

بطاقة فاطمة الشخصية

الاسم: فاطمة مزعل عبد الجبار عبد الجليل.

العمر: 12 سنة.

المدرسة: القطوف النموذجية.

الصف: السابع.

قصائد طفولية متنوعة

اهدت فاطمة مزعل مجموعة من قصائدها الجميلة المعبرة عن الأم والمعلمة، ورغبت فاطمة أن تهدي هذه القصيدة التي كتبها لأمها الحبيبة:

أمي أساس بيتنا

هي شمعة تضوي من أجلنا

هي وردة كالجوري

كم تعبت في حملي

وكم شقيت من أجلي

فيها الحنان وكل العطف

معها أشعر بالأطمئنان

الصدقة

هي أساس سعادتني

هي كنز فرحتني

هي أخت ساعدتني

فما أجمل صداقتني

بها أجد جدارتي

وأجمع الحب براحتي

وأدخل الجنة بصحبتني

فما أجمل صداقتني

معلمتي

من أساس مدرستني

من بالحب رحبتني

من بالقلم كتبتني

من بأخلاقها أدهشتني

من بقلوبها الطيب أجبنتني

من غيرك معلمتي

حافضة القرآن

أنا درة للرحمن

أنا قلب للقران

أنا حافظه القران

أنا قارئة الآيات

أنا تاج للفتيات



برفقة أمها



إبداع

مع صديقاتها

فاطمة مزعل.. أديبة على الطريق



فاطمة مزعل وابتهامتها المشرفة

الشاعرة الصغيرة، فاطمة مزعل عبد الجبار، تتمتع بحس فني جميل في تذوق الأدب والتعبير عنه بأناملها الصغيرة، وروحها الجميلة.. في لقاء معنا، سعدنا جدا بحماسها للكتابة، سواء كانت قصة أو نصوصاً نظرية صغيرة، وكان قلبها يحمل الكثير من الأحاسيس المشتعلة، تترجمها فاطمة لألوان من الأدب.

تحدثت فاطمة لنا وأبدت رغبتها الجامحة في كتابة القصص والأشعار، كلما

شاهدت مشهداً جميلاً أحببت التعبير عنه، أو مرت بموقف أفر فيها، فتبحث بسرعة عن ورقة وقلم وتسجل أحاسيسها.

قالت: أتي بشعبي على ممارسة الأنشطة المتنوعة في المدرسة، وكذلك أتي التي تحضر معي أيضاً، وأحياناً أخرج أن أقرأ لها ما أكتب عنهما، لكنها ملهمني بعبائهما واهتمامها بي وبأخواتي، وأضافت قائلة: أيضاً شجعتني فاطمة بنت خالي على الكتابة فهي مستمعة جيدة لي، وأقرأ كثيراً مما أكتب أمامها، فهي تشجعني لكي أستمر في كتابة أي شيء يجول في خاطري.

ثم أخبرتنا عن طموحاتها فقالت: من أحلامي أن تصبح لي قصص باسمي، لأنني أحب أن أعبر عن نفسي من خلال الكلمة بأي طريقة، وأيضاً من خلال الأنشطة التي أشارك فيها في المدرسة ونادي المسرة.



تكريم ولا أروع



مع زميلاتنا الحافظات لكتاب الله

حزابتنا

جزاء الصبر

تأليف الكاتبة الصغيرة: فاطمة مزعل

كانت هناك أسرة تتكون من أب وأم وابن وابنة. وكان الابن عمر يبلغ من العمر 14 سنة. أما أخته

جنان فعمرها 10 سنوات. وكان أبوهما مريضاً وأمه تعني به، وكانوا يعيشون في بيت صغير ولا

يجدون طعاماً كافياً. لكنهم كانوا شديدي الصبر. وكان عمر رغم سنه الصغير يعمل لكي يوفر المال

لأسرته. وفي يوم من الأيام ذهب عمر إلى عمله فرأى رجلاً فقيراً ممزق الثياب وحافي القدمين، وكان

عمر يملك بعض المال فأعطاه كل ما معه من مال. وفي المساء عاد عمر إلى بيته فاستقبلته أسرته بفرح كبير.

فسالهم عن سر فرحتهم، فقالوا: جاء رجل صالح فأعطانا الطعام والمال.. وأخبروه بان الرجل وعدهم بأنه سوف

يعالج أباه المريض، فبكي عمر من الفرح، وشكر الله كثيراً.



إصدار «براعم الإيمان»: سالم وسارة



سلسلة
براعم الإيمان
سالم
وسارة
تأليف
خالد خلوي
رسوم
عماد صفير

إصدار جميل
مميز بعنوان
سالم
وسارة واحد
من سلسلة
إصدارات مجلة
براعم الإيمان التي
تصدر عن وزارة الأوقاف
والشؤون الإسلامية
ويتولى رئاسة تحريرها
فيصل العلي.
فكرة متميزة من حيث
الشكل والمضمون.
ملينة بالنسبية والترفيه
والفائدة. حيث نجد في
كل صفحة ما يفيد.
الإصدار من تأليف خالد
خلوي ورسوم عماد
صفير. وهو عبارة عن
سلسلة من القصص
المصورة الجميلة. تبدأ
بمفاجأة سارة. ثم
الغاب ضارة. قصيدة
حمد. وأخيراً سالم في
الحديقة.. وقد اخترنا
السيناريو الأخير.

الاختلافات

بين الرسمين عشرة اختلافات حاول العثور عليها في أقل مدة ممكنة



المتاهة

ساعد الكلبة الكبيرة في العثور على كلبها الصغير.



