

ملاقة

مقدم برامج يعتقد بس هو الوحيد اللي يفهم من جيله مع انه اللي يقدمه في برنامج اليومى ملاقه في ملاقه.. الله يعين المستمعين عليك!

مصلحة

ممثلة عربية مقيمة في الخليج عندها قدرات فنية عالية بس عيبتها انها مصالحة وتتنسى ربعها اللي رزوها لو شافت مصالحتها عند اي منتج.. الله يشفيح!

واسطة

مغني شاب معتمد على الواسطات اللي عنده في المشاركات الخارجية مع انه صوته نشاز ويختار كلمات اغاني غريبة وعجيبة وغير مفهومة معانيها.. ارحمنا الله يخليك!

يغيب عن مشاهدي التلفزيون في رمضان وموجود بالإذاعة العقل لـ «الأنباء»: مشاكل الردهان والشراح كلها على «دماغي»!



انتصار الشراح



جمال الردهان



عظم الله أجرك يا الدغيشم

تتقدم «فنون الأنباء» بأحر التعازي والمواساة إلى المذيع محمد الدغيشم بوفاة والدته، سائلين المولى عن وجل أن يتعمد الفقيدة بواسع رحمته ويدخلها فسح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان.
(إننا لله وإنا إليه راجعون).



محمد الدغيشم

دعيج الخليفة يسوي «أنفلو» لطارق العلي



الشاعر الشيخ دعيج الخليفة

انتهى الشاعر الشيخ دعيج الخليفة من كتابة اغاني المسرحية الكوميدية الجديدة «أنفلو» وهي من تأليف فاطمة العامر وإخراج عبدالعزيز صفر وبطولة كل من: طارق العلي، مرام، نورة العميري، خالد مظفر، احمد الفرج، وعدد من الفنانين، ومن إنتاج «فروغي» للانتاج الفني، إشراف عام عيسى العلوي. وتحتوي المسرحية على خمس أغان ويتصدى لتلحينها سامي السعيد، وسوف تعرض على مسرح نقابات العمال بميدان حولي. وفي هذا الصدد قال الخليفة: مسرحية «أنفلو» السابعة في تعاوناتي مع شركة «فروغي»، وقد شددتني قصتها التي تركز على اهتمام الناس في حياتهم اليومية بوسائل التواصل الاجتماعي وتأثيرها الإيجابي والسلبى، مؤكدا على جماهيرية مسرح طارق العلي والقضايا المهمة التي يتناولها في أعماله، متمنيا ان تنال المسرحية إعجاب كل من يحضرها.

انتهى الشاعر الشيخ دعيج الخليفة من كتابة اغاني المسرحية الكوميدية الجديدة «أنفلو» وهي من تأليف فاطمة العامر وإخراج عبدالعزيز صفر وبطولة كل من: طارق العلي، مرام، نورة العميري، خالد مظفر، احمد الفرج، وعدد من الفنانين، ومن إنتاج «فروغي» للانتاج الفني، إشراف عام عيسى العلوي. وتحتوي المسرحية على خمس أغان ويتصدى لتلحينها سامي السعيد، وسوف تعرض على مسرح نقابات العمال بميدان حولي. وفي هذا الصدد قال الخليفة: مسرحية «أنفلو» السابعة في تعاوناتي مع شركة «فروغي»، وقد شددتني قصتها التي تركز على اهتمام الناس في حياتهم اليومية بوسائل التواصل الاجتماعي وتأثيرها الإيجابي والسلبى، مؤكدا على جماهيرية مسرح طارق العلي والقضايا المهمة التي يتناولها في أعماله، متمنيا ان تنال المسرحية إعجاب كل من يحضرها.

عبدالله عبدالعزيز يصور أغنية باللهجة المصرية

العام أفضل فيديو كليب في حماقي في «حاجة مستخبية»، ونفسي ابقى جنبه»..



عبدالله عبدالعزيز مع فريق عمل الأغنية

انتهى نجم ستار أكاديمي السعودي عبدالله عبدالعزيز من تصوير أولى اغانيه باللهجة المصرية على طريقة الفيديو كليب وذلك مع المخرج المصري محمد القاضي ومدير التصوير اسلام عبد السميع، والأغنية من كلمات بهاء الدين محمد والحان مصطفى جاد وتوزيع توما.

ومن المقرر أن يظهر عبدالله بالكلب بشكل مختلف عما اعتاده المطربين الخليجين الظهور به، حيث يظهره المخرج بشكل مختلف وجديد يتناسب مع طبيعة الأغنية المصرية والتي يقدم بها تيمه لحنية مختلفة أيضا.

