

يشترط قبل استخدامه الاحتفاظ بحق التصرف في أي رسالة أو صورة أو فيديو تقوم بإرساله عن طريقه

# السناپ تشات.. الشبج الذي تطاردك بسببه صورك بعد إرسالها!



عبدالله العليان

على مر العصور ومنذ اختراع ابن الهيثم للكاميرا، كانت فكرة استخدام الكاميرا تقتصر على التقاط الصور، وصارت الصور الفوتوغرافية تستخدم للذكرى، لكن مع دخول التكنولوجيا وظهور الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية وانتشار استخدامها في التصوير ظهرت برامج متعددة للتصوير على مواقع التواصل الاجتماعي وأصبح التقاط الصور أسهل، لكن تطبيق «السناپ تشات» جعل التصوير شبه عشوائي فترى في الطريق ذاك الشاب ممسكاً بهاتفه و يلتقط «السيلفي» دون أن ينتبه لما إذا كان أحد يتواجد في الخلف وظهر في الصورة، وفي المطاعم الشهير تجذ فتاة تلتقط صورة لطعامها فتصور وجه تلك السيدة أو الشاب دون أن تأخذ في الاعتبار حرمة لهم، ومما هو واضح للعيان أن هناك الكثير من المشاكل و«الهوشات» تحدث بسبب تصوير لحظة لبرنامج «السناپ تشات» التي تبت عبر الإنترنت مباشرة لحظة التصوير، في ظل رفض البعض تصويرهم وهم يمارسون حياتهم العادية بالأماكن العامة.

الغريب أن مستخدم برنامج «السناپ تشات» يرون بأن الصورة تظهر للأصدقاء ثم تختفي خلال ثوان معدودة، لكن هناك من يؤكد أن تلك الصور تبقى محفوظة في «سيرفرات» عالمية وتحدد وقت ومكان التصوير. «الأنبياء» رصدت المشكلة واستطلعت آراء عدد من المعنيين، فألى التفاصيل: في البداية، أكد النائب ركان النصف أن الصعب أن يكون هناك قانون لاستخدام الهواتف الذكية والأفيسبوك مثل قانون البلوتوث الشهير والذي لم يطبق،

## النصف: نريد قانوناً

شاملاً يضمن حقوق الجميع ولا يحد

الجميع ولا يحد

من الحريات

## الخزي: 3 اسباب

تجعلك تحذف سناپ

تشات نهائياً



كل شيء ترسله

يمكن انتشاره بأكثر

من طريقة



م. بدر الخزي

مضيفاً أنه يجب أن يكون هناك قانون شامل يضمن حقوق الجميع من يصور ومن يكون ضمن المكان، شرط أن يضمن حقوق الكل ولا يحد من الحريات. وأشار إلى أنه من الصعب أن نقول لشخص ما عبر قانون أو القول «ممنوع لا تصورون»، وفي الوقت نفسه لا نستطيع أن ننتهك حرمة الآخرين بتصويرهم وهم غير راضين، ويجب احترام إرادة الأشخاص الذين لا يريدون أن يتم إظهارهم في الصور.

ظاهرة تخالف عاداتنا

من جهته، قال المحامي خالد مبارك المطيري إنه لا شك أن موضوع التصوير في وسائل التواصل الاجتماعي موضوع مهم جداً، وقد بات ظاهرة على المجتمع بعد التطورات التي خلقت علينا عن طريق الأجهزة الإلكترونية الحديثة الأكثر تطوراً وانتشاراً التي تسمح بالتصوير دون عناء أو مشقة أو مجهود وفضلاً عن ذلك سهولة نشرها من خلال مواقع التواصل الاجتماعي وغيرها، وهذه الظاهرة التي لم تتعدو عليها سابقاً، لأن القيم الاجتماعية والعادات والتقاليد تبعنا عن هذه الوسائل الحديثة،