لون



الفنان نضال البزم يقدم ورشة تعليم الرسم لأطفال قطر



مع عدد من المشاركين في الدورة



مع وزير الثقافة القطري

من جانبه، أشاد الخبير الثقافي في الوزارة د. وليد الحديني بنجاح هذه الورشة لما كان لها من أثر واضح على الطالبات. وفي نهاية الورشة تم توزيع ثلاث جوائز قيمة على الفائزات في الرسم بتحكيم مدرب الورشة الذي تمنى أن يتم تفعيل مثل هذه الورش في باقي الدول العربية لما لها من أهمية تنعكس إيجاباً على أدب الطفل، كما ترفد بجلب يستخدم التقنية الحديثة في مثل هذه الأعمال الثقافية التي يحتاجها كل بلد في العالم.

وفي لفتة جميلة مميزة قام وزير الثقافة والفنون والتراث في دولة قطر الشقيقة حمد بن عبدالعزيز الكواري بزيارة الورشة التدريبية التي انعقدت في وزارة الثقافة ضمن (المهرجان الثقافي الرابع للطفل). وتحدث الوزير الكواري الى الطالبات المشاركات مبدياً لهن رضاه واستعداده لدعم مثل هذه النوعية من الورش نظراً لأهميتها ودعاهن لتنمية هذه الهواية المهمة والتي تبرز الموهبة والقدرات الإبداعية.

قدم الرسام والكاتب الأردني نضال البزم والمشارك الدائم في صفحة أطفال «الأخبار» ورشة فنية في العاصمة القطرية الدوحة تحت عنوان «تعليم فن رسم الكتب والمجلات»، بهدف تنمية مهارات الأطفال. وقام الفنان نضال بشرح أهم البرامج في تنفيذ رسوم الكرتون المستخدمة للكتب ومجلات الأطفال.. وخلال الدورة قامت الطالبات المشاركات بنشاط عملي باستخدام برامج الكمبيوتر.

موهبة

«أمير نتعراء الأطفال» قيس البرم



المدرسة من خلال تصويت أجري على موقع المدرسة عبر الأنترنت من داخل الكويت وخارجها. وكان ذلك انطلاقاً من ترسيخ قيمة الثقة بالنفس وغرس القيم الدينية في نفوس الطلاب، ولإكتشاف المواهب الطلابية وإنماء روح المنافسة والتحدى بينهم. وقد تم الإعلان مسبقاً عن موعد إقامة المهرجان وذلك باختيار أمير نتعراء كما أعلن عن جوائز قيمة للفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى.

● حصل على لقب أمير الشعراء في «مهرجان الشعر العربي» من إعداد وأشعار المعلمة/سهير الجندي برعاية مديرة المدرسة/أمجدة عبد المجيد شعبان والذي أقيم على مدار أسبوع كامل على مستوى



المجيد شعبان. ● حصل على لقب أمير الشعراء في «مهرجان الشعر العربي» من إعداد وأشعار المعلمة/سهير الجندي برعاية مديرة المدرسة/أمجدة عبد المجيد شعبان والذي أقيم على مدار أسبوع كامل على مستوى

عن الصف الخامس فصل فيها على المركز الأول. ● تم تكريمه مع زملائه الحاصلين على المركز الأول في حفل ختام الأنشطة التعليمية بمدرسة «أنجفة» الابتدائية- بنين وكذلك تكريم مديرة المدرسة/أمجدة عبد

محمود في هذا العام (2014-2015) على المركز الأول في مسابقة الشعراء الصغير على مستوى منطقة حولي التعليمية وكان اختيار القصيدة وتحليلها والتدريب عليها للمعلمة/سهير الجندي، كما شارك في مسابقة الشعر

● من بين أبناء مدرسة جاسم محمد الإبراهيم المتميزين. ● مواليد الكويت 2004/3/20 من سورية. ● والده محمود البرم يعمل مدرساً للفلسفة بمدرسة عبد اللطيف ثنيان الغانم. ● والدته الإخصائية الاجتماعية رجاء يوسف. ● اكتشفت موهبته بإلقاء الشعر المعلمة ابتسام أنور وهو بالصف الثاني ثم تبنته بعد ذلك شاعرة مدرسة جاسم محمد الإبراهيم/سهير الجندي وقد شارك معها في الفعاليات التي كانت من أشارها. ● حصل الطالب قيس

من تعلم

هل تعلم لماذا غلبنا أن نخلق من تراكم النفايات؟ ذلك لأننا ننتج أكواماً كبيرة من النفايات، من الطعام والزجاج والبلاستيك، والملابس. وكل ذلك يُضخج جبالاً من النفايات الضارة تُهدد البيئة بالدمار؟

● هل تعلم أن النفايات تأتي من منازلنا، ومدارسنا، ومواقع الإنشاءات، والمصانع، والمكاتب، والمستشفيات؟

● هل تعلم أين تذهب النفايات بعد إلقاءها في سلة المهملات؟ يتم جمعها في شاحنات كبيرة ليتم حرقها في حفر عملاقة تعرف بمكببات النفايات بعيداً عن المدن والتجمعات السكانية؟

● هل تعلم أن النفايات خليط من مواد خطيرة تسبب عدداً من الأمراض لأشكال الحياة المختلفة، وقد نصاب بالعديد من الأمراض عندما يتلوث المكان والهواء المحيط بنا. كما أن النباتات لا تنمو في تربة ملوثة بالنفايات الخطرة والسامة؟

ألوان الطاعات

في يوم الجمعة

1. الاغتسال
2. التطيب والتزين
3. الاجتهاد في الذكر
4. التسوك
5. قراءة سورة الكهف
6. الدعاء في آخر ساعة من يوم الجمعة
7. الصلاة على النبي ﷺ
8. التبرك للصلاة