سيرى النور قريبا، وسأكشف عن تفاصيله بالوقت المناسب بعد أن وقعت عقد الاتفاق مع الجهة المسؤولة عن تنفيذ.

تبحث الممثلة الشابة خريجة المعهد العالي للفنون المسرحية قسم التمثيل والإخراج شيما حسين عن الأدوار التي تضيف لها في الأعمال التلفزيونية حتى تضع بصمتها فيها لذلك رفضت العديد من الأدوار في الفترة السابقة التي قدمت لها لأنها بعيدة عن طموحها. وبعد مرور الوقت وجدت ضالتها في نص مسلسل «النور» الذي كتبه حمد بدر وأخرجه جمعان الرويعي، وذلك من خلال الدور الذي تم أسناده لها وهو دور يحتاج بعض القدرات التمثيلية لتوصيله للمشاهدين بعد أن تتعرض لأحداث كونها فتاة ملطقة تعيش أزمات نفسية لا مثيل لها ولكن بفضل الله تنتهي تلك الأزمات بعد أن تكشف خديعة صديقها لها.

تصف شيما حسين لـ «الأنباء» هذا دورها في مسلسل «النور» بأنه تحد مع نفسها وتفوقت بهذا التحدي بشهادة القائمين على هذا المسلسل، متمنية أن ينال دورها إعجاب المشاهدين في شهر رمضان المقبل. وتضيف: أنا أبحث عن القيمة الفكرية التي تقدمه الأدوار التي أجسدها على



نور وأحمد عز.. «غرام على الإنستغرام»



أحمد عز



نور

وأحمد صيام. هذا وستكتفي نور بهذه الإطالة الإذاعية خلال شهر رمضان المقبل بعد تأجيل مشروعها الدرامي الذي كان يفترض أن تخوض به المنافسة، إضافة إلى مشاركتها في الجزء الثاني من مسلسل «سرايا عابدين» الذي يعرض الجزء الثاني منه في حلقات أسبوعية خلال الفترة الحالية.

تعود الفنانة اللبنانية نور للتعاون مع الفنان أحمد عز بعد عدة تجارب ناجحة في المسلسل الإذاعي الجديد «غرام على الإنستغرام»، وسبقه المسلسل عبر أثير موجات الإذاعة المصرية في رمضان المقبل، حيث انطلق تسجيل حلقاته الفترة القليلة الماضية، فيما كتب قصته السيناريست أيمن سلامة ويشارك في بطولته كلا من لطفي لبيب، وفاء سالم، محمد متولي



الفنانة الراحلة وردة

في ذكراها الثالثة.. أزمة مسلسل وردة تتجدد

السياسية والفنية، وخاصة أنها انخرطت في نضال سياسي لا يعرفه كثيرون، ويجب الكشف عنه تكريما لها بعد وفاتها. ولفت معروف، حسب موقع «أنا زهرة»، إلى أن جعلها لن يستطيع منعه من تقديم العمل، خصوصا أنه يمتلك تسجيلات صوتية لوردة وهي تروي له تفاصيل حياتها، لافتا إلى أنها رحلت قبل وفاتها كل من أمال ماهر وأنغام لتجسيد دورها في رحلة الشباب، ولكنه يبحث عن وجه جديد لبطولة العمل.

بينما تحتفل وسائل الإعلام بالذكري الثالثة على رحيل الفنانة الجزائرية وردة، ها هي أزمة مسلسلها تعود من جديد، إذ تلقى الناقد المصري محمود معروف الذي يكتب قصة حياة الفنانة الراحلة، إنذارا جديدا من نجل وردة. وكشف محمود معروف إن رياض فتوكي كان يرسل له إنذارا بعدم الاقتراب من قصة حياة والدته، كلما تحدث عنها وعن تجهيزه لمسلسل يحكي قصتها، مشيرا إلى أنه لن يتوقف عن كتابة العمل، مبررا ذلك بأن وردة شخصية ثرية ويجب تخليدها في عمل يحكي إنجازاتها

نانسي عجرم في حالة عشق

توزيع عادل حقي. ويغني صابر الرباعي تتر مسلسل المصري أحمد السقا.