المحامي خالد المطيري

خوفاً من الوقوع بالخطأ أو لا سمح الله ينشر شيء عن غير قصد ويؤدي إلى انتهاك خصوصيات الغير وهو سلاح ذو حدين. وبين أنه من إيجابيات التصوير أنه ساهم في تقريب المسافات بين البلدان مع من نحب، لكن له سلبيات منها الاعتداء على خصوصيات الغير عن طريق التصوير في الأماكن العامة دون استئذان وأيضا تصوير الأماكن غير المسموح بتصويرها قانوناً بحجة أنها حرية شخصية، علماً بأنه يجب الالتزام بالقاعدة التي تقول «تنتهي حريتك عندما تبدأ حرية الآخرين».

وأضاف المطيري أن الفطرة الإنسانية وأخلافاً لا تسمح لنا بممارسة أي فعل أو عمل دون استئذان، لكن التشريع الجزائي الكويتي اعتنق الصمت وظل خالياً تماماً من معالجة هذا الفعل الذي فيه تعد على الحريات الشخصية التي كفلها الدستور الكويتي، إلى أن صدر قانون لسنة 2001 يوضح لنا الجريمة والعقوبة كالتالي: على المتضرر أن يلجأ بتقديم شكوى بالخضر المختص وهي إساءة استعمال هاتف كل من تعدم الإساءة أو التشهير بغيره عن طريق استعمال جهاز أو وسيلة من



عبدالله الشمري

وسائل الاتصال الهاتفية أو غيرها في التقاط صورة أو أكثر أو مقاطع فيديو له دون علمه أو رضائه، ويعاقب بالحبس مدة لا تتجاوز سنتين وبغرامة لا تتجاوز ألفي دينار أو بإحدى هاتين العقوبتين.

أخطر البرامج

من جانبه، أكد خبير أمن الهواتف الذكية م. بدر الخزي أنه منذ بداية انتشار الإنترنت في منتصف التسعينيات حتى اليوم، قمت بتجربة مئات المواقع والتطبيقات على الإنترنت، لم أجد أخطر من برنامج Snapchat على الفتيات تحديداً، فكرة البرنامج أنه يقوم بحذف الرسائل / الصور بعد مدة زمنية معينة، ويتم تسويق التطبيق لكونه وسيلة آمنة لتبادل الصور والمقاطع لفترة قصيرة ومن ثم مسح نهائياً، وهنا يبدأ مسلسل الكذب.

وأضاف أن هناك 3 أسباب تجعلك تحذف برنامج «سناپ تشات» نهائياً، فكل شيء يتم إرساله عن طريق الإنترنت يمكن انتشاره بطريقة ما، إما باستخدم وسائل بديلة ككاميرا أخرى لتصوير الشاشة، أو باستخدام تطبيقات متخصصة لحفظ الصور

والفيديوات قبل حذفها من دون علم المرسل (وما أكثرها)، أو باستخدام طرق أكثر تقدماً لاسترجاع الملفات المحذوفة والتي يعتمد عليها محققو الجرائم الإلكترونية. وبين أن البرنامج تم إنشاؤه أساساً لتبادل الصور الخفيفة، فعندما نشب خلاف بين مؤسسي البرنامج مع بداية انطلاقه، قام كل طرف بنشر «غسيل» الطرف الآخر في المحاكم وتم تسريب جميع المراسلات بينهم بما فيها السبب الرئيسي لتطوير البرنامج، وهو تبادل الصور الخفيفة من دون أن تطاردك هذه الصور طوال حياتك - على افتراض أنها ستحذف خلال فترة قصيرة - وبالمناصفة، هذا هو السبب وراء اختيار صورة الشبج للبرنامج، فهي صورة رمزية لمطاردة صورك لك لاحقاً بالأشباح - على كل حال، ذكر أحدهم في رسالة من الرسائل لأحد المدونين المشهورين، أنهم يتابعون ما يتم إرساله عن طريق التطبيق ولا يتم مستمتعون «جداً» بما يشاهدونه حتى الآن!

