

شكرت وكيل الإذاعة والفندي والنجوم الذين جسدوا شخصوه

أميرة نجم: «أبو الحرير».. حلم وتحقق



داود حسين مع زوجته الأولى بالمسلسل هدى حسين



وكيل وزارة الإعلام طارق المزرم والشيخ فهد المبارك وسعد الفندي مع أبطال المسلسل ومؤلفة أميرة نجم



العدة والمؤلفة أميرة نجم

العمل بجدية وكثافة وكما الذين في العمل بحبونها والفنانية التي شددت الزوجة الثانية التي تعتبرها «كيكة» المسلسل بأفكارها الجميلة وجسدت دورها بكل جمال وروعة، أما دورها مفاجأة للجميع. وعبرت نجم عن سعادتها بتعاونها مع مخرجة العمل ابرار المفدي التي تعتبرها بلمساتها الكثير للعمل. وأهدت المؤلفة الواعدة أميرة نجم هذا العمل لأنها الغالبة التي تمت لها الصحة والعافية وطول العمر وكل شخص وقف معها وساعدها لتحقيق هذا الحلم.

مسلسل «أبو الحرير» عمل درامي من نوع التراجيدي كوميدي، حيث تكمن التراجيديا في شخصية أبو الحرير المزجة لكل من خلال الأفيشات والمفارقات الدرامية، ويجمع هذا المسلسل بين شخصيات رئيسية وثانوية مع أنها تترى كل نجوم العمل نجوم في أدوارهم، حيث يجسد الفنان داود حسين دور بوضوح والذي اذاه بكل مهارة وكوميديا ووضع له «كراكت» خاصة فيه كونه أكثر من رائع والفنانة هدى حسين هي الزوجة الأولى لأبوصقر التي تجمع حقة

ونجاح مسلسل «أبو الحرير» وهذا الشيء ليس غريباً عليهما وأتمنى أن أكون عند حسن ظنهما دائماً. وتابعت: أنا فخورة ومعتزة بنفسى اني حققت هذا الحلم بفضل من الله ومن ثم بفضل الأشخاص الذين ساعدوني ووقفوا معي ودعموني وشجعوني وأمنوا بموهبتي وخصوصاً الفنانة أسماء المزيعل الذي قدمت له فكرة مسلسل «أبو الحرير» في البداية وشجعني ووقف في موهبتي وبعد اعتمادها من المسؤولين كتبتها، والحمد لله «فرحانه» بولادة عملي الدرامي الاعادي الاول. وبخصوص أحداث العمل قالت المؤلفة أميرة نجم:

وهدي حسين ومنى شداد وأسامة المزيعل وعبير الجندي وتصدت لإخراجه ابرار المفدي وسييت عبر أثير إذاعة البرنامج العام في شهر رمضان المقبل. «الأنباء» هاتفت المدة المميزة والمؤلفة الواعدة أميرة نجم حول هذا المسلسل فقالت: هو حلم كان يراودني منذ صغري وبفضل من الله تحقق هالحلم وأتمنى أن ينال إعجاب كل من يسمعه ويكون وجبة رمضان خفيفة يحبها الكل. وأضافت: سعيدة بخوض اولى تجاربي فسي كتابة الدراما الإذاعية مع نجوم لهم وزنهم في الساحة الفنية الفنان الكبير داود

يحمل عنوان «أبو الحرير»، وشارك في تجسيد شخصوه كبار الفنانين مثل داود حسين

مفرد الشمري @Mefrehs



منى شداد وهدي حسين

أميرة نجم، طموحها الاعلامي لا ينتهي ويتجدد يوميا لأنها تعشق ابتكار الأفكار في إعداد برامجها سواء في الإذاعة أو التلفزيون، ولا تمر تلك البرامج مرور الكرام عند المستمع أو المشاهد، بل لابد أن تترك بصمة لديهما لأنها تحمل بين طياتها الكثير من المعلومات العامة التي تعم بالفائدة على الجميع. خاضت أميرة نجم هذه الايام تجربة جديدة في حياتها الشخصية والاعلامية فأجأت فيها الجميع، وتمثلت هذه التجربة فسي تأليفها لمسلسل اذاعي اجتماعي

«رسالة الأمة» تجمع فهد الناصر ولطفي بوشناق ولطيفة والحوار

وأي سيف نضوناه لتكتبنا.. حتى ولو كان سيفاً أصله لعب. يا أمة الشجب والتنديد ما صنعت.. فينا بطولات من دنا ومن شجوا. عجت من حالنا والدهر يسالني.. أهؤلاء هم الأخيار والنخب؟ وأين ما كان من أحلام وحدتنا.. وما مضغناه حتى ملت الخطب. أراه حلماً يناديني وأتبعه.. مع السراب ويمضي حين اقترب. ليل البطولات ما هذي متأثراً.. ولا الذي منه كانت تعجب الشهب. قد سيم خسفا حمانا بعد عزتنا.. وحكم السيف فينا من له أرب. أدمي فؤادي ما يجري بساحتنا.. ونحن لما نزل للسلم نرتقب. كان تلك الدماء الطاهرات رأيت.. زيف السلام وبيان الوهم والكذب.



