الأنباء
الخميس 21 مايو 2015

الكاتب فهد العليوة والمخرج منير الزعبي والفنان عبدالله بوشهري في كواليس «حال منايز»

اعتمد أربعة أعمال محلية وعملاً سورياً وآخر مصرياً

«حال منايز» على تلفزيون الكويت في رمضان

الفنانة القديرة حياة الفهد

أحمد الفضلي

اعتمد تلفزيون الكويت أسماء 6 مسلسلات رمضانية لعرضها في رمضان المقبل، ضمن الدورة الرمضانية، حيث حرص المسؤولون في التلفزيون على جانب التنوع في اختياراتهم لهذا العام لجلب كم كبير من المشاهدين ومواكبة الفضائيات المحلية والخليجية والعربية في الموسم الرمضاني.

واستقر اختيار المسؤولين على 4 أعمال على الصعيد المحلي يأتي في مقدمتها مسلسل «تورا بورا» للفنان القدير سعد الفرج والذي من المتوقع ان يسجل حضورا قويا في السباق الرمضاني على مستوى الأعمال الخليجية والعربية كما اختير مسلسل سيدة الشاشة الخليجية حياة الفهد «حال منايز» ضمن الأعمال المحلية المعروضة على شاشة تلفزيون الكويت، وكذلك سيعرض مسلسل الفنانة هدى حسين «لك يوم» والذي حمل اسم «حطب جهنم» عند بدء التصوير قبل أن يتم تغيير الاسم، وكان آخر الأعمال الرمضانية المختارة المسلسل التراثي «الليوان» للفنان عبدالعزيز المسلم.

وعلى صعيد الدراما السورية اختار المسؤولون في تلفزيون الكويت مسلسل «الغربال» أحد أبرز الأعمال السورية المنتجة لرمضان هذا العام، حيث يشهد مشاركة كم كبير من نجوم الدراما السورية التي يحرص عدد كبير من المشاهدين على متابعتها في كل عام بمختلف الشاشات الخليجية، وعلى صعيد الدراما المصرية فقد تمكن القائمون على تلفزيون الكويت من جلب أبرز الأعمال المصرية مسلسل «استاذ ورئيس قسم» للزعيم عادل إمام الذي لم يغب عن محبيه على امتداد الأعمال الأربعة الماضية.

هواية	كومبارس	مماطلة
مقدمة برامج هوايتها الملاقة والهجوم على زميلتها هالايام تحاول انها تقدم برنامج مباشر بس اللي مسؤولينها في الدوام معطينها طاف..الطيور على اشكالها تقع!	ممثلة تقول حق زميلاتها انها مظلومة في الوسط الفني لأنه المخرجين ما ينادونها الا في ادوار الكومبارس على قولتها وهالشي زهقت منه مثل ما تقول.. قعدي بالبيت أحسن!	ممثل يفكر يرفع دعوى قضائية على احد المنتجين لأنه قاعد يماطل بدفع اجره المتبقي بعد مشاركته في عمل رمضاني عرض العام الماضي.. صج ما يستحي!

أول بحث علمي يختص بلغة الجسد لهذه الفئة الاجتماعية

عبير يحيى تحضّر رسالة الماجستير عن تدريس الدراما لتنمية مهارات ذوي الاحتياجات الخاصة

تقوم الفنانة عبير يحيى برحلات مكوكية ما بين الكويت والقاهرة من أجل الانتهاء من التحضير لرسالة الماجستير التي تعدها الآن في قسم تكنولوجيا التعليم بكلية التربية في جامعة عين شمس بعنوان «فعالية التعليم المفتوح في تدريس الدراما لتنمية بعض المهارات الجسدية والوجدانية لذوي الاحتياجات الخاصة».

