



غيرتها على ابنها جعلت البعض يعتقد أنها شريرة

لطيفة المجرن لـ «الأنباء»:

خوفي من تصوير أم ميساء مغربي سبب احتدائي عن الحمل في مصر

عبد الحميد الخطيب

«غيرتي على ابني جعلت البعض يعتقد انني شريرة وتأثرت علاقاتي مع المحطين حولي.. لكن ماذا أفعل؟ فانا أخاف عليه حتى من نفسي»، بهذه الكلمات شرحت الفنانة البحرينية القديرة لطيفة المجرن معاناتها مع التعامل مع ابنها والغيرة المفرطة التي تتسبب في كثير من الأحيان في صراعات ومشاكل بينهما.

وقالت المجرن، في تصريح لـ «الأنباء»: انا إنسانة طيبة لكن لغيرتي على ابني تحول الى إنسانة تقاثل بكل ما لديها من أجله، وهذا هو محور الشخصية التي اقدمها في مسلسل «أم»، للكاتبة أنفال الدويسان، وأخراج محمد دحام الشمري، وإنتاج «صباح بيكتشرز» لعامر الضياح ومنتج منفذ «سيكتروم بيكتشرز»، وأشارك فيه بجانب كل من: جاسم النبهان، صلاح الملا، فخرية خميس، محمد المنيع، عبدالله بوشهري، محمد الدوسري، غرور، لمياء طارق، ريم أرحمة، نور الغندور، وغيرهم، وأتمنى ان ينال العمل إعجاب المشاهدين عند عرضه.

وعن أدوار الشر وهل هي صعبة مقارنة بالطيبة، ردت المجرن: لا ليست صعبة، وأذكر انني لعبت دورا شريرا في مسلسل تراني اسمه «سرور» وقابلني احد الجمهور في الجمعية فقال لي: «لو تركين قرون على راسج، ويهك ما يصير شرير، لأن ملامح طيبة»، أنا في الأخير ممثلة واستطيع تجسيد كل الأدوار، المهم أن يصدق الناس ما أقدمه لهم.

وعما يتردد عن مشاركتها في فيلم سينمائي مصري، قالت: بالفعل عرض على فيلم مصري بمشاركة نخبة من الأسماء المعروفة وكنت ساقدم فيه دور أم خليجية وقالوا لي ان بنتي

ستكون ميساء مغربي، لكنني «خفت» من التصوير في مصر واعتذرت، مشيرة الى انها انتهت الفترة القليلة الماضية من تصوير فيلم سينمائي كويتي بعنوان «حبيب الأرض»، من تأليف وأخراج رمضان خسروه، وبروي قصة الشهيد الشاعر فايق عبد الجليل، تلك الشخصية التي أثرت في كل من حولها وأصبحت علامة في تاريخ النضال الكويتي ضد المحتل الغاشم، والفيلم من إنتاج دار لولوة

جديدي «حبيب الأرض» وهو فيلم سينمائي عن الشهيد الشاعر فايق عبد الجليل وتضحياته من أجل الوطن

مسلسل «الليوان» ينقل واقع فترات تاريخية مليئة بالأحداث عاشها أجدادنا وأبائنا

حزم حقائبه ويسافر إلى المغرب العربي

عبد الرحمن أبو القاسم لـ «الأنباء»: «تحت سترة القمر» ينقل الواقع دون أي «رتوش».. ومستمر مع «طوق البنات»

في التسعين من العمر لكنه حكيمًا، وكان أمير المؤمنين يأخذ الاستشارة منه، لأنه رجل دين ونقي وورع، ومن ميزات العمل أن هناك فنانين كبارا من الدول العربية، لكن يغلب على العمل الطابع السوري من حيث تواجد الفنانين والفناتين.

في «أنا القدس» لعبت دورا مهما « شخصية الشيخ عز الدين القسام» حدثنا عنها؟ ● لعبت شخصية الشيخ عز الدين القسام ابن مدينة جبلة السورية، وبالصداقة جاء إلى فلسطين لعقد قران بعض الزيجات ووجد نفسه في أتون الثورة، وهو الفائر الذي كان له باع في الثورة السورية، فبدأ يدخل الى أوساط الشباب والعامة لنشر وبث الوعي والانتباه لما يحاك ضدهم من مؤامرات تستهدف وطنهم وتوعيتهم بالمسألة السياسية وجولته على المساجد، ثم ليرفد الثورة الفلسطينية قائدا وملهما ومثالا للثور ولبيستشهد في طريق النضال في معركة «بعيد» الشهيرة وليرقد نموذجاً أن القائد يجب أن يكون في مقدمة العضوات المتفانيين بالحارة، ويشاركني العمل الفنان القدير صالح الحايك والنجم رشيد عساف بطل العمل، والتصوير كما تشاهدون يتم في بساتين العدوي بدمشق، كما صورنا بعض الأحداث بمدينة دمشق القديمة وسننتقل خلال أيام لمدينة فيصل الإعلامية لاستكمال التصوير، وسنستدأ أحداثا عن الاحتلال الفرنسي وأيامه لسورية وكيف قاومه السوريين.

