

برعاية وزير الإعلام «والشباب» وحضور اليوحة والعسوسى

«رحلة» الحملي تدرّس الدورة الثالثة لـ «مسرح الطفل» الليلة بـ «الدسمة»



هنادي قربان



إبراهيم الشبخي وعبدالعزیز النصار واستعداد لحفل الافتتاح



جانب من البروقات



محمد الحملي

عربية من تونس ومصر ومملكة البحرين والعراق، بالإضافة إلى استضافة عدد من الشخصيات المسرحية العربية المتخصصة في مسرح الطفل في مختلف البلاد العربية.

لبشار الياسين والديكور كاترين، رئيس فريق الإخراج رابعة اليوسف والمخرج المساعد هنادي قربان.

يذكر أن المهرجان يتضمن 4 عروض محلية و4 عروض

بمشاركة فرقة باك ستيج غروب للفنون المسرحية وفرقة شرف. وتصدى لتوزيع الأغاني: مبارك القروي، مشاري الجمعان، أما الموسيقى والمؤثرات فلعبها عبدالعزیز القديري والأزياء

عن طريق التكنولوجيا والفنون الشعبية ليصل إلى أهداف المهرجان الفنية الملمنة بأجواء المرح والإبداع من خلال أبطاله: عبدالعزیز النصار، إبراهيم الشبخي، يوسف بوجره،

المساعد لشؤون قطاع الفنون محمد العسوسى. حفل افتتاح المهرجان من فكرة وإخراج محمد راشد الحملي الذي سينقل الحضور إلى رحلة يتنقل بها عبر الزمن

والآداب م. علي اليوحة والأمين الدسمة وذلك برعاية وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود، وبحضور الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م. علي اليوحة والأمين

مفرح الشمري
@Mefrehs

تنطلق الليلة الدورة الثالثة للمهرجان العربي لمسرح الطفل على خشبة مسرح

خصّ «الأبناء» بتفاصيل مقدمة «حرب القلوب»

الخليفة: «براقو» نهلة الفهد وشكراً باسم عبدالأمير



باسم عبدالأمير



الشاعر الشيخ دعيج الخليفة مع المخرجة الإماراتية نهلة الفهد

نهلة الفهد على هذا الإبداع، وشكراً باسم عبدالأمير لإتاحتك الفرصة لمخرجة متميزة مثلها في ان تقدم إبداعها في مسلسل درامي، وأؤكد ان «حرب القلوب» سيصدر نسب المتابعة في شهر رمضان المبارك، خصوصاً ان مقدمته «متعوب عليها» وستتنوع المشاعر فيها ما بين بكاء وفرح وإبهار، متمنيا ان يكون دائماً عند حسن ظن الجمهور به، وان يقدم لهم كل ما يرضيهم، وأعدا بمفاجآت في القادم من الأيام.

الخليفة: سعيد بالتعاون مع المخرجة نهلة الفهد في أول تجاربها الدرامية، بعد النجاحات الكبيرة التي حققتها كمخرجة فيديو كليب مع ألع نجوم الوطن العربي، وما زاد من سعادتي هو الشكل الجديد الذي ستظهر به مقدمة المسلسل، لاسيما ان فيها مزيجاً بين اللحن الخليجي والتركي بأصوات نجوم العمل ويشاركهم الغناء مطربون وكورال، وكأنا امام فيديو كليب عالمي.

الفضالة ويعقوب عبدالله وهنادي الكندري وبثينة الرئيسي ومحمد جابر وعدد من النجوم، وهو مسلسل اجتماعي يتناول العلاقة بين الرجل والمرأة وقصص الحب التي تتنوع وتختلف نهاياتها بين النجاح والفشل، والعمل من إخراج نهلة الفهد وتآليف الكاتبة إيمان سلطان، وإنتاج المجموعة الفنية» لباسم عبدالأمير، وسيعرض في رمضان على قناة «الوطن».