وقالت عبير يحيى في تصريح صحافي: «يشرف على هذه الرسالة الدكتورة زينب خليفة، وتكمن أهميتها كونها أول بحث علمي يختص بحركة ولغة الجسد في طرق التدريس الخاصة بالأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، والتعرف على لغة أجسادهم من خلال التعبيرات الحسية والوجدانية على خشبة المسرح، وتأكيد الثقة في ذواتهم، وكل ذلك يأتي ضمن هدف أسمى، وهو دمجهم ضمن الشرائح المختلفة للمجتمع، وإحساسهم بقيمتهم ضمن أقرانهم».

وأكدت الفنانة عبير يحيى أنها برغم انشغالها بالدراسة لكن ذلك لم يمنعها من التجول في الحياة الثقافية والفنية في مصر، حيث كان من بين العروض المسرحية التي شاهدتها «انتيجون» وهو عرض كما هو معروف يعود إلى كتابات سوفوكليس منذ القرن الثالث قبل الميلاد مع بدايات المسرح الاغريقي القديم للكاتب اليوناني سوفوكليس، وتحكي عن الصراع الذي احتدم بين الحاكم الطاغية «كريون» وابنة أخيه «انتيجون» التي صممت على دفن جثة شقيقها في الوقت الذي أصدر «كريون» فيه قرارا بعدم الدفن، وهو الأمر الذي يتسبب في مقتلها في نهاية العرض، وتم تقديمها على خشبة مسرح الطليعة.

عبير يحيى داخل جامعة عين شمس

بعد أن شارك معهم كمخرج وممثل في الفيلم الوثائقي الخاص به

عبدالعزيز الصايغ: الفريق الإيطالي وجه لي دعوة لـ«إكسبو ميلان».. و«الإعلام» لم تعترف بها!

مفرح الشمري
@Mefrehs

تلقى الفنان والمخرج عبدالعزيز الصايغ بطاقتي دعوة من الفريق الايطالي الذي قام بتصوير فيلم وثائقي خاص بـ«اكسبو ميلان 2015» الأولى لحضور هذا المعرض، والثانية لحضور Festival delle Colline Torinesi 20th edition وكلتا الدعوتين شاملة التذاكر والسكن.

وجاءت دعوة الصايغ بعد أن تعاون معهم كممثل ومخرج درامي لاخراج جميع المشاهد الموجودة بالكويت حيث شاركه بذلك كل من الفنانة سماح والفنان ضاري الرشدان والفنان سالم العطوان والفنان علي ششتري.

وقد عبر الصايغ لـ«الأنباء» عن سعادته بكلتا الدعوتين شاكرا الفريق الايطالي على هذا التقدير ومتمنيا ان يكون خير سفير لبلاده خصوصا وانه سيتفق معهم على عرض مسرحي ليكون الأول له للمشاركة في مهرجان مسرحي إيطالي رسمي.

وأضاف: وزارة الإعلام بعثت من بعثت للمعرض وبعد ما أعطيت المسؤولين الدعوة المرسلة لي من الفريق الايطالي قالوا لي ان هذه دعوه شخصية ولا يعترفون بها.

واشار الصايغ الى انه سيغادر البلاد في الرابع من الشهر المقبل متوجها الى ايطاليا لحضور معرض اكسبو ميلان تلبية لدعوة الفريق الايطالي.

من جانب آخر ذكر الصايغ ان لديه عددا من البرامج حاليا وهي البرنامج الرياضي «كيك اوف» الذي يبث يوميا على محطة «ofm» بالاضافة الى برنامج «ويك اند» وهو منوع يبث كل جمعة وسبت مدته ساعتان، كما انتهى كممثل من تسجيل مسلسل درامي مع النجوم الكبار عبدالحسين عبدالرضا وسعاد عبدالله وحياه الفهد ونجوم الدراما الاذاعية من اخراج فيصل المسفر بالاضافة الى برنامج «نجوم القمة» للمخرج اسامة المزيعل وسيتصدى لاخراج برنامج مسابقات في رمضان يبث يوميا على محطة «ofm».

عبدالعزيز الصايغ في الإذاعة

.. ومع العملاق عبدالحسين عبدالرضا

مع الفريق الإيطالي

ياسمين عبدالعزيز تترك الكوميديا.. بشرط!