دور المختار وسيعرض خلال شهر رمضان بإذن الله، ولكن الدور ينطور وتحول إلى احد العضوات المتفانيين بالحارة، ويشاركني العمل الفنان القدير صالح الحايك والنجم رشيد عساف بطل العمل، والتصوير كما تشاهدون يتم في بساتين العدوي بدمشق، كما صورنا بعض الأحداث بمدينة دمشق القديمة وسننتقل خلال أيام لمدينة فيصل الإعلامية لاستكمال التصوير، وسنستدأ أحداثا عن الاحتلال الفرنسي وأيامه لسورية وكيف قاومه السوريين. ● ساكون احد الفنانين الذين يعملون من خلال مسلسل «أحمد بن حنبل» وسألعب شخصية مالك بن أنس، رجل



عبد الرحمن أبو القاسم

الفنية لعام 2015، فألى التفاصيل:

ما جديد؟

● فيلم «تحت سترة القمر»، وهو عمل يختلف تماما عن أي فيلم أو مسلسل تلفزيوني، لأنه سيقدم عرضا خاصا جدا عن أحداث سورية دون أي «رتوش» والعب فيه شخصية الحاج عبدالقادر، الذي ينتمي إلى جيل مختلف وقاس في حكمه على الأشياء ويحاول دائما أن يطوع أحفاده وحفيداته إلى آرائه الشخصية كونه ينتمي إلى جيل آخر، فهو يريد إصلاح الكون، لكن الجيل يفهمه انه علينا أن نطور مع هذا الزمن.

وماذا عن «طوق البنات»؟ ● مستمر في تصويره حاليا، وهو امتدادا للجزء الأول والثاني والثالث، والعب

دمشق- هدي العبود

أيقونة فنية غنية، حمل هم وطن سرق منه وهو لايزال صغيرا، انه الفنان عبدالرحمن أبو القاسم، الفلسطيني الأصل السوري الهوى، وقف منذ عام 1964 على مسرح مدرسته شكري العسلي الابتدائية بدمشق من خلال شخصية بلال مؤذن الرسول ﷺ، ثم تابع عبدالرحمن نشاطاته في الإعدادية وما بعدها، في العام 1958 تم تشكيل فرقة مسرحية في نادي الأزيكية مع عدنان مارديني وكبار الفنانين السوريين من أبرزهم: عدنان بركات ومحمد جبولي ومحمود جركس، ثم في عدة نواد مسرحية بدمشق كان أهمها الفرقة السورية للمسرح ليتحول بعد ذلك إلى نادي فلسطين للمسرح الذي احتضن الطاقات الشابة ليرأسه بعد ذلك ويقدموا أعمالا مسرحية أنتجت وعيا وتجربة أشمل وأكثر نضجا.

أصبح المسرح في حياة أبو القاسم هاجسه الذي يؤرقه ويستفزّه ليقدم في كل مناسبة دولية أو عربية عملا مسرحيا، لكن المسرح كان له الفضل الأكبر في صقل شخصيته كممثل فقد منحه أن يكون من نجوم الصف الأول من الفنانين السوريين والوطن العربي، وقال: أنا أقفدي بقول نابليون بونابرت «أعطني مسرحا أعطك شعبا»، أما في الإذاعة فقد قدم من خلالها مئات الأعمال الدرامية الإذاعية كممثل أول وفنان وحصل على عدة جوائز ذهبية من القاهرة والعديد من شهادات الإبداع لا يقل عن 30 شهادة، منها شهادة أفضل ممثل عربي وأفريقي في قوطاج 1987 وعدد من الجوائز المختلفة من سورية والأردن والجزائر والإمارات والكويت ومصر.

«الأنباء» التقت الفنان عبدالرحمن أبو القاسم لتتعرف على آخر أعماله

مقهور

شاعر غنائي مقهور من منتج أعمال درامية لأن رفض أن يكتب له القصة الغنائية لعمله الديدل لأنه هالمنتج يبحث عن أسماء شعراء غير مستهلكين بالساحة.. معاه حق ليش تنتقها!

دلج

ممثل قاعد يتدلج في لوكيشن التصوير لدرجه انه طلب من المخرج ما يعطيه اوردرات لمشاهد خارجية لانه الجو حار مثل مايقول.. الحمدالله والشكر!

فرصة

ممثلة عربية مقيمة في الخليج طلبت من منتج أن يعطيها فرصة في مسرحيته الديدلة التي راح يعرضها بعيد الفطر والمنتج وعدّها خير.. ننظر ونشوف!

وسط تعقيم إعلامي.. تامر حسني يستعد لفيلمه السينمائي الجديد

وكتب على الصورة: «النهاره مضيت عقد فيلمي اللي جاي ان شاء الله مع شركة أوسكار الأستاذ وائل عبدالله، وحببت تشاركوني اللحظة دي، إن شاء الله تقدم لكم عمل مختلف».