الجدير بالذكر أن مخرج الكليب محمد القاضي كان قد تعاون من قبل مع كل من شيرين عبد الوهاب ك «creative director» في كليب «كلي ملك» والذي حصد هذا

وأردف العقل: الدماغ سلاح ذو حدين ويجب ان نستغلها لطرح القضايا التي تهم الشارع مع تسليط الضوء على السلبيات لتغيير وتصحيح اتجاهات، وكله يصيب في صالح المجتمع واستقراره ورفقه، مشددا على انه يبدق دائما في اختيار ادواره لإرضاء المشاهدين ولتقديم رسالة مفيدة لهم، ولمحا في نفس السياق الي انه يستعد لمشاركة الفنانة هدى حسين عملا دراميا جديدا سيصوره ايضا بعد شهر رمضان وسيعلن عن تفاصيله قريبا. وأكمل الفنان القدير: رغم انني سأغيب عن مشاهدي التلفزيون في رمضان إلا

وتابع بوخالد: هناك احتمال ان اشارك مع الفنان طارق العلي في حلقة واحدة من مسلسله الجديد «الفصلة»، وحتى الآن لم تتضح الامور، مشيرا الى انه سيشترك مع العلي في مسلسل «الدلة» والذي سيصور بعد شهر رمضان المبارك، مستدركا: تدور أحداث «الدلة» في اطار انساني اجتماعي، حيث تناقش بعض القضايا الانية بأسلوب كوميدى خفيف، وهو من إنتاج شركة «فروغي» وتاليف فايز العامر وإخراج نعمان حسين، وأقدم فيه شخصية مختلفة لإنسان مستهتر يقع في العديد من المشكلات.

الدراما سلاح ذو حدين ويجب أن نستغلها لطرح القضايا التي تهم الشارع



عبد الحميد الخطيب

أكد الفنان القدير عبدالرحمن العقل انه لن يظهر على شاشة التلفزيون في رمضان هذا العام، حيث اعتذر عن العديد من الاعمال التي عرضت عليه ووجد انها لن تضيف الى مشواره الفني. وقال العقل في تصريح خاص لـ «الأنباء»: «الادوار التي عرضت علي «كلها كلام فاضي»، ولن تكون مؤثرة في الجمهور، لذلك فضلت ان اعتذر عنها حفاظا على تاريخي، مستدركا: عرض علي ادوار 15 حلقة وضيف شرف لكنها عادية ولا تناسبني.

شريف منير لـ «الأنباء»: الفن عندي بالقيمة والرسالة



شريف منير

القاهرة - محمد عبدالعزيز

شريف منير نجم من عيار خاص جدا، قدم عشرات الاعمال الدرامية والسينمائية والمسرحية فحاز إعجاب الجميع منذ بداياته، لانه فنان معجون بالموهبة قادر على تقمص كل الشخصيات، كما انه ماهر جدا في اختيار الادوار وفي اختيار المخرجين الذين يعمل معهم فقدم «رحلة المليون» و«ليالي الحلمية» و«الجمال والبنون» و«ذئاب الجبل» وأفلام مهمة منها «ضربة معلم» و«الكبت كات» و«الهروب» و«ويجا» وغيرها من الاعمال التي أكدت موهبته.

ومؤخرا وبعد 3 سنوات من الابتعاد يقوم شريف منير بتصوير دوره في المسلسل الجديد «الف ليلة وليلة» الذي يعود من خلاله الى الشخصيات الاسطورية، وهو ما يعتبره نقلة حقيقية ليس له فقط، ولكن في الدراما.. من هنا جاءت فرصة لقاءه والحديث معه، فإلى التفاصيل:

ماذا عن «الف ليلة وليلة»، وماذا كان سبب ابتعادك؟
● سنوات الخبرة أوضحت لي العمل الجيد من العمل

وكيف ترى حالة الدراما الآن؟

● من ناحية الإنتاج، هناك انعاشة حقيقية وأعمال تنفق عليها عشرات الملايين من الجنيهات بهدف جذب أنظار الجمهور، لكن على مستوى النصوص المقدمة، فأنا مصدوم من نوعية النصوص المقدمة، خصوصا أن بعضها بذيء فعلا ومبتذل.

وماذا عن السينما وخصوصا ان أعمالك فيها قليلة الى حد كبير؟

● السينما خيال وتاريخ أي فنان ولا يمكن قبول أي عمل فنان لا، لاسيما بالنسبة لكها علامات ومنها «الكبت مبهرة»، وهو ما سيوضح أمام الجمهور فور عرضه في رمضان.