لحن المقدمة مزيج بين الخليجي والتركي بأصوات نجوم العمل ويشاركهم الغناء مطربون وكورال

عبد الحميد الخطيب في توليفة جديدة ابتكرتها المخرجة الإماراتية نهلة الفهد وبإشراف جاسم الشايع وكلمات الشاعر الشيخ دعيج الخليفة، تم الانتهاء خلال الفترة القليلة الماضية من تسجيل المقدمة الغنائية للمسلسل الدرامي الجديد «حرب القلوب» في أستديوهات «أوكي ميديا».

«حرب القلوب» من بطولة خالد أمين وإلهام

هبوط	تشكيل	انتقاد
ممثلة في أحد تصريحاتها الصحافية تقول إن الجمالة جربتها وايد في أعمالها الفنية ونتيجتها هبوط مستواها الفني عند جمهورها.. زين عرفتي مستوا!	ممثل يبحث عن مدرس لغة عربية علشان يعلمه التشكيل اللغوي الصحيح بعد الإخراج اللي طاح فيه وهو يسجل مسلسل إذاعي مع نجوم كبار.. خوش قرار!	ممثلة مو مصدقة حالها إنها داشة التمثيل لما تنقد الصحافة تنقد وتزعل وتدقق على المسؤولين علشان انتقدوها وهي ممثلة أكاديمية مثل ما تقول.. صح فارة!



يوسف مصطفى متحدثاً مع الصلال والمسلم وعبدالإمام عبدالله

يوسف مصطفى يفاجئ فريق «الليوان» بالوفرة

عبد القادر ومستشار وزير الإعلام د. هشام سري وكبير مخرجي التلفزيون سليمان الخراز، وكان في استقبالهم رئيس مجلس جموعة السلام الإعلامية الفنان عبدالعزیز المسلم والمدير التنفيذي محمد دشتي ونجوم المسلسل: ابراهيم الصلال، عبدالإمام عبدالله، لطيفة المجرن، شوق، شهاب جوه، غدير صفر، ياسة، اسماعيل راشد وآخرون، حيث تفقد وكيل التلفزيون جميع مناطق اللوكيشن واطلع بنفسه على طريقة تنفيذ العمل سواء من خلال الأمان التراثية والديكورات والإكسسورات والأزياء وكذلك التصوير بثلاث كاميرات. وفي نهاية الزيارة، اعرّب يوسف مصطفى

عبد الحميد الخطيب قام وكيل وزارة الإعلام المساعد لشؤون التلفزيون يوسف مصطفى بزيارة مفاجئة الى موقع تصوير المسلسل التراثي «الليوان» في منطقة الوفرة، يرافقه عدد من قيادات وزارة الإعلام من بينهم: مدير الإنتاج والتشغيل مشاري البعيجان ومدير إدارة البرامج الثقافية والدينية ونايب رئيس لجنة الشراء المميز خالد الرشيدى، ومدير إدارة العروض قاسم



المسلم مرحباً بصطفى



الفنان الراحل حسن مصطفى

رحيل ناظر «مدرسة المشاغيبين»

في فرقة إسماعيل يس والفنانين المتحدين، ومسارح التلفزيون، ولم يقدم البطولة الفردية في أي من أعمال المسرح الاعمال التي قدمها لا يمكن تصورها بدونه أو الاستغناء عنه فيها، إضافة إلى انه كان يحب البطولات الجماعية ويؤمن بها وكان يحرص على أن يكون دوره مهما في العمل الذي يشارك فيه حتى يترك به علامة مميزة. الجدير بالذكر أن الفنان القدير حسن مصطفى تزوج من الفنانة ميمي جمال عام 1966م وأنجب منها ابنتين. وكان قد أصيب حسن مصطفى في الفترة القليلة الماضية بأزمة قلبية وتم نقله إلى مستشفى الأنجلو بالقاهرة في حالة حرجية، وتم وضعه في غرفة العناية المركزة وخرج منها بعد أن تماثل للشفاء، غير أن حالته الصحية تدهورت، إلى ان فارق الحياة في ذات المستشفى عن عمر يناهز 82 عاماً راحلاً بجسده تاركا خلفه أعمالاً لا تنسى وتخلد نكره.

القاهرة - أ.ش.أ: رحل عن عالمنا أمس بعد مسيرة عطاء فنية طويلة كللت بالنجاح، الفنان الذي يعد أحد علامات المسرح الكوميدي، حيث اشتهر بالأداء البارح والروح المرحة وخفة الظل، الأمر الذي مكّنه من تقديم أدوار كوميدية مميزة لا تنسى، إنه ناظر مدرسة المشاغيبين، الفنان القدير حسن مصطفى.

ولد حسن مصطفى إسماعيل في 26 يونيو 1933 بالقاهرة، التحق بمعهد الفنون المسرحية، وتخرج عام 1957، ثم التحق بفرقة إسماعيل يس وأصبح واحداً من أفرادها، والتحق بالعديد من الفرق المسرحية، وبدأت شهرته من خلال العمل المسرحي، حيث قدم العديد من المسرحيات المتميزة، ثم انطلق إلى عالم الدراما والسينما ليصبح بعد ذلك واحداً من ألمع النجوم، ويترقب على عرش التائق وتدرج مصطفى في الحقل المسرحي من أول السلم حتى وصل إلى أعلى درجاته، عمل

إيمان العاصي تسرق رامي عياش من درة

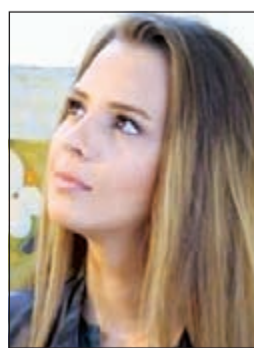
به، والفيلم يحتاج إلى وقت وتفرغ لإيجازه في الموسم المقبل، وكشف عن أن الفيلم يشترك فيه عزت أبو عوف وميرفا القاضي وكان لا بطرس إلى جانب عدد من النجوم اللبنانيين والمصريين.



درة



رامي عياش



إيمان العاصي

ويعكس ما يشاع، فرامي عياش سيظهر في العمل من خلال شخصية فنان لبناني مشهور، يقع في حب فتاة مصرية وهي الشخصية التي تجسدها إيمان العاصي في الفيلم وسيضم بعض الأغنيات التي سيقوم عياش بالتحضير لها خلال الفترة المقبلة.

صحافية له، إنها بالفعل كانت من أوائل المرشحات للعمل، ولكنها مشغولة بتصوير أكثر من عمل فني تشارك

المخرج علي إيمان العاصي وهي الأفضل للشخصية. وعن خروج درة من العمل، قال المخرج في تصريحات

سافر الفنان اللبناني رامي عياش إلى القاهرة، من أجل تصوير فيلمه السينمائي الأول في مصر، الذي رجح أن يكون عنوانه «باباراتزي»، والذي يتعاون فيه مع المخرج سعد هندواي، والعمل من تأليف أحمد عبدالفتاح ومن المقرر أن يستأنف تصويره الجديد الذي يجزئه في بيروت.

وذكرت مواقع إلكترونية أن المرشحة الأولى تقوم بالبطولة أمام رامي، وكانت الفنانة درة التي استبعدت في اللحظات الأخيرة ليستقر

ابتنا شيرين عبد الوهاب تشاركها التمثيل

نشرت شيرين عبد الوهاب صورة لابتنتها مريم وهنا خلال زيارة والدتها في كواليس مسلسلها الجديد «طريقي» المقرر عرضه في رمضان، مما جعل بعضهم يؤكد أنها ستظهران معها في أحداث المسلسل. إلا أن مصدراً مقرباً من النجمة المصرية نفى هذا الموضوع، مؤكداً حسب موقع «أنا زهرة»، أن كل ما في الأمر أن شقيق شيرين فاجأها بزيارة موقع التصوير مصطحباً ابنتها، مما أسعدها للغاية. والتقط الجميع الصور خلف الكواليس.



شيرين مع ابنتها في كواليس المسلسل