ورجحت مصادر إعلامية عديدة أن تتقاسم الفنانة دنيا سمير غانم بطولة الفيلم مع تامر، وما يعزز هذا الطرح، اعتذار دنيا سمير غانم عن مسلسل «الكبير قوي» المقرر عرضه في رمضان المقبل، وربما كان ذلك بسبب انشغالها بالتحضير لفيلمها مع تامر حسني، واشتركاها كعضو لجنة تحكيم في برنامج «إكس فاكتر» وتحضيرها لمسلسلها الرمضاني الجديد.

وكان آخر ظهور للفنان تامر حسني بالسينما، يعود لسنة 2012 من خلال الجزء الثالث من فيلم «عمر وسلي»، بطولة مي عز الدين، عزت أبو عوف، ملك أحمد زاهر، ليلى أحمد زاهر، أحمد عصام، نهلة زكي، إخراج محمد سامي، سيناريو وحوار أحمد عبد الفتاح.

المنتج وائل عبدالله الذي سيقوم أيضا بإخراج العمل، الذي يشكل التعاون الفني الأول الذي يجمع تامر حسني مع المنتج والمخرج وائل عبدالله والسيناريسيت وليد يوسف، علما أن الفيلم عن قصة مشتركة لتامر ووائل عبدالله.

وقد سبق لتامر حسني أن نشر على صفحته الشخصية بموقع «فيسبوك» صورة وهو يوقع عقد الفيلم الجديد،



تامر حسني

بعد الأزمة الصحية التي استلزمت إدخالها المستشفى صحة ريهام عبد الغفور في تحسن مستمر

تحسنت الحالة الصحية للفنانة ريهام عبد الغفور بعد تعرضها لوعكة صحية حادة الأسبوع الماضي استلزمت دخولها المستشفى لتلقي العلاج. وذكرت مواقع إلكترونية أنها عانت مشاكل في الكلى استلزمت بقاءها في مستشفى خاص بمدينة 6 أكتوبر بالقاهرة لعدة أيام، حيث راققها والدها ونائب الممثلين أشرف عبدالغفور. هذا وتستمر حالتها الصحية في التحسن بشكل ملحوظ، ومن المتوقع أن تعود لاستئناف عملها الفني الأسبوع المقبل، حيث ينتظرها تصوير عدد كبير من المشاهد في مسلسل «مريم» مع الفنانة هيفاء وهبي و«حارة اليهود» مع الفنان إياد نصار.



ريهام عبدالغفور

عياش إلى لجنة تحكيم «صوت الجيل الجديد»

سيطلقه بالتزامن مع طرح اليوم الجديد في غضون الأسابيع الثلاثة المقبلة وسيكون من إنتاجه الخاص بعد أن غادر بصمت شركة «بلاينيوم ريكوردينز» لعدم اتفاقهما على صيغة تعاون واضحة، رغم الصداقة الكبيرة التي تربطه بـكادرا الإنتاج ومدير الشركة تيمور مرمشي إلا أن الاتفاق لم يتم، وسيبقى التعاون السوي في البرامج وبعض الأنشطة الخاصة بالشركة السعودية.

وذكر موقع «نواعم» أن عياش أعطى موافقته على المشاركة في إحدى الحلقات المقبلة من برنامج «صوت الجيل الجديد» الذي تبثه قناة دبي الأولى، بذلك ينضم إلى أسماء لنور وفارس كرم وفايز السعيد، في أولى تجاربه في الجلوس إلى طاولة لجان التحكيم، التي كان من المفترض أن يعيش تجربتها في الموسم الجديد من «إكس فاكتر» بعد تداول اسمه بكثرة إلى جانب الفنان حسين الجسمي.

لايزال الفنان رامي عياش مشغولا بتصوير أحدث أعماله السينمائية بعنوان «مصادفة»

بين بيروت ومصر، فضلا عن التحضيرات لبدء التحضير لتصوير مسلسله «أمير الليل» أو «من الانتداب» إذ إنه حتى اليوم لم تقرر الشركة اسم العمل. إلا أن رامي قرر أخذ المزيد من المشاريع على عاتقه، إذ التقى بالمخرج فادي حداد وطاقم عمله للاتفاق على تصوير أحدث أغنياته على طريقة الفيديو كليب الذي



رامي عياش

سوزان وديما وباسم «عيار 24»

بعيدا عن الموسم الرمضاني الذي ينطلق بعد حوالي شهر، بدأ التحضير للعديد من الأعمال لما يعد الشهر الكريم، وذكر موقع «أنا زهرة» أن مسلسلا سوريا جديدا سيصدر النور قريباً تحت عنوان «عيار 24» من تأليف السوري هاني السعدي، وإخراج الأردني محمود الدوايمة في ثاني تجاربه في

الدراما السورية بعد «صبايا 5». ومن بين النجوم المرشحين: سوزان نجم الدين، وديما بياغة، وباسم ياخور، ومحمد خير الجراح، ويزن السيد، ونزار أبو حجر، إضافة إلى عدد من الوجوه العربية، على أن يتم التصوير بين العاصمتين الإماراتية والأردنية، ليعرض خارج السباق الرمضاني.