فهد الناصر

في الوحدة واتخاذ ما يلزم لتوحيد الصف ونيز الفرقة التي تحول بينهم وبين تحقيق حلم الوحدة التي ينادي بها ديننا الحنيف، ومن كلمات القصيدة: «ما يصنع الشعر فينا أيها العرب.. ما دام قد مات في أرواحنا الغضب. أين من يد التاريخ بعدما تعبوا.

القوية المعبرة، رسالة تحذر من مغبة الثاؤون في مواجهة التحديات الجسام التي تعترض طريق الأمة، بينما حملت القصيدة تساؤلات عن أحلام الوحدة بين العرب، ومآرب من يتربصون بالأمة ويضمرون لها الشر. وفي ختام القصيدة يؤكد سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم على أن الحل يكمن

في تعاون متميز تم الانتهاء من وضع المسلمات الأخيرة لغناء قصيدة «رسالة الأمة»، وهي من أشعار صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي والتي سيؤديها كلا من لطفي بوشناق ولطيفة والحن الملحن الكويتي فهد الناصر ومن توزيع مهند خضر وإشراف الشاعر الإماراتي علي الخوار، وسيتم تأديتها في حفل تكريم الفائزين ضمن الدورة الـ14 لجائزة الصحافة العربية مساء اليوم «الأربعاء» في الجيميرا دبي. وأوضحت مواقع إعلامية ان القصيدة ستكون ضمن ملحمة غنائية مصورة تتناول حال الأمة وما صار إليه في ظل اوضاع استثنائية ألفت بظلال ثقيلة على الواقع العربي ومستقبل المنطقة إذ يوجه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم من خلال قصيدته وكلماتها

أخبار	ملابس	صداقة
مذيعه منوعات في قناة خاصة هالايا م تحاول تصير مذيعه أخبار بس المسؤولين عن القناة للحين يدرسون طلبها.. الله يستر من البليات!	ممثلة اشترطت على منتج خليجي ان تكون ملابس شخصيتها في عمله اليبدي من مصممة مشهورة وإلا ما راح تشترك في عمله لأنها الوجه الاعلاني لهاالمصممة.. شكلها صدقت نفسها!	ممثلة خليجية ما صدقت خبر ان تكون صديقتها فنانة مشهورة هالايا م قاعدة تدقق على المنتجين علشان تضبطهم معايا ولها الحلاوة مثل ما تقول..خوش صداقة!

نشوى مصطفى تراهن على نجاح «سر حليلة»



نشوى مصطفى وحليمة بولند

قالت الفنانة نشوى مصطفى ان الحلقة التي سجلتها مع الإعلامية حليلة بولند في برنامج «سر حليلة» من أهم الحلقات التلفزيونية التي سجلتها لأنها تضم عددا من المفاجآت والمواقف التي تحكيها لأول مرة كما أنها لم تشعر بالوقت وهي تسجل حلقتها وهذا أكبر دليل على تميز فكرة البرنامج الذي يخرجها إيهاب أبو زيد أحد أهم المخرجين في العالم العربي وهو دائماً ما يحرص على التجديد في شكل برامجه. وأنشأت نشوى بكاريزما وجمال حليلة

بولند واللوك الذي ظهرت به في البرنامج الذي يتميز بأنه مختلف عن نوعية برامج المنوعات على الفضائيات العربية وهذا الأمر سيساهم في نجاح البرنامج عندما يعرض على شاشتي «المحور» و«الراي». وأشارت نشوى إلى أن برنامج «سر حليلة» يعتمد على التحضير الجيد ولذلك فإن حوارها جذاب وساهمت حليلة بولند بشكل كبير في كشف العديد من الكواليس والمواقف الجميلة بطريقتها المرحة وروحها الطيبة وبساطة أدائها كحماورة موهوبة.