على عكس أغلب الفنانات اللواتي يحرصن على المشاركة في أعمال كثيرة، تبتعد ياسمين عبدالعزيز عن الساحة لتعود بعمل جديد، ومنذ آخر أعمالها السينمائية لم تظهر مرة أخرى على الساحة. ولكنها كشفت عن أنها بالفعل بدأت التجهيز لفيلم جديد مع السبكي والمخرج رامي إمام، ولكنها تفضل أن تظل التفاصيل سرا لحين بدء التصوير قريبا.

وعما إن كان العمل كوميديا مثل باقي أعمالها، تقول ياسمين، في تصريحات لها، إنها تحب كثيرا تقديم أعمال «لايت اجتماعية»، ولكنها أيضا تحب التنوع، والأعمال الكوميدية ليست سهلة كما يعتقد الكثيرون لأنه لابد أن يكون السيناريو متميزا، وأن يخرج بعيدا عن إطار إلقاء «الهفوات المضحكة» فقط، ولكنها تحب تقديم أعمال ترسم البسمة على وجه جمهورها.

وبعيدا عن السينما، وعن سر ابتعادها عن الدراما بالرغم من تقديمها الأعمال الدرامية في بدايتها الفنية، تقول إنها تفكر بالتأكيد في هذه الخطوة، ولكن لكي تقدم عملا تراجيديا، لابد من أن يتوافر فيه أكثر من شرط، من بينها السيناريو القوي والمناسب لها، وكذلك الإنتاج والإخراج، فلا يمكن أن تجازف بالمشاركة في عمل بشكل غير محسوب أو مدروس لمجرد المنافسة أو الحضور، لكنها بالتأكيد لا ترفض المشاركة في الدراما. كما لا تنكر أنها مقلة في أعمالها عموما، ذلك لأنها تحب أن تقدم ما يناسبها ويضيف لها.

والجدير بالذكر أن آخر فيلم قدمته ياسمين عبدالعزيز كان «جوازة ميري» الذي شارك في بطولته حسن الرداد وكريم محمود عبدالعزيز.

ياسمين عبدالعزيز

النجوم يغيبون عن جنازة حسن مصطفى وهنيدي ينهار

في مسجد مصطفى محمود أقيمت صلاة الجنازة على الفنان حسن مصطفى، الذي رحل الثلاثاء الماضي عن عالمنا، وسط دموع أقاربه وأصدقائه سواء من الوسط الفني أو خارجه. وكان على رأس الحضور من الفنانين، كل من محمد هنيدي الذي بدا عليه التأثر واضحا فلم يستطع أن يتمالك نفسه وانهار بالبكاء، سمير صبري، نقيب الفنانين أشرف عبد الغفور، محمد أبو داوود، فتوح أحمد، أشرف زكي، ومن الفنانات كانت زوجته الفنانة ميمي جمال وابنتاه نورا ونجلاء، نيللي كريم، وفاء عامر وماجدة زكي.

وكان عدد من الفنانين قد حرصوا على نعي حسن مصطفى عبر صفحاتهم على مواقع التواصل الاجتماعي، وتغيبوا عن حضور مراسم الجنازة، ومنهم الفنانة درة التونسية التي كتبت عبر صفحتها على «فيسبوك»: «وداعا حسن مصطفى»، فيما كتب محمد صبحي ان حسن مصطفى كان مثال الفنان الملتزم أخلاقيا، وعشق الفن، وكتب على صفحته أيضا: «رحل صديقي الحبيب وزميل رحلة فنية رائعة، كان مثالا للالتزام»، أما الممثلة اللبنانية كارمن لبس فكتبت: «ناظر مدرسة المشاغبين وأبوالعيال كبرت.. حسن مصطفى.. من مبدعي زمن الفن الراقي والجميل.. الله يرحمك».

ميمي جمال أثناء الجنازة

محمد هنيدي متأثرا