اتفاقية الـ «لا» خصوصية

وبين أن اتفاقية الخصوصية في «سناپ تشات» تحديداً تذكر أنه يحق لهم المتابعة بمعلوماتك وبيعها واستخدامها في أي غرض يريدون من دون علمك، ويجب أن توافق على هذا الشرط قبل استخدام الخدمة، مما يعني أنك بنفسك وافقت مسبقاً على إعطائهم الحق بالتصرف في أي رسالة، صورة أو فيديو تقوم بإرساله عن طريق التطبيق، وإذا تمتعت أكثر في اتفاقية الاستخدام، فتستجد أنهم يذكرون بكل صراحة عدم ضمان حذف الصور بعد توصيلها وانتهاء المدة المحددة. وهذا متوقع في عالم التقنية، حيث أن المعلومات ترمز على عدة أجهزة في الطريق بين المرسل والمستقبل، ولابد أن تترك أثراً

بطريقة ما، فبمن استرجاعها بسهولة، خصوصاً إذا تم أخذ نسخة احتياطية لأجهزة التخزين المركزية أثناء تواجد الصور في خوادم الشركة، أو على الأقل الحصول على معلومات حساسة حول المرسل والمستقبل.

انجراف

من جانبه، قال عبدالله الشمري أنه يمتلك حساباً في تطبيق هو أنه من البات وسائل التواصل الاجتماعي، مضيفاً أن المجتمع بدأ ينجر إلى عادة التصوير في كل مكان سواء عبر الفيديو أو الصور لذا أصبح التصوير شيئاً روتينياً في المجتمع. وبين أنه لا يمكن أن تجبر شخصاً على ألا يقوم بالتصوير في الأماكن العامة مهما حاولت سنن القوانين لذلك، لذا يعود هذا الشيء على أخلاق الشخص في الحرص على أن يكون الفيديو أو الصورة في زاوية لا يظهر فيها أشخاص قد يستاءون من تصويرهم من دون علمهم، موضحاً أنه مع تطور التكنولوجيا أصبح هذا الأمر سهلاً وبسيطاً، وقد تلاحظ مع انتشار أي برنامج تواصل تظهر مباشرة برامج مرافقة لها توجد فيها خواص لا توجد في البرنامج الرئيسي، لذا لا يمكن أن تجد برنامج تواصل اجتماعي من الممكن أن تصفه بأنه آمن من سرقة الصور والفيديوهات.

من جهتها، قالت موزي المطيري أنها تمتلك حساباً في السناپ تشات وكانت تعرض صورها وتبعها عن طريق المؤقت التي صديقاتها والمها إلى أن اكتشفت وجود برامج لسرقة الصور وكذلك عدم وجود الامان من التسيببات ومن حينها لم تصور صوراً خاصة واكتفت بصور اليوميات من المطاعم و«الطلعات» والشوارع.

## «المواصلات» بانتظار «المالية» لصف بدلات الموظفين

الخدمة المدنية لتطبيق لوائح وشروط الديوان وذلك بناء على طلبه. وكشف المصدر أنه من المتوقع



مبنى وزارة المواصلات

فرج ناصر أكد مصدر مسؤول بوزارة المواصلات بانتظار وزارة المالية لاعتماد الميزانية الخاصة بالمواصلات ومنحها لموظفي الوزارة المشمولين بها ومنهم موظفو الأمن والسلامة وعدد من القطاعات الأخرى. وأضاف أن الوزارة خاطبت وزارة المالية لرصد الميزانية الخاصة لهذه البدلات وذلك من خلال كشوفات المشمولين بهذا القرار. وقال ان الوزارة أرسلت نسخة من الكشوفات الى ديوان