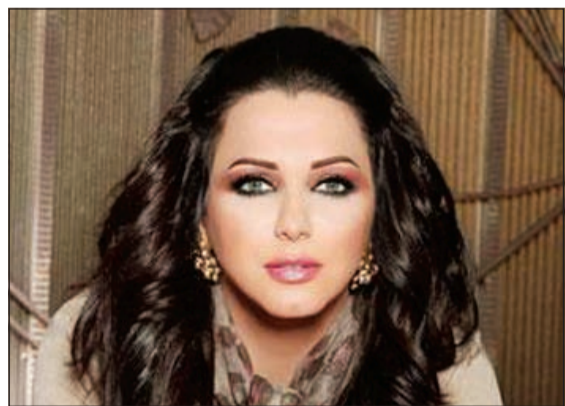
حورية فرغلي: ليس من حق أحد محاسبتني

أكدت الفنانة المصرية حورية فرغلي أنها فنانة مستقلة وليس من حق أحد محاسبتها على تصرفاتها الشخصية. وأضافت أنها نشأت في جو كبير من الحرية، وأنها ابنة أسرة ثرية جعلتها تعيش حياة الرفاهية في المملكة المتحدة البريطانية، ومن ثم قد يجد البعض تصرفاتها غريبة عن مجتمعه. وأردفت حورية بأنها مثلاً عاشقة للموضة والنياب الفاخرة والعصرية جداً، حتى لو كانت كاشفة، مشيرة إلى أنها تتردى الفستان مرة واحدة. وتابعت أن الفنان يحاسب على أعماله وفنه وليس على تصرفاته الشخصية، حيث ان الفنان إنسان قبل أي شيء، مشيرة إلى أن البعض يصفها بالجرأة والتعري، إلا أنها ترى أن كل شيء موجود في المجتمع فالعري موجود والنقاب موجود، وكل شخص يختار ما يناسبه. وبسؤالها عن أحدث مشروعاتها الفنية، قالت حورية، في تصريحات لها، إنها منشغلة بتصوير مسلسل «ساحرة الجنوب» المقرر عرضه في رمضان، مشيرة إلى أنها تجسد دور فتاة شريرة يصيبها مس شيطاني وتريد أن تدمر القرية التي تسكن فيها باستغلال القوى الخارقة التي تمتلكها.



حورية فرغلي

سلاف تتخلى عن ابنها لسوزان نجم الدين



سلاف فواخرجي



سوزان نجم الدين

أصدرته الشركة المنتجة التي لم تتصل بها من الأساس. وكانت الفنانة السورية قد أنهت تصوير دور البطولة في مسلسل «بانتظار الياسمين» للكاتب أسامة كوش والمخرج سمير حسين وبطولة عدد من نجوم الدراما السورية ومنهم غسان مسعود وأمين رضا وشكران مرتجى.

من مسلسل «دنيا» من بطولة أمل عرفة وشكران مرتجى، بعدما أعلنت الشركة المنتجة «غولدن لاين» أن فواخرجي ستحل ضيفة على النسخة الجديدة من المسلسل برفقة عدد كبير من نجوم الدراما السورية، وأكدت فواخرجي أنها فوجئت باسمها في البيان الصحفي الذي

ادوار البطولة في مسلسل «حرائر» للكاتب عنود الخالد والمخرج باسل الخطيب وإنتاج المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي برفقة عدد من النجوم منهم أيمن زيدان ومصطفى الخاني وميسون أبو أسعد. ونفست فواخرجي مشاركتها في الجزء الثاني

نشرت الفنانة السورية سلاف فواخرجي على حسابها الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي «انستغرام» صورة لابنها الأصغر علي برفقة والده المخرج واثل رمضان، حيث يشارك واثل وعلى في مسلسل «امرأة من رماه» للكاتب جورج عرجي والمخرج نجيد أنزور. ولن تكون المرة الأولى التي يقف فيها الطفل علي رمضان ممثلاً بجانب والده، حيث حدث ذلك في مرة سابقة من خلال مسلسل «حدث في دمشق» للمخرج باسل الخطيب الذي عرض في عام 2013. ويؤدي الطفل علي رمضان شخصية ابن «مدام جهاد» التي تؤدي دورها الفنانة سوزان نجم الدين التي تفقده نتيجة حادث خلال الأزمة السورية فتنقلب حياتها. وهذا وتتابع سلاف فواخرجي تصوير احد

منذر رياحنة مخرجا للمرة الأولى في «أحلام الليلة الأخيرة»



منذر رياحنة

في مجال المسلسلات. من جهة ثانية، أوضح المجالي، في تصريحات صحافية له، أنه سيطل في العمل بدور شاب أردني عاش عمره في مصر، وسيحدث باللهجة المصرية خلال العمل. ويتبنى العمل للنوع الاجتماعي المعاصر، وتم إدخال عناصر عربية عليه وقصص إنسانية. والنص من كتابة الكاتب الأردني حازم الدرايع.

أكد الفنان والمنتج الأردني محمد المجالي، أنه يعمل حالياً على تحضير مشروع مسلسل أردني عربي مشترك سيحمل اسم «أحلام الليلة الأخيرة». وقال انه سيتولى إخراج العمل الفنان الأردني منذر رياحنة، الذي عرفه الجمهور العربي من خلال السينما المصرية والدراما البدوية أيضاً، وسيكون هذا العمل الدرامي هو التجربة الإخراجية الأولى لرياحنة