تقوم الفنانة اللبنانية نانسي عجرم قريبا بتسجيل تتر مسلسل «حالة عشق» الذي تقوم ببطولته الممثلة مي عز الدين، على أن يعرض في شهر رمضان المقبل. وكتب كلمات الـ «تتر» أيمن بهجت قمر، ويلحنه وليد سعد، فيما سيكون التوزيع الموسيقي لأحمد إبراهيم. وكانت نانسي قد غنت من قبل عددا من تترات الأعمال المصرية مثل مسلسل «سمارة» لغادة عبدالرازق، ومن قبله مسلسل «ابن الأرنؤدي» للنجم يحيى الفخراني. وبذلك يشارك عدد من المطربين العرب في تترات الأعمال التلفزيونية المصرية في هذا العام، حيث يغني وأثل جسر تتر مسلسل «أريد رجلا»، من تأليف أيمن بهجت قمر، ومن الحان مدين، ومن



نانسي عجرم

صعبة. من جهة أخرى، أكدت فضالي أنها لاتزال متمسكة بقرارها بتقديم مسلسل واحد في شهر رمضان فحسب، وهو القرار الذي بدأت تطبيقه العام الماضي مع ظهورها في مسلسل «الأكسلانس» لافتة إلى أن هذا القرار يرتبط برغبتها في التركيز بالعمل وعدم تشتت الجمهور معها. أما عن مشاركتها في «مسلسل الدم»، فقالت أنه واحد من أكثر الأعمال التي تعزز بها، خاصة أنها كانت تشعر بالقلق منه في البداية وترددت في الموافقة عليه، لكنها بعد عرض الجزء الأول منه، فوجئت بالنجاح الكبير الذي حققه، حيث أصبح أهم عمل درامي يعرض خارج رمضان، مشيرة إلى أن النجاح الكبير الذي حققه مع الجمهور، دفع فريق العمل، وبناء على طلب قنوات العرض، لتقديم أجزاء جديدة، وهو ما تم بالفعل، حيث بدأوا بتصوير الجزء الثالث منه.

الحديث عن دورها، لكنها كشفت عن جزء من ملامحه، حيث قالت إنها تجسد فيه شخصية ريهام الزوجة الثانية للفنان حسين فهمي، والتي ترتبط بقصة حب مع كريم عبدالعزيز، مشيرة إلى أن هناك تفاصيل كثيرة ومختلفة ستكون ضمن الأحداث، لافتة إلى أن «وش تانسي» هو من الأعمال الدرامية التي تدور أحداثها من واقع الحياة، ولأن المشاهد تنقل صدق الشخصيات الموجودة بالأحداث لكونها موجودة في المجتمع، الأمر الذي سيعطي المسلسل مصداقية أكبر لدى المشاهدين. وعن الكواليس، قالت إنها مليئة بالحماس والواقف الكوميدي التي تجمع بين فريق العمل، خاصة مع الفنانة سوزان نجم الدين التي وصفتها بـ «أكثر من رائعة»، ونفت كل الشائعات حول وجود خلافات بينهما كما نشرت بعض الأرقام الصحافية قبل أسابيع، مؤكدة على أن جميع مشاهدتها في «وش تانسي»



منة فضالي

صرحت الفنانة منة فضالي بأنها تواصل تصوير دورها في مسلسل «وش تانسي» المقرر عرضه خلال شهر رمضان المبارك، حيث تشترك في البطولة مع الفنانين كريم عبدالعزيز وحسين فهمي، مشيرة إلى أن هذه التجربة الدرامية الجديدة ستكون مختلفة للجمهور بشكل كامل. وأضافت منة أنها شعرت بالحماس لهذا العمل منذ حديثها الأول بخصوصه مع المخرج وأثل عبدالله صاحب قصة العمل، وذلك لعدة أسباب من بينها أن السيناريو من كتابة وليد يوسف، بالإضافة لأهميته ووقوفها أمام كريم عبدالعزيز الذي تعتبره ممثلا محضرا و«يتخاف منه» والفنان القدير حسين فهمي بخبرته الكبيرة، فضلا عن الكيمياء التي تجمعها مع المنتج والمخرج وأثل عبدالله، وحالة التفاهم الكبيرة بينهما. وأوضحت أن هناك حالة من السرية على تفاصيل العمل الأمر الذي يمنعهما من