## «الموائى» لإخراج لنجات

وطرايد الهواة من نقعة الشمالان فوراً

محمد راتب

أكد أمين سر اتحاد صيادي الأسماك حسن الصباغة أن مؤسسة الموائى تسعى لإيجاد بديل لنقعة الشمالان وأوصت بإخراج لنجات وطرايد الهواة التي يبلغ عددها 100 فورا، وذلك خلال اجتماع دعا إليه مديرها العام الشيخ يوسف العبدالله للجنة المشكلة من قبل مجلس الوزراء للإشراف والسيطرة على الحظور والنقع البحرية. وتابع بأنه تمت مناقشة قرار الهيئة العامة للبيئة بإغلاق نقعة الشمالان مستنداً إلى قرار مجلس الوزراء رقم 3 لسنة 2004 يجعل جميع النقع البحرية الواقعة بجوار الكويت تقعاً تراثية، إلى جانب المحافظة على عدم ارتفاع أسعار الروبيان والأسماك جراء إغلاق النقعة. وزاد بأن المؤسسة اقترحت نقل جميع السفن بسبب «التوقف الطويل» وخصوصاً أصحاب الرخص المخصصة لصيد الروبيان «النجات» مع انتهاء موسم صيده، حيث تقف على الأقل 7 أشهر ونصف الشهر داخل ميناء الدوحة البحري بعد تجهيزه بالكامل لاستقبال العدد الكبير من رخص الصيد والتي تتراوح أعدادها ما بين 150 و170 لنجا خلافاً للأعداد المتوقفة في نقعة الكوت بالمحجيل التي تفوق 50 لنجا. وأشار إلى أن دخول النجات سيكون فقط لتزويد المصيد لسوق شرق والتزود بالوقود والنلج والطلبات الخاصة لكل رحلة صيد، مبيناً أن هناك سلسلة من الاجتماعات في الأيام المقبلة لحين الخروج بكل مرض للجميع، وخصوصاً أن أغلاف النقعة سيتسبب في مشاكل تتعلق بالصيانة، داعياً لتوفير ورشة لإصلاح السفن، إضافة إلى اقتراح البلاد لوكيل لقطع الغيار، متابعياً بأن هناك رغبة صادقة لتوفير البديل للطرايد خارج الجوز عبر إنشاء نقعة خاصة للصيادين فيها جميع الخدمات. الجدير بالذكر أن الاجتماع حضره رئيس اتحاد الصيادين ظاهر الصويان ونائبه جلال الشمري وأمين السر حسن الصباغة، وأعضاء اللجنة الوكيل المساعد لأمن الحدود ممثلاً عن الإدارة العامة لحفر السواحل الشيخ محمد اليوسف والعقيد طارق الوزق، وممثلين عن الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية نائب المدير العام م. فيصل الحساوي، ومدير إدارة الرقابة البحرية مرزوق الهبيسي، ونائب المدير العام للهيئة العامة للبيئة محمد العنزي. كما حضر مساعد مدير المؤسسة للشؤون الإدارية والمالية وميناء الدوحة يحيى عبدالله، وعضو الإدارة القانونية أشرف مصطفى، ومن مؤسسة الموائى مدير إدارة النقع البحرية الداخلية أحمد الحداد ومدير إدارة النقع البحرية الخارجية طارق الماجد، ووكيل وزارة المواصلات المساعد إدارة المسح البحري منصور البدر، ومن البلدية سعد المحيلبي، ومراقب الشاليهات في املاك الدولة رياض السعد.

## بدء المشاركة في مسابقة التصوير للمهندسين

أعلنت جمعية المهندسين أنه وبرعاية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ محمد العبدالله ستقيم مسابقة التصوير الفوتوغرافي 2015، وذلك للصور الملونة وباللونين الأبيض والأسود ولمواضيع عامة. وقال عضو لجنتي الإعلام والعلاقات العامة بالجمعية م. محمد عوض إن الجمعية وبعد نجاح المسابقة العام الماضي قررت إقامتها هذا العام، مضيفاً أن المشاركة مفتوحة للجميع وأن جوائز مالية خصصت للفائزين حيث سيحصل الفائز الأول لكل محور من محاور المسابقة على 500 دينار، والثاني على 250 ديناراً، والثالث 100 دينار والفائزين بالمركزين الرابع والخامس على 50 ديناراً، وذلك تشجيعاً للمصورين من مختلف الفئات. وأضاف عوض أن الجمعية قد بدأت باستقبال المشاركات وان باب المشاركة

