



نجوى إبراهيم

فتحت قلبها في حوار خفيف وحصري

نجوى إبراهيم لـ «الأنباء»:

عادل إمام يساري الفكر وثائر على السياسة المصرية



نجوى وعادل إمام في مسلسل «أستاذ ورئيس قسم»



مع الفنان أحمد راتب



.. وبالملابس الرياضية

برأيك ما العمل اللي شديك بالأونة الأخيرة وتمنيت المشاركة فيه؟

● عجبني «فرقة ناجي عطا» و«صاحب السعادة»، وأحب نوعية الأعمال ولا تشدني الأعمال اللي فيها الفاظ وحشة ومطاوي وزعيق، وأيضا عجبني نيللي كريم في «ذات» و«سجن النساء» جدا، وأنا صعب أي حوار يشدني، والمسلسلات أغلبها للأسف اتجهت الى تشويه المرأة المصرية والشوارع المصري والطفل المصري، رغم ان عندنا حاجات جميلة جدا وبعض الألفاظ وساعات اتعذب لما أشاهد هالنوعية من الأعمال.

وين المشكلة؟

● «بص.. ماينفعش تاخذ حاجات بسيطة وعادية وتعملها 30 حلقة يعني شوف المسلسل الأمريكي «911» تحس ان الشرطي يجيك بثواني رغم ان مش صحيح لكنهم يصدرون لبلدهم شيء حلو».

ما تفكرين تعيدين تجربة برامج الأطفال اللي قدمتها بالسابق؟

● برنامجي الجديد، الاجتماعي السياسي، سيشاهده الطفل، وأحنا نقدر نقدم حاجة من غير أطفال فالطفولة عندي شيء كبير.

لكن الطفل تغير عن زمان.. «آبياد» وإنترنت غير عن شخصية الدمى الشهيرة التي شاركت معك «بقلظ».

● طبعاً، ونقدر نقدم أو نعيد نفس الشخصية أو نبكر شخصية جديدة نحبيها للطفل، وأنا بيهمني جدا رأي الناس في كل حاجة أقدمها، وأحب ان أقرأ كذا مرة حتى أقتنع بالدور أو في فكرة البرنامج.



نجوى إبراهيم مع الزميل بشار جاسم

القاهرة - بشار جاسم

بدأت الإعلامية المصرية نجوى إبراهيم كمذيعة في التلفزيون المصري في 1965. وقدمت مجموعة من البرامج التلفزيونية منها «صباح الخير يا مصر»، «6/6»، «صباح الخير يا مصر»، «اخترنا لك» و«فكر ثواني واكسب دقائق»، الذي استمر ونال نجاحاً لأكثر من 5 سنوات متتالية.

أهم أعمالها هما برنامجا «صباح الخير» و«مساء الخير» اللذان قدمتهما مع «بقلظ»، ولذلك يعرفها المصريون وأطفال جيل الثمانينيات وأوائل التسعينيات باسم «ماما نجوى». بالإضافة الى تقديمها الى العديد من الأفلام السينمائية والمسلسلات.

التقينا نجوى بالقاهرة في حوار خفيف وبردشة من القلب للقلب قبل 3 أشهر، واضطررنا الى تأجيل الحوار حتى تدخل لوكيشن تصوير مسلسلها الجديد «أستاذ ورئيس قسم» مع العملاق عادل إمام، لأننا وعدناها بالتأجيل حتى نتمكن من نشر هذا الحوار، حيث انها ممنوعة من التصريح بخصوص العمل حتى يتم تصوير أغلب مشاهد، حفاظاً على السرية، فإلى التفاصيل:

حدثينا عن «أستاذ ورئيس قسم» مع عادل إمام؟

● «الورق لما قريرته وجدته جميل جدا وهابل وكنت يموت من الضحك، فالقصة حلوة وتحدثت عن الثورة وما بين فترة 2011 لغاية وقتنا هذا، وأجسد دور زوجة الفنان عادل إمام، ومش حققر أشرح الدور لأنه صعب جدا، وهي باختصار ست كلاس وحنونة جدا جدا ولما تدخل علينا الثورة تحصل العديد من المواقف.

وتضيف: ويجسد عادل إمام شخصية أستاذ جامعي يساري الفكر يعمل في كلية الزراعة، وثائر على الأوضاع

«أستاذ ورئيس قسم» يتحدث عن

الثورة من 2011

عندي برنامج

اجتماعي سياسي

جديد على إحدى

القنوات

أنا معاك دلوقتي نضحك، لكن الدور يختلف نوعاً ما عن الحياة الطبيعية».

عموما علمنا ان دورك كان للفناتة ميرفت أمين وأسند اليك وانتو تقريبا نفس الكاركتير وهي الليدي الكلاس..

● «ربنا يخليك.. ومثل ما قلت لك الدور جميل وهي كلاس ومحبة لأبنائها وأنا عموما من أشد المتابعين لأعمال عادل إمام وتعجبني تركيبة العائلة بالمسلسل».

قدمت مسلسلا بسنة 2007؟

● فعلا قدمت مسلسلين 2006 و2007 واحد اسمه «عواصف النساء» مع حسن يوسف وكان اول ظهور له بعد انقطاع من إخراج محمد أبو سيف و«خيوط من نار» من إخراج جمال عبدالحميد.

ابتعدت سنوات طويلة عن تقديم البرامج..

● «أنا لسه مخلصه اجتماع عشان نعمل برنامج جديد».

فكرة البرنامج؟

● برنامج اجتماعي سياسي، وأنا دارسة اجتماع والمهم هو برنامج خفيف وجميل.

السياسية قبل ثورة 2011، ومشكلة زواجه الرئيسية هي عدم إنجابه، ويخوض أحداث ثورة 25 يناير ويتزامن ذلك مع انفصالة عن زوجته وخوضه تجربة تولى منصب حكومي كبير في الفترة التي تلت ثورة 25 يناير، وخوضه صراعات شخصية تتزامن مع مفاجآت شخصية جديدة وصادمة تظهر في حياته، والعمل من بطولة النجم عادل إمام وعبدالرحمن أبوزهرة وأحمد بدير ولقاء سويدان ورشا مهدي ورشوان توفيق وصفاء الطوخى وضياء المرغني وياسر علي ماهر وأحمد حلاوة، ومن تأليف يوسف معاطي وإخراج وأثل إحسان».

وهل شخصيتك

كوميديية بالعمل؟

● «أي شويه كده (تضحك) وعموما طبيعة مسلسلات عادل إمام هناك كوميديا الموقف».

أنا شفت لقاك مع إسعاد يونس في برنامج «صاحبة السعادة» وكنتي كوميديانة جدا..

● «معقولة.. بس عموما أنا أحب أكون على طبيعتي في كل لقاء وكل مكان، ومثل ما



ماما نجوى و«بقلظ»