كيف ترى العرض في موسم رمضان وأنتمخة الدرامية؟

والمسلسل يقدم من خلال ثلاثة أجزاء.

هل تعتقد ان يخرج بالشكل الذي تتوقعه؟
● إن شاء الله، لأن الشركة المنتجة تتعامل معه باعتباره عملا جيدا وأسطوريا، وتنفق بسخاء على الملابس والديكورات حتى تقدم حالة مبهرة، وهو ما سيوضح أمام الجمهور فور عرضه في رمضان.

وماذا عن مسلسل «الف ليلة وليلة» ومضمون القصة؟

● حدودة مختلفة، والورق مكتوب بشكل عبقري وأجمل ما في الموضوع أن القصة لا تتوقف على شهر يار وشهر زاد فقط ولكنها تركز، أيضا على الشخصيات والبيئة المحيطة،

سنوات العمل أكسبني الخبرة.. وأبتعد عندما لا أجد ما يناسبني



.. وأمل حجازي: اسمي لم يسقط من الساحة الفنية

لنعود بشوق كبير واندفاع أكبر، والسبب المباشر وراء غيابي كان خلافي مع شركة «روتانا» كما يعلم الجميع واضطراري لرفع دعوى قضائية عليهم بعد ماطلاتهم وعدم التزامهم بتنفيذ بنود العقد ما سبب لي الأذى، ولكن بعد اليوم أعد الجمهور أنني لن أغيب عنهم كثيرا..

فيما نفت حجازي أن يكون اسمها قد سقط من الساحة الفنية، وقالت: «عدم ترديد اسم الفنان في البرامج الإعلامية لا يعني أنه غير ناجح، ولكن وسائل الإعلام هي التي ترسخ أسماء معينة وتروج لها، وتتناسى عن عمد أو عن غير عمد أسماء أخرى، وبالنهاية اسمي لم يسقط ولكن ربما ابتعادي عن الأضواء والحفلات كان السبب في ذلك، كذلك لم يكن لدي شيء جديد ليتم ذكر اسمي به».. ولم تخف الفنانة اللبنانية رغبتها في الغناء



أمل حجازي

اعتبرت الفنانة اللبنانية أمل حجازي أن معظم الفنانين باتوا يتجهون اليوم للأغنية الفردية، لأنها تأخذ حقلها الكامل من الدعم والترويج، لاسيما مع إمكانية تصويرها كفيديو كليب، أما بالنسبة للألبوم فالأضوء يكون مسلطا على أغنية أو أغنيتين فقط، فيما تتعرض باقي الأغاني للظلم.

وأضافت حجازي عبر برنامج «بيت الفن» الذي يبثه راديو «أورينت»: «بالنسبة لأغنية «الليلة» التي طرحتها مؤخرا أحببت أن أعود من خلالها بنمط جديد على الجمهور، فهذه المرة الأولى التي أغني فيها مع شخص غير عربي، حيث أدى مقاطعه باللغة اللبنانية، وأنا غنيت بلهجاتي اللبنانية».

وعن غيابها عن أهم المهرجانات العربية وعن الإعلام أيضا تقول الفنانة اللبنانية: «أحيانا نحتاج لفترات من الهدوء والراحة،

أمل عرفة «قرفانة»!

وكانت في وقت سابق قد أنهت تصوير مشاهدتها في الجزء الثاني من المسلسل الشامي «الغريال» المقرر عرضه على شاشة «أبو ظبي» في رمضان.



أمل عرفة

أبدت أمل عرفة استياءها من زحمة الممثلات في الدراما السورية ممن لا يمتلكن الموهبة، معبرة عن سخريتها منهن في آن. وكتبت الفنانة السورية عبر صفحتها الخاصة على «فيسبوك» منشورا، قالت فيه: «كرمال الله إذا بنت حلوة ومتعاوننة، خليها بحالها مو ضروري تصير ممثلة». وأضافت: «حلوا عن سما التمثيل وخليكون عم تمثّلوا بالحياة، والله أحسنلون وأحسن لإننا كمان، صدقوني قرفانة».. وفتيا، قطعت عرفة شوطا كبيرا نحو إنهاء تصوير الجزء الثاني من «دنيا» إلى جانب شكران مرتجى ونخبة كبيرة من الممثلين السوريين كديمة قنديل، وعبدالمعزم عماد، وأيمن رضا، وليلى الأطرش، وجيني إسبر، وغادة بشور، وأندرية سكاك، وصباح الجزائري.