مفتوح حتى 31 الشهر الجاري، وأوضح عوض، أنه يجب أن يكون المشارك من المواطنين أو المقيمين في الكويت، وأن تكون المشاركة في 5 صور كحد أقصى في كل محور مع عدم وضع أي توقيع أو رسم أو علامة أو غيرها على الصورة تدل على هوية المشارك، ويجوز استخدام الفوتوشوب بالأعمال الأساسية فقط (تشبع ألوان - ميلان - تباين - تفتيح وتغميق الصورة على ألا تتغير ملامح الصورة الأساسية). وزاد أنه على المشارك تقديم الصور على سي دي أو فلاش على صيغة (جي بي جي) jpg خلال حتى 31 مايو الجاري، وعلى الأيقل أطول ضلع في الصورة عن 2000 بكسل ويجب أن يكون الرزوليوشن 300 dpi، مع مراعاة أنه يحق للجمعية استخدام الصور الفائزة وذلك عن طريق الطباعة والنشر والترويج عبر وسائل الاعلانات مواقع التواصل الاجتماعي.

## وزارة التجارة والصناعة

### إعلان من وزارة التجارة والصناعة

تعلن وزارة التجارة والصناعة مساهمي شركة أنظمة دامكو العالمية للألمنيوم (ش.م.ك) مفضلة عن الدعوة إلى اجتماع الجمعية العامة غير العادية بناءً على التفويض الصادر للوزارة من الجمعية العامة العادية للشركة المنعقدة بتاريخ ٢٠١٥/٢/٤، وذلك في تمام الساعة ١١:٠٠ صباحاً من يوم الأربعاء الموافق 2٠١٥/٥/٢٠ بمجمع الوزارات - مقر وزارة التجارة والصناعة - بلك (٢) الدور الأول قاعة الاجتماعات (أ)، وذلك لعرض تقرير الوزارة، وبشأن طلب المساهمين مناقشة جدول الأعمال التالي:

- 1- إقرار عزل المصفي السيد / أحمد مصطفى أبو سمرة المعين بموجب الجمعية العامة غير العادية المنعقدة في 2٠١١/٥/٢.
- 2- تعيين "مصفي جديد" بدلاً من المصفي المعزول. فيرجى من السادة المساهمين الكرام الراغبين في حضور الاجتماع أو من ينوب عنهم مراجعة السادة/ مكتب بدر البرزغ للاستشارات المالية والإدارية - الشرق - شارع أحمد الجابر - مركز المسبح التجاري - بجوار بنك أبوظبي - الدور الثاني - مكتب ٧ - هاتف رقم: ٢٢٤٤٥٤٥٨، مصطحبين معهم مستندات ملكية الأسهم لاستلام بطاقة الحضور أو استمارة التوكيل.

### ملاحظة:

في حالة عدم توافر النصاب سوف يعقد الاجتماع المؤجل يوم الأربعاء الموافق 2015/5/27 في تمام الساعة ١١:٠٠ صباحاً بمقر الوزارة المذكور. ويعتبر هذا الإعلان سارياً على الاجتماع المؤجل.

## جمعية الصحفيين الكويتية

### إعلان

اليوم جمعية الصحفيين الكويتية مؤتمراً صحافياً عن

«احتمالية تدشين خريطة عمليات فريق الفوص الكويتي»

تستضيف جمعية الصحفيين الكويتية في السابعة من مساء اليوم الثلاثاء الموافق 2015/5/12 مؤتمراً صحافياً تنظمه المبرة التطوعية البيئية وذلك للإعلان عن:

## «احتفالية تدشين خريطة عمليات فريق الفوص الكويتي»

يقام المؤتمر بمقر الجمعية بمنطقة الشويخ الشمالي.. والدعوة عامة