

أكد أنه مصدوم من الفنانين لكنه لا يلوم أحدا صراع بين الصلال والمسلم بسبب «الليوان»!



الصلال وعبدالعزیز المسلم والمخرج أحمد دعيبس أثناء تصوير المسلسل

غدير صفر، محمد الشعبي، فرح، ربما الفضالة، وآخرين، ويجسد الصلال فيه شخصية جد بخيل، لديه الكثير من الأموال والتجارة ولديه ابن يدبر أعماله ويرفض أن يعطي له أموالا من أجل أن يتزوج، وتدور أحداث وصراعات بينهما.

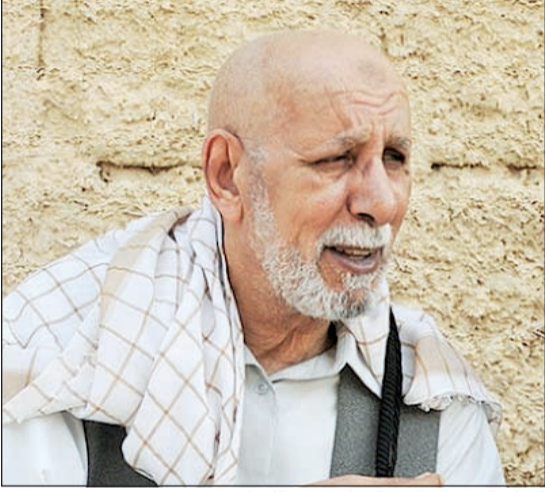
المودة والحب في زمن ما قبل النفط والكهرباء، متمعنا دور وزارة الإعلام في اهتمامها بالدراما التراثية وعا دتها إلى الواجهة مرة أخرى بعدما كادت تفقد بريقها، وذلك من خلال عرض «الليوان» في رمضان المقبل، نظراً لما يحمله من قيم كويتية أصيلة جبل عليها الأجداد والآباء.

يذكر أن «الليوان» مسلسل تراثي من تأليف عامرة الحزيمي ومن إخراج أحمد دعيبس ومن بطولة كل من: إبراهيم الصلال، عبدالعزیز المسلم، هيا الشعبي، عبدالإمام عبدالله، شوق،

عبدالحمد الخطيب

أكد الفنان القدير إبراهيم الصلال أن سيد ابتعاده عن الفن الفترة الماضية، يعود لسفره إلى ألمانيا للعلاج وإجراء عملية جراحية، وقال: بعد شفائي وعودتي للكويت قررت الابتعاد فترة عن الوسط الفني، خصوصا أنني صدمت بعدم تواصل احد بي أثناء علاجي، سواء من المسؤولين أو الفنانين باستثناء الفنان عبدالرحمن العقل، مضيفاً: أنا لا ألوم أحدا، لكن هذه الحقيقة.

وتابع الصلال: لقد وافقت على العودة من جديد إلى الفن من خلال مسلسل «الليوان»، عندما تحدث معي الفنان عبدالعزیز المسلم، لأنني أتق فيه وفي حرصه على تراث الكويت، لافتاً إلى انه وجد «الليوان» عملاً درامياً يثري التراث الكويتي ويوثقه لما فيه من أحداث مهمة وحكايات نستمد منها تجارب نستفيد منها في حياتنا. واعتبر الصلال أن «الليوان» يقدم نموذجاً متفرداً في تقديم حقب مهمة من تاريخ الكويت ويكشف للعالم كيف كان أجدادنا وآباؤنا يعيشون ويكافحون وتمأل صدورهم



الفنان القدير إبراهيم الصلال في «الليوان»

يعرض على «روتانا خليجية» في رمضان المقبل هيفاء المنصور تخترق الدراما التلفزيونية بـ «المبتعثات»



المخرجة هيفاء المنصور مع فريقها الفني تتابع عملية التصوير



لطيفة المجرن ومرام عبدالعزیز في مشهد من المسلسل

للمرة الأولى للتلفزيون، ويشترك فيه عدد من الممثلات السعوديات مثل: سناء يونس ومرام عبدالعزیز ومريم الغامدي وزارا البلوشي، بالإضافة إلى البحرينية لطيفة المجرن وعدد من الوجوه الشابة الذين يتحدثون اللغة الإنجليزية لأن المسلسل تدور أحداثه بين أميركا ولندن.

قصته حول أربع فتيات سعوديات يسافرن إلى الخارج لاستكمال دراستهن الجامعية وتنشأ بينهن صداقة قوية ليتحدن العراقيل والمشاكل التي يتعرضن لها وهن في الغربة من أجل تحقيق حلمهن التعليمي. وكتبت المخرجة هيفاء المنصور، والتي تكتب

الذي سيعرض حصريا على شاشة قناة «روتانا خليجية» في شهر رمضان المقبل. ورغم السرية التي وضعها القائمون على هذا المسلسل في تصوير هذا العمل الذي يصور حاليا في عدة أماكن في مملكة البحرين الشقيقة، إلا أن «الأنباء» حصلت على تفاصيله، حيث تدور

أربع سعوديات يسافرن إلى الخارج للدراسة ويتعرضن للمشاكل في الغربة

مفرح الشمري @Mefrehs

بعد نجاحها في الأفلام السينمائية القصيرة والطويلة والوثائقية التي قدمتها منذ دخولها للمسرح في 2003، تخترق هيفاء المنصور الدراما التلفزيونية من خلال مسلسل «المبتعثات»

هكذا ردت منة فضالي على إهانة محمد فؤاد

عملت كده ليه هو اكمل اليوم فلمه «تيفا وتوما في أرض الحكومة». وأثارت هذه التصريحات غضب منة التي سارعت إلى تكذيبها عبر صفحتها الخاصة على «فيسبوك»، قائلة: «أول حاجة عاوزة اقولها بخصوص الفنان محمد فؤاد، أنا حزينة جدا بجد من اللي هو قالو، لأن ولا حاجة من اللي قالها دي حصلت، وعندي شهود على كده، بس مش علشان بيان انه مظلوم يغلط». وتابعت: «لو انا فعلا اللي

عملت كده ليه هو اكمل اليوم فلمه «تيفا وتوما في أرض الحكومة». وأثارت هذه التصريحات غضب منة التي سارعت إلى تكذيبها عبر صفحتها الخاصة على «فيسبوك»، قائلة: «أول حاجة عاوزة اقولها بخصوص الفنان محمد فؤاد، أنا حزينة جدا بجد من اللي هو قالو، لأن ولا حاجة من اللي قالها دي حصلت، وعندي شهود على كده، بس مش علشان بيان انه مظلوم يغلط». وتابعت: «لو انا فعلا اللي



منة فضالي



محمد فؤاد

عندما دعته إلى عيد ميلادها وتظاهرت بالسقوط عليه، وفوجئ بعدها بتصويره،

على الرغم من مرور سنوات على الجدل الذي أثارته صور محمد فؤاد مع منة فضالي في مناسبة عيد ميلادها، إلا أن الجدل عاد حول الصورة. وجاء ذلك بعدما أكد المطرب المصري أن منة تأمرت عليه لالتقاط هذه الصور من أجل تشويه صورته أمام الجمهور. جاءت تصريحات محمد فؤاد خلال استضافته في برنامج «مصارحة حرة» الذي تقدمه منى عبد الوهاب على قناة «Ten». وأكد فؤاد أن منة حاكت مؤامرة ضده

ابتداءً من الليلة
الأحد-الخميس
11 مساءً بتوقيت الكويت
#الجددة_لولوة
mbc.